

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Спутник»

Утверждаю:

Заведующий МКДОУ «Детский  
сад «Спутник»

*Мавриц Шлотгауэр С.Н.*  
« 31 » 2020г.



Согласовано:

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «28» 08 2020г.

**Программа  
вокальной группы «Улыбка»  
(5 – 7 лет)**

Ступень: дошкольное образование  
Срок реализации: 2 года

**Автор: музыкальный руководитель  
Фоминцова Екатерина Иосифовна**

п. Мирный  
2020г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Целевой раздел**

|                                                        |          |
|--------------------------------------------------------|----------|
| <b>Пояснительная записка .....</b>                     | <b>3</b> |
| <b>Цель и задачи программы .....</b>                   | <b>3</b> |
| <b>Направленность программы.....</b>                   | <b>3</b> |
| <b>Ожидаемый результат .....</b>                       | <b>4</b> |
| <b>Особенности слуха и голоса детей 5 - 6 лет.....</b> | <b>4</b> |
| <b>Особенности слуха и голоса детей 6-7 лет .....</b>  | <b>4</b> |

### **Содержательный раздел**

|                                                                            |          |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Тематический план на учебный год .....</b>                              | <b>5</b> |
| <b>Структура занятий .....</b>                                             | <b>6</b> |
| <b>Музыкальный репертуар на учебный год (старшая группа).....</b>          | <b>6</b> |
| <b>Музыкальный репертуар на учебный год (подготовительная группа).....</b> | <b>8</b> |

### **Аналитический раздел**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>Формы подведения итогов.....</b> | <b>11</b> |
| <b>Литература.....</b>              | <b>11</b> |

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает как никогда, поскольку современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно эффективным инструментом развития внутреннего мира ребёнка, раскрытия его творческого потенциала и всестороннего развития его личности.

В дошкольном возрасте серьёзные музыкальные произведения для понимания ребёнка часто недоступны, а совместное пение всегда вызывает у детей положительные эмоции, радость от коллективного исполнения и чувство единения с товарищами.

Данная программа направлена на развитие у детей мотивации к познанию и творчеству, на формирование вокально-хоровых навыков.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, раскрытии в детях разносторонних способностей.

В современной психолого-педагогической науке теоретически доказано и практически подтверждено, что дошкольный возраст способствует успешному творческому развитию детей, что вкус к творчеству лучше всего формируется в активной творческой деятельности и что музыкальная деятельность более всего соответствует эмоциональной творческой природе восприятия дошкольника. Одним из видов музыкальной деятельности является пение и в рамках образовательной программы ДООУ ведется работа по развитию певческих навыков дошкольников. Однако ограничение временного периода для обучения детей певческим навыкам не позволяет достичь возможных результатов. В связи с этим возникает необходимость в разработке отдельной программы для вокально-хоровой группы.

**Цель программы** – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;  
Обучить детей вокальным навыкам;

##### **Воспитательные:**

Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;  
Привить навыки сценического поведения;

##### **Развивающие:**

Развить музыкально-эстетический вкус;  
Развить музыкальные способности детей;

#### **Направленность программы**

Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития детей, а также развитие музыкального слуха, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение,

эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОО вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

### **Ожидаемый результат**

Воспитанники вокальной группы имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

### **Особенности слуха и голоса детей 5 - 6 лет**

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 6 лет несильный, хотя порой и звонкий.

Дети могут петь в диапазоне **ре-до 2**. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки **(ми) фа-си**. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

### **Особенности слуха и голоса детей 6-7 лет**

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение других детей. У детей 6-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения.

Общее развитие на шестом году жизни оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 6-7 лет несильный, хотя порой и звонкий.

Дети могут петь в диапазоне ре-си, а целенаправленная, систематическая работа позволяет расширить диапазон всех детей (до-ре2).

Для того чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) необходимо соблюдать следующие условия: игровой характер занятий и упражнений; доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях; звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, микрофон, CD-диски).

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения,

шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса. Занятия в вокальной группе «Улыбка» проводятся с сентября по май, 36 занятий в год. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью по 25 минут, которые проводятся 1 раз в неделю с оптимальным количеством детей 8-10 человек.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

**Программа включает подразделы:**

восприятие музыки;  
развитие музыкального слуха и голоса;  
песенное творчество;  
певческая установка;  
певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Сроки реализации программы, формы и режим занятий**

Программа рассчитана на 2 года обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). Возрастные особенности детей позволяют включать в работу группы два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон; хоровыми группами (дуэт, трио и т. д.); тембровыми подгруппами; при включении в хор солистов; пение под фонограмму.

**Возраст детей, участвующих** в реализации программы, 5-7 лет. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься пением. Занимаясь в вокальной группе, дети получают не только вокальную подготовку, но и приобретают навыки выступления перед зрителями.

**Тематический план на учебный год**

| <i>Месяц</i>    | <i>Тема</i>                              |
|-----------------|------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | Певческая установка и певческое дыхание. |
| <b>Октябрь</b>  | Мягкая атака звука.                      |
| <b>Ноябрь</b>   | Звукообразование.                        |
| <b>Декабрь</b>  | Вокально-артикуляционные навыки.         |
| <b>Январь</b>   | Работа над интонацией.                   |
| <b>Февраль</b>  | Расширение певческого диапазона.         |
| <b>Март</b>     | Работа над ансамблем.                    |

|               |                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Апрель</b> | Работа над выразительностью исполнения.                            |
| <b>Май</b>    | Концертное исполнение песен. Выступления на праздниках, конкурсах. |

### **Структура занятия.**

#### **1. Музыкальное приветствие**

Каждое занятие начинается с того, что педагог и дети приветствуют друг друга с помощью песенок-распевок. Они создают атмосферу добра, радости, улучшают эмоциональный климат, а также подготавливают голос к пению.

#### **2. Упражнения на выработку правильной певческой установки**

Дети закрепляют навык правильного положения корпуса, головы при пении.

#### **3. Дыхательные упражнения**

Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению играют главную роль в кровоснабжении органов дыхания: Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается тонус всего организма, возрастает качество иммунных процессов.

#### **4. Распевание**

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок упражнений следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения её продуктивности и конечного результата.

#### **5. Разучивание песенного репертуара.**

Процесс работы над песней состоит из нескольких этапов:

- Разучивание песни,
- Закрепление текста,
- Работа над качеством исполнения,
- Закрепление песни,
- Концертное исполнение.

#### **5. Игра с пением.**

### ***Музыкальный репертуар на учебный год***

#### ***Старшая группа (5 – 6 лет)***

#### ***Сентябрь***

|                                |                                                                                                            |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | Здороваемся с игрушкой на одном звуке. Здороваемся с игрушкой, пропевая интервал секунда.                  |
| <b>Певческая установка</b>     | «Сидит дед...» М.Ю.Картушиной                                                                              |
| <b>Дыхательные упражнения</b>  | Упражнения «Вдох и выдох», упражнение с листком бумаги.                                                    |
| <b>Распевание</b>              | «Василек», «Дудочка» («Учите детей петь»)                                                                  |
| <b>Разучивание песен</b>       | «Вышли дети в сад» («Ладушки», с.282), «Пляшет муха с комаром» («Музыкальный руководитель», с.10, 5/2012)/ |
| <b>Игра с пением</b>           | «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко («Ладушки» средняя группа)                                            |

### Октябрь

|                         |                                                             |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Музыкальное приветствие | «Кто в домике живет?» М.Ю.Картушиной                        |
| Певческая установка     | «Буденчики» М.Ю. Картушиной                                 |
| Дыхательные упражнения  | «Дирижер», «Быстро – медленно».                             |
| Распевание              | «Гуси», «Ветер» М.Ю. Картушиной                             |
| Разучивание песен       | «Я умею рисовать» Л.Абелян, «Тучка-сердючка» Л. Олифиновой. |
| Игра с пением           | «Часики»                                                    |

### Ноябрь

|                         |                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Музыкальное приветствие | Здороваемся с игрушкой, пропевая интервал терция, кварта вверх и вниз. |
| Певческая установка     | «Если хочешь сидя петь...» М.Ю.Картушиной                              |
| Дыхательные упражнения  | «Лягушки», «Кукареша».                                                 |
| Распевание              | «Тучка» М.Ю. Картушиной, «Бубенчики» Е. Тиличевой.                     |
| Разучивание песен       | «Синичка» Л. Олифиновой, «Веселые путешественники» Старокадомского.    |
| Игра с пением           | «Горошина»                                                             |

### Декабрь

|                         |                                                                     |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Музыкальное приветствие | «Здравствуйте» М.Ю. Картушиной                                      |
| Певческая установка     | «Если хочешь стоя петь...» М.Ю.Картушиной                           |
| Дыхательные упражнения  | «Едем в гости к бабушке»                                            |
| Распевание              | «Прибаутка» («Наша горка высока...»), «У зайчонка Бубы».            |
| Разучивание песен       | «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца («Ладушки»), «Пляшут зайцы». |
| Игра с пением           | «Совушка» М.Ю Картушиной, с.120.                                    |

### Январь

|                         |                                                                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкальное приветствие | Приветствие «Имена» (пропеваем свои имена и своих друзей, ласковые имена, уменьшительные) |
| Певческая установка     | «Сидит дед...» М.Ю. Картушиной                                                            |
| Дыхательные упражнения  | «Свеча»                                                                                   |
| Распевание              | «Домик на горе», «На заре все деревья в серебре».                                         |
| Разучивание песен       | «Зимняя песенка» В.Витлина («Ладушки»), «Котлетный сон» («Музыкальный руководитель»).     |
| Игра с пением           | «Дедушка Домовой»                                                                         |

### Февраль

|                         |                                                              |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Музыкальное приветствие | Приветствие «Доброе утро, улыбнись скорее!» О.Н. Арсеновской |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------|

|                               |                                                  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Певческая установка</b>    | «Вот сидит Баба Яга...» М.Ю. Картушиной          |
| <b>Дыхательные упражнения</b> | «Гармошка»                                       |
| <b>Распевание</b>             | «Аты-баты», «Неумеха утка наша» М.Ю. Картушиной. |
| <b>Разучивание песен</b>      | «Вовин барабан» («Ладушки»), «Два кота».         |
| <b>Игра с пением</b>          | «Лисичка и синички» М.Ю. Картушиной.             |

### **Март**

|                                |                                                      |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | Приветствие «Здравствуйте дети, лучшие на свете!»    |
| <b>Певческая установка</b>     | «Если хочешь сидя петь...» М.Ю. Картушиной           |
| <b>Дыхательные упражнения</b>  | «Дымок»                                              |
| <b>Распевание</b>              | «Курица», «Ходит зайка по саду» («Учите детей петь») |
| <b>Разучивание песен</b>       | «Про козлика» Г. Струве, «Кукушка» Л.Олифировой.     |
| <b>Игра с пением</b>           | «Сапожник» («Ладушки», с.253)                        |

### **Апрель**

|                                |                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | Приветствие «Здравствуйте, подружки, здравствуйте, друзья!» О.Н.Арсеневской                                                         |
| <b>Певческая установка</b>     | «Если хочешь стоя петь...» М.Ю.Картушиной                                                                                           |
| <b>Дыхательные упражнения</b>  | «Воздушный шар»                                                                                                                     |
| <b>Распевание</b>              | «Щенок» М.Ю. Картушиной, «Чики, чики, чикалочки» («Учите детей петь»).                                                              |
| <b>Разучивание песен</b>       | «Скворушка» Ю. Слонова («Ладушки»), «Дудочка» М. Парцхаладзе («Муз.рук., с.43, 8/2008), «Лесная полька» («Муз.рук.», с.45, 3/2009). |
| <b>Игра с пением</b>           | «Пчелы и медведь» С. Носоуленко.                                                                                                    |

### **Май**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | Повторение |
| <b>Певческая установка</b>     | Повторение |
| <b>Дыхательные упражнения</b>  | Повторение |
| <b>Распевание</b>              | Повторение |
| <b>Разучивание песен</b>       | Повторение |
| <b>Игра с пением</b>           | Повторение |

## ***Музыкальный репертуар на учебный год Подготовительная группа (6-7 лет)***

### **Сентябрь**

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | Игра «Имена» |
|--------------------------------|--------------|

|                               |                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Певческая установка</b>    | «Гости» М.Ю.Картушиной                                            |
| <b>Дыхательные упражнения</b> | Упражнения «Вдох и выдох», упражнение с листком бумаги.           |
| <b>Распевание</b>             | «Чайник», «Это я» М.Ю. Картушиной.                                |
| <b>Разучивание песен</b>      | «На уроке девочки сидят» Ж. Металлиди, «Ах, какая осень!» З.Роот. |
| <b>Игра с пением</b>          | «Горошина»                                                        |

### **Октябрь**

|                                |                                                                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | «Здравствуй, друг! » М.Ю.Картушиной                                                            |
| <b>Певческая установка</b>     | «Вот сидит Баба Яга» М.Ю.Картушиной                                                            |
| <b>Дыхательные упражнения</b>  | «Чудо лесенка», «Шла Саша».                                                                    |
| <b>Распевание</b>              | «Тучка-сердючка» Л.А. Олифиновой, «Дождик льет с утра опять» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. |
| <b>Разучивание песен</b>       | «Под горою вырос гриб» Ж. Металлиди, «Хоровод грибов» Н.Лукониной.                             |
| <b>Игра с пением</b>           | «Музыкальная шляпа»                                                                            |

### **Ноябрь**

|                                |                                                                               |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | Здороваемся с игрушкой, пропевая различные нисходящие и восходящие интервалы. |
| <b>Певческая установка</b>     | «Если хочешь сидя петь...» М.Ю.Картушиной                                     |
| <b>Дыхательные упражнения</b>  | «Лягушки», «Кукареша».                                                        |
| <b>Распевание</b>              | «Мы – веселые ребята», «Кошка села на такси».                                 |
| <b>Разучивание песен</b>       | «Улетели сегодня стрижи» Ж. Металлиди, «Грустный журавушка» З. Роот.          |
| <b>Игра с пением</b>           | «Дедушка Домовой»                                                             |

### **Декабрь**

|                                |                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | «Здравствуйте» М.Ю. Картушиной                   |
| <b>Певческая установка</b>     | «По щучьему велению» А. Евтодьевой               |
| <b>Дыхательные упражнения</b>  | «Волшебная коробочка»                            |
| <b>Распевание</b>              | «Да-да-да, наступили холода», «Мороз».           |
| <b>Разучивание песен</b>       | «Часики» Ж. Металлиди, «Горячая пора» А.Журбина. |
| <b>Игра с пением</b>           | «Дразнилки»                                      |

### **Январь**

|                                |                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | Приветствие «Имена» Модель И. Евдокимовой. |
| <b>Певческая установка</b>     | «Сидит дед...» М.Ю. Картушиной             |
| <b>Дыхательные</b>             | « Паровозик» А. Евтодьевой                 |

|                          |                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>упражнения</b>        |                                                                         |
| <b>Распевание</b>        | «Все деревья в серебре», «Зимние забавы».                               |
| <b>Разучивание песен</b> | «Раз-два» Ж.Металлиди, «Здравствуй, гостя Зима» русская народная песня. |
| <b>Игра с пением</b>     | «Бабка Ежка»                                                            |

### **Февраль**

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | Приветствие « Музыкальная лесенка» |
| <b>Певческая установка</b>     | «Три медведя» А. Евтодьевой        |
| <b>Дыхательные упражнения</b>  | «Музыкальное эхо»                  |
| <b>Распевание</b>              | «Эхо», «Кошкин дом».               |
| <b>Разучивание песен</b>       | Повторение знакомых песен          |
| <b>Игра с пением</b>           | «Вперёд четыре шага»               |

### **Март**

|                                |                                                     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | Приветствие «Давайте познакомимся»                  |
| <b>Певческая установка</b>     | «До, ре, ми, фа, соль, ля, си, кошка села на такси» |
| <b>Дыхательные упражнения</b>  | «Колокольчик»                                       |
| <b>Распевание</b>              | «Скок-поскок», «Лиса по лесу ходила».               |
| <b>Разучивание песен</b>       | «Веснянка» О.Девочкиной, «Урок» Т.Попатенко.        |
| <b>Игра с пением</b>           | «Тетера» или «Золотые ворота»                       |

### **Апрель**

|                                |                                                                      |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | Приветствие «Назови своё имя!»                                       |
| <b>Певческая установка</b>     | «Воздушный шар»                                                      |
| <b>Дыхательные упражнения</b>  | «Сидит дед»                                                          |
| <b>Распевание</b>              | «Бубенчики звенят» Е. Тиличсевой, «Кукушка» Л.А.Олифировой.          |
| <b>Разучивание песен</b>       | «Кукушка», «Синичка» Л.А. Олифировой, «Самая счастливая» Ю. Чичкова. |
| <b>Игра с пением</b>           | «Аист вышел на охоту»                                                |

### **Май**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>Музыкальное приветствие</b> | Повторение |
| <b>Певческая установка</b>     | Повторение |
| <b>Дыхательные упражнения</b>  | Повторение |
| <b>Распевание</b>              | Повторение |
| <b>Пение песен</b>             | Повторение |

## **АНАЛИТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

1. Систематическое наблюдение за каждым ребёнком в процессе коллективного действия.
2. Индивидуальный опрос в ходе разучивания.
3. Выборочная проверка усвоенных знаний и навыков за определённый учебный период (месяц, квартал).
4. Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей с целью выявления их интересов и правильности приобретённых ими способов творческих действий.
5. Концертные выступления перед родителями.
6. Исполнение выученных произведений на праздниках, развлечениях и концертах : Праздник Осени, Новый год, Женский день, День Именинника, День смеха и т.д.

### **Нотная литература.**

1. Бойко Р., «Весёлое утро» - М., 1977.
2. «Колосок» сост. Крыло г., Науменко Г. – м., 1981.
3. Магиденко М., Назарова Т., «Пойте м алышы» - М., 1973.
4. Нотная папка хормейстера. Младший хор. Сост. Куликов Б.И., Аверина Н.В. – М., 2005.
5. Песни-картинки, Вып. 30 – Л., 1986.
6. «Поет детский хор», сост. Бабасинов Л.Р., - Ростов-на-Дону, 2009.
7. «Поет детская хоровая студия «Веснянка», сост. Дуганова Л.П., Алдакова Л.В. – М., 2002.
8. Поплянова Е.М., «А мы на уроке играем» - М., 1994.
9. Савельев Ю., «Песни для детей разного возраста» - М., 2004.
10. Стулов И. «Сказки о добре и зле» - М., 2007.
11. Рыбкина Т.В., Шеверова Т.Г., «Давайте учиться петь» - Тула, 1999.
12. «Хрестоматия русской народной песни», ред. Рыжкова В. – М., 1968

### **Методическая литература.**

1. Ветлугина Н., «Методика воспитания в детском саду» - М., 1989.
2. Стулова Г.И., «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» - М., 1992.
3. Стулова Г.И., «Теория и практика работы с детским хором» - М., 2002.
4. Струве Г., «Хоровое сольфеджио» - М., 1979.
5. Школяр Л., Красильникова М., «Теория и методика музыкального образования детей» - М., 1999.
6. Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти». – Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2012.
7. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПб: Невская НОТА, 2010.
8. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2010.
9. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987.
10. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988.
11. Тютюнникова Т.Э. Ушки на макушке. – СПб: 2012.
12. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987.
13. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988.