

«Детский сад «Ромашка» – филиал Муниципального казенного
образовательного учреждения «Детский сад «Спутник»



Проект

по взаимодействию с семьями воспитанников в
художественно-эстетическом развитии
дошкольников

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Составила воспитатель: И.В. Гончарова
С. Плешково 2021 г.



Вид проекта:

творческий, практико-ориентированный.

Срок реализации проекта:

краткосрочный, 1 месяц



АКТУАЛЬНОСТЬ:

В условиях пандемии COVID-19 жить и работать всем приходится по-новому. Всех участников образовательного процесса: родителей и детей, педагогов и специалистов ДОУ - коснулись эти изменения и каждый из нас вынужден приспосабливаться и находить возможности поддерживать привычный ритм жизни.

Ранний возраст играет важную роль в развитии психических процессов ребенка.

Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Это очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, мы прививаем любовь к изобразительному искусству, вызываем интерес к рисованию, желанию творить самому, развиваем в детях уверенность в своих изобразительных способностях. Но для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому очень важно дать родителям соответствующие рекомендации, которые помогут им развить творческие способности своих детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников через использования нетрадиционных техник рисования.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Ориентировать родителей на развитие у детей изобразительного творчества путём совместной деятельности
- Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей
- Апробирование новых нетрадиционных форм работы с семьей как фактора позитивного развития ребёнка.
- Создание творческой атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки через подготовку, организацию и проведение различных мероприятий.
- Выявление эффективности данного проекта.



Объект проекта:

педагоги, родители.

Формы работы: анкетирование, тематические онлайн, консультации, тематические выставки, взаимодействие через онлайн-кружок, индивидуальные беседы, информационный лист, памятки, рекомендации, совместные онлайн-экскурсии, создание коллажа.

Прогнозируемые результаты:

- Положительная эмоциональная среда общения между родителями, детьми и педагогом;
- Развитие креативных способностей детей и родителей в совместной творческой деятельности, появление общих интересов, увлечений;
- Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей;
- Положительная динамика использования нетрадиционных методов и форм работы с родителями.



Содержание проекта:

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – практический;
- 3 этап – заключительный.



Реализация проекта:

I этап. Подготовительный.

Цель: Организация работы по взаимодействию всех участников проекта.

Педагогическая деятельность:

изучение психолого-педагогической литературы, методической и методологической литературы по вопросам взаимодействия с родителями;

Создание плана совместной деятельности.

Взаимодействие с родителями:

- проведение анкетирования, онлайн-консультаций и бесед с целью выявления уровня психолого- педагогической компетентности родителей в художественно-эстетическом направлении.

Анкета для родителей

1. Рассказывает ли Вы своим детям о работе с детьми?
☒ Да ☐ Нет ☐ Иногда

2. Знакомы ли Вы с образовательными требованиями, предъявляемыми к работе с детьми?
☒ Да ☐ Нет

3. Из каких источников Вы получаете знания об особенностях образовательных требований к работе с детьми?
• Смотрю передачи по телевизору
• Читаю педагогическую литературу
☒ Учитель (педагогический работник) сада

4. Что, по Вашему мнению, дает ребенку знания по образовательной деятельности в образовательной форме?
☒ Развитие эстетического мировосприятия, восприятие художественного мира

☒ Развитие фантазии, творческого мышления и воображения;
☒ Развитие пространственного восприятия;
☒ Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;
☒ Становление личности ребенка художественного творчества;
☒ Проведение «развитие индивидуальности»

• Ничего из этого;
• Затрудняюсь ответить.

5. Часто ли ваш ребенок в домашней обстановке просит помощи в образовательной деятельности?
• Да ☐ Нет ☒ Иногда

6. Никогда ли у вашего ребенка дома не было художественных материалов для самостоятельного творчества?
☒ Да ☐ Нет ☐ Частично

Вспомогательная информация:



Реализация проекта:

II этап. Практический.

Цель: Организация взаимодействия с родителями в процессе совместной деятельности с педагогом и детьми.

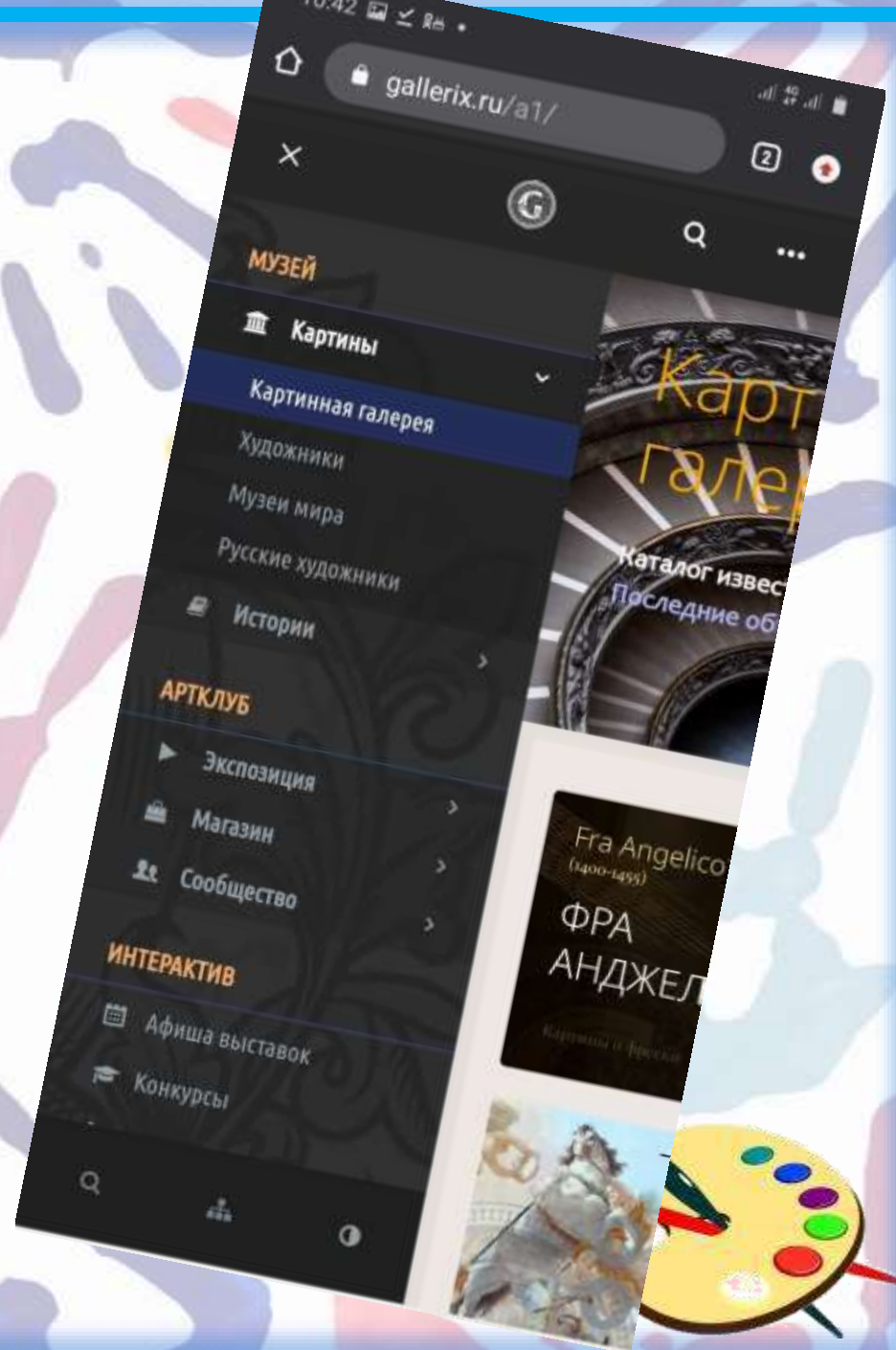
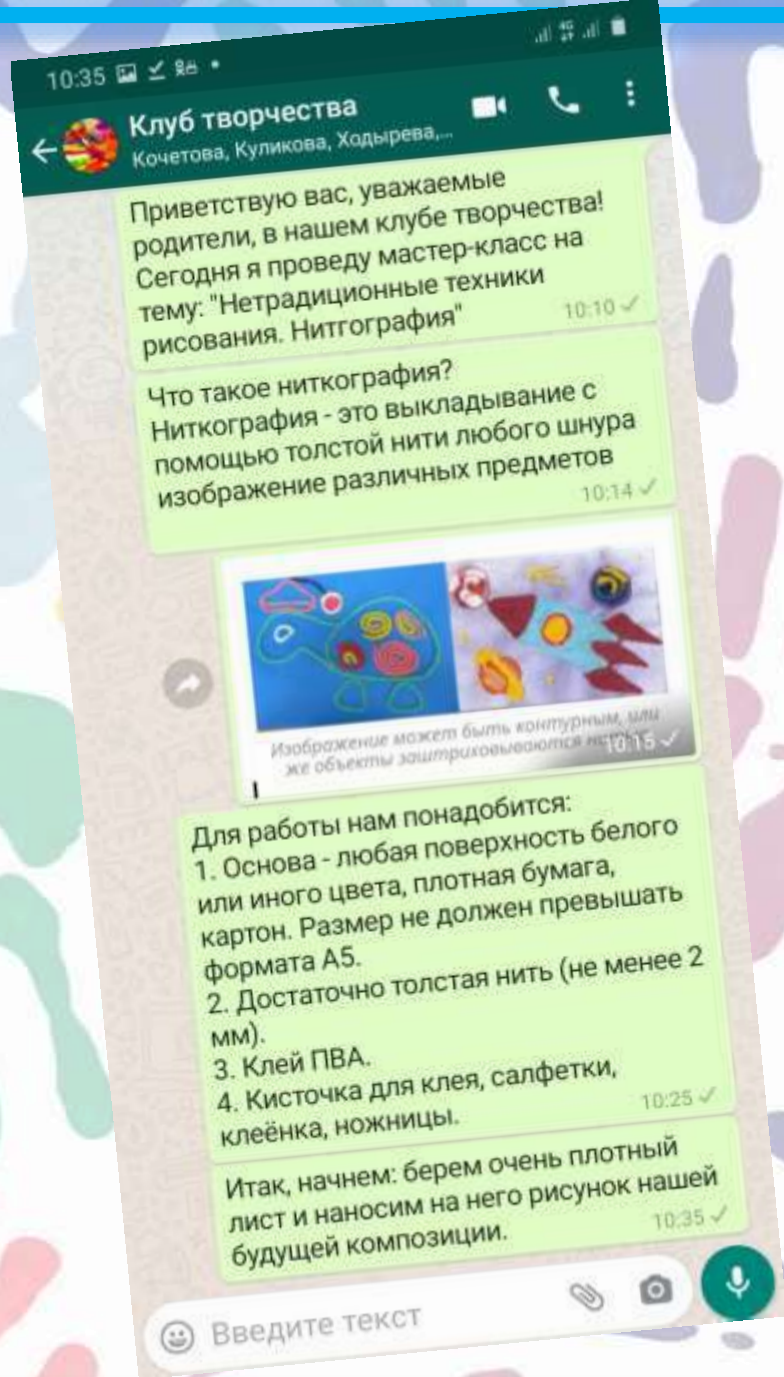
Педагогическая деятельность:

- проведение ряда запланированных мероприятий;
- организация онлайн-встреч с участниками данного проекта;
- обеспечение сотрудничества с педагогом ДОУ.

Взаимодействие с родителями:

- тематическая онлайн-консультация родителей с участием педагога;
- организация практической деятельности через проведение мастер-классов.





Реализация проекта:

III этап. Заключительный.

Цель: Выявление эффективности реализации данного проекта.

Критерии эффективности:

- рост посещаемости родителями конкурсных онлайн-мероприятий;
- согласованность действий родителей и педагогов;
- соответствие действий участников проекта целям и задачам проекта.
- положительное общественное мнение родителей о работе педагога ДОУ.

Продукты проектной деятельности:

- Анкета;
- Фотоматериалы;
- Лепбук «Нетрадиционные техники рисования».



Список используемой литературы:

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
 - Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
 - Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
 - Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
 - Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
 - Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, - конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
 - Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
 - Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
 - Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
 - Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
 - Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- <https://gallerix.ru/album/Museums>
<https://www.maam.ru/>
<https://infourok.ru/>
<https://pedsov.ru/>





**Семья и детский сад – два
воспитательных феномена,
каждый из которых дает ребенку
социальный опыт, но только в
сочетании друг с другом они
создают оптимальные условия
для вхождения маленького
человека в большой мир.**

