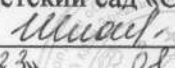


Детский сад «Ромашка» - филиал Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад «Спутник»

Утверждаю:

Заведующий МКДОУ

«Детский сад «Спутник»

 Шлотгауэр С.Н./

«23» 08 2024г.



Согласовано:

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «23» 08 2024г.

Рабочая программа

(дети 3-5 лет)

Составлена педагогами: Гончаровой И.В., Штейнбах Н.А.

на основе образовательной программы

Ступень: дошкольное образование

Срок реализации: 1 год

с. Плешково, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.4. Возрастные особенности развития детей младшей группы.....	5
1.5. Возрастные особенности развития детей средней группы.....	7
1.6. Планируемые результаты освоения программы (3-4 года).....	9
1.7. Планируемые результаты освоения программы (4-5 лет).....	11
 II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	13
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (3-4 года)..	14
2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (4-5 лет)...	17
2.4. Образовательная область «Познавательное развитие» (3-4 года).....	21
2.5. Образовательная область «Познавательное развитие» (4-5 лет).....	24
2.6. Образовательная область «Речевое развитие» (3-4 года).....	26
2.7. Образовательная область «Речевое развитие» (4-5 лет).....	29
2.8. Образовательная область «Художественно-эстетическое» (3-4 года).....	35
2.9. Образовательная область «Художественно-эстетическое» (4-5 лет).....	42
2.10. Образовательная область «Физическое развитие» (3-4 года).....	51
2.11. Образовательная область «Физическое развитие» (4-5 лет).....	55
 III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ. Режим дня группы.....	60
3.2. Планирование образовательной деятельности (3-4 года).....	67
3.3. Планирование образовательной деятельности (4-5 лет).....	76
3.4. Тематическое планирование воспитательной работы с детьми (совместной деятельности) (3-4года).....	85
3.5. Тематическое планирование воспитательной работы с детьми (совместной деятельности) (4-5 лет).....	96
3.6. Планирование взаимодействия с родителями (3-4года).....	106
3.7. Планирование взаимодействия с родителями (4-5лет).....	108
 IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	112

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования ((Письмо Минпросвещения России №03-350 от 03.03.2023 года); Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 года №874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

1.2. Цель и задачи Федеральной программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Обеспечение преемственности целей, задач

и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

1.3. Принципы и подходы к формированию Федеральной программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные особенности развития детей младшей группы (от 3 до 4 лет).

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает

эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой

деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.5. Возрастные особенности развития детей средней группы (от 4 до 5 лет).

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-

пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного

возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.6. Планируемые результаты реализации Федеральной программы (3-4 года)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах

возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует

стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.7. Планируемые результаты освоения программы (4-5 лет)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве,

особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об

окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей младшего дошкольного возраста:

- социально- коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно- эстетическое;
- физическое.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание

образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (3-4 года)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих

переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных

материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении

элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает,

привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (от 4 до 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации,

когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые

заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила

безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно

пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
-

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие» (от 3 до 4 лет)

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах

ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в

отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает

их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

2.5. Образовательная область «Познавательное развитие» (от 4 до 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3

признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым). Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в

разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО

Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.6. Образовательная область «Речевое развитие» (от 3 до 4 лет)

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую

активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

2.7. Образовательная область «Речевое развитие» (от 4 до 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
 - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
 - использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
 - развивать коммуникативно - речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно- речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их

обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова). Фольклор народов мира

Песенки: «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А.

«Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки: Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»

(пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.8. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (от 3 до 4 лет)

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой

трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; переводить детей от рисования- подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки,

используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки,

воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный

вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию

(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково,

напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков

выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает

умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной

деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательным; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

2.9. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (от 4 до 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового

искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
 - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности;
 - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
 - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
 - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
 - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
 - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
 - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
 - приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
 - развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
 - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- #### Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему

развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать

желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).

Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при

рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное

расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. угли (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова Прокофьева.

Пение

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает

у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Музыкально-ритмические движения

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Примерный перечень музыкальных произведений

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Развитие танцевально-игрового творчества

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного

исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Примерный перечень музыкальных произведений

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз.

Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с

другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.10. Образовательная область «Физическое развитие» (от 3 до 4 лет)

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена,

в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой,

приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры спением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе,

досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.11. Образовательная область «Физическое развитие» (от 4 до 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

- Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает

психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основные движения

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;

поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде

может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально- значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей

Распорядок дня в разновозрастной группе «Капелька» (3-5 лет)

Время	Вид деятельности	Содержание деятельности				
7.30 - 8.00	Прием детей, осмотр, термометрия	Прием и осмотр детей, термометрия				
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика	Проведение утренней гимнастики.				
8.10 - 8.35	Утренний круг	Организация деятельности детей.				
8.35-8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак	Гигиенические процедуры, обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыки самообслуживания во время приема пищи. Прием пищи.				
8.45 – 10.10	Подготовка к занятиям. Занятия	Организация деятельности детей.				
		Понедельник	Вторник	Среда	четверг	пятница
		Рисование 9.00 - 9.20	Развитие речи 9.00 - 9.20	ФЭМП 9.00 - 9.20	Лепка/аппликация 9.00 - 9.20	Окружающий мир/природа 9.00 - 9.20
		физкультура 9.45 – 10.05	Музыка 9.45 – 10.05	Физкультура 9.50 – 10.10	Музыка 9.45- 10.05	Физкультура 9.45 – 10.05
10.10 - 10.35	Двигательная активность	понедельник	вторник	Среда	четверг	пятница
		Досуговая деятельность	Театрализованная деятельность	Дидактические игры	Конструирование	Индивидуальная работа
10.35 - 10.45	Второй завтрак	Гигиенические и закаливающие процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. Прием пищи.				
10.45 - 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка	Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку. Прогулка: наблюдение на природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми. Двигательная активность (самостоятельная деятельность детей, игры)				
12.00 - 12.15	Подготовка к обеду. Обед	Гигиенические процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. Прием пищи.				
12.15 - 15.15	Подготовка ко сну Дневной сон	Обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Чтение художественной литературы.				
15.15 - 15.20	Двигательная активность	Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры				
15.20 – 15.35	Вечерний круг	Подведение итогов деятельности детей в течении дня				
15.35 – 15.45	Подготовка к полднику.	Гигиенические процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам				

	Полдник	самообслуживания во время приема пищи. Прием пищи.
15.45 - 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.	Самостоятельная деятельность детей. Прогулка: наблюдение на природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми

Планирование образовательной деятельности (3-4 года)

Организованная образовательная деятельность (основная часть)	
Базовый вид деятельности	Периодичность (длительность 15 мин)
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Познавательная деятельность	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Продуктивная деятельность	2 раза в неделю
Конструирование	1 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий (2 часа 30 мин)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Игры с правилами	Ежедневно
Практическая деятельность по самообслуживанию	Ежедневно
Досуги	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Сюжетно-ролевая игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития)	Ежедневно

Планирование образовательной деятельности (4-5 лет)

Организованная образовательная деятельность (основная часть)	
Базовый вид деятельности	Периодичность (длительность 20 мин)
Физическая культура в помещении	1 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Обучение плаванию в бассейне	2 раза в неделю

Познавательная деятельность	2 раза в неделю
Продуктивная деятельность	2 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Конструирование	1 раз в неделю
Итого	11 занятий (3 часов 40 мин)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Игры с правилами	Ежедневно
Практическая деятельность по самообслуживанию	Ежедневно
Досуги	1 раз в неделю
Самостоятельная деятельность детей	
Сюжетно-ролевая игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития)	Ежедневно

Тематические недели и творческие конкурсы для детей
Недели творчества, творческие конкурсы для детей и
родителей в детском саду

Мероприятие	Месяц	Участники
Неделя Безопасности дорожного движения	Сентябрь	Дети, воспитатели
Неделя здоровья Ответственный: Штейнбах Н.А.	Сентябрь	Дети, родители, воспитатели
Выставка рисунков, посвященный Дню знаний	Сентябрь	Дети, родители, воспитатели
Творческий конкурс «Осенняя ярмарка»	Октябрь	Дети, родители, воспитатели
Экологическая акция «Покорми птиц»	Ноябрь	Дети, родители, воспитатели
Творческий конкурс «Новогодний переполох»	Декабрь	Дети, родители, воспитатели
Выставка рисунков «Защитники Родины»	Февраль	Дети, родители, воспитатели
Неделя психологии «Цвет моего настроения» Ответственный: Келенджеридзе О.А.	Март	Дети, родители, воспитатели
Конкурс рисунков «Мой край Алтай», «Мое село»	Апрель	Дети, родители, воспитатели

Творческий конкурс поделок «День космонавтики»	Апрель	Дети, родители, воспитатели
Неделя Безопасности дорожного движения	Май	Дети, родители, воспитатели

Детско-родительские проекты

1. Детско-родительский проект «Алтайский край, Мое село Плешково», в течение года 2023-2024
Ответственный: Штейнбах Н.А., воспитатели групп.
2. Детский тематический проект «Наша безопасная дорога», февраль, 2024г.
Ответственные: Келенджеридзе О.А., воспитатели групп

Посещение выставок, музеев

1. Экскурсия в библиотеку – 2 раза в год.
2. Экскурсия в выставочный зал (знакомство с художником, жанрами живописи)
3. Экскурсия в исторический музей – к 9 мая.

Физкультурно-оздоровительная работа

План мероприятий по физическому развитию и оздоровлению
на 2023 – 2024 учебный год.

Месяц	Мероприятие	Срок	Ответственный
В течение года	Режим дня	Постоянно	Воспитатель
В течение года	Полноценное питание с включением в рацион соков, фруктов, овощей	Постоянно	Повар
В течение года	С-витаминация третьего блюда	Постоянно	Повар
В течение года	Наблюдение педиатра Антропометрические измерения и распределение по группам здоровья Профилактические прививки и Р- манту по плану	По плану	Врач зональной ЦРБ

В течение года	Физкультура и спорт: 1. Утренняя гимнастика (фронтальная, на основе подвижных игр, традиционная) 2. Занятия физкультурой 3. Физкультминутки 4. Динамические паузы 5. Подвижные игры 6. Гимнастика пробуждения 7. Прогулки, занятия физкультурой на свежем воздухе	Согласно режима дня, расписания занятий	Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
	Проведение спортивных развлечений, праздников, дней здоровья.	1 раз в 2 мес.	
В конце года	Мониторинг физического развития	1 раз в год	Инструктор по физической культуре

Эстетическое воспитание дошкольников

1. Рисование, конструирование и ручной труд, музыка, аппликация по календарному плану воспитателя.
2. Персональные выставки детей в группах (еженедельно).
3. Выставки детских работ в группах (ежедневно)

Традиции

1. **День рождения детей** – в группах. Ответственные: воспитатели групп.
2. **Досуг во второй половине дня** (развлечения) – раз в месяц.
 Ответственные: воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
3. Семейные старты с родителями для средних групп – апрель.
4. 23 февраля с папами в подготовительных к школе групп
5. Чаепития 1 раз в квартал.
6. Творческие конкурсы с детьми.
7. Спектакли старшие для младших.
8. Дискотека 1 раз в полгода.
9. Масленица.
10. Изготовление кормушек родителями к акции «Покормите птиц зимой».

Праздники

Праздники и развлечения	Срок	Возрастная группа	Ответственный
«День знаний»	1.09.2023	Подготовительные, старшие	Муз. руководитель

«Праздник Осени»	Октябрь 2023	Младшие, средние, старшие группы	Муз. руководитель
«Встреча Нового года»	Декабрь 2023	все	Муз. руководитель
«День защитника Отечества»	Февраль 2024	старшие, подготовительные группы	Инструктор по физической культуре
«Мамин праздник»	Март 2024	Все группы	Муз. руководитель
«Масленица» (по группам)	с 20 по 25 февраля 2024 г.	Все группы	Инструктор по физической культуре, муз. руководитель
12 апреля «День Космонавтики»	Апрель 2024	старшие, подготовительные группы	Инструктор по Физической культуре Муз. руководитель
«День Победы» (спортивные соревнования) Развлечение	Май 2024	Подготовительные группы, старшие младшая, средняя, группы	Инструктор по физической культуреМуз. руководитель
«Выпускной бал»	30, 31 мая, 2024	Подготовительные группы	Муз. руководитель
«Здравствуй, Лето»	Июнь 2024	Все группы	Инструктор по физической культуре

Взаимодействие с узкими специалистами.

1. Разработка рекомендаций для воспитателей и родителей (на сайте и памятки, оформление информационных стендов) - в течение года.
 2. Разработка перспективных планов взаимодействия с воспитателями всех возрастных групп.
- Ответственный: инструктор по физической культуре Суворова Л.Н., музыкальный руководитель Волкова В.В.
3. Организация и проведение совместных мероприятий праздников для детей и родителей.
 4. Участие узких специалистов при подготовке и проведении родительских собраний.

Планирование воспитательно-образовательной деятельности

педагогов с детьми включает в себя:

- 1) Распорядок дня;
- 2) Основания для выбора тематического содержания занятий взрослого с

детьми;

3) Модель организации деятельности (развивающих культурных практик);

4) Форма и метод составления описания:

- перспективного, дневного и недельного планов образовательной и бытовой деятельности,

- корректировки плана в соответствии результатов педагогической диагностики;

5) Форма хранения и классификации планов занятий взрослого с детьми.

Распорядок дня может меняться в зависимости от климатических условий и протяженности светлого времени суток.

Планирование образовательной работы на день и на неделю

- Типы совместной деятельности детей со взрослым в детском саду:
- Сюжетная игра;
- Игра с правилами на удачу и на умственную компетенцию;
- Продуктивные формы деятельности;
- Познавательно-исследовательская деятельность;
- Чтение художественной литературы;
- Игры с правилами на физическую компетенцию (физкультура);
- Музыка;
- Самостоятельная бытовая деятельность детей;
- Театрализованная деятельность.

3.2 Планирование образовательной деятельности (от 3 до 4 лет)

Круг событий		Тема недели	Непосредственно-образовательная деятельность	Комментарии, источник
осень	<u>Сентябрь</u> «День знаний»	<u>1 неделя</u> «Здравствуй, детский сад»	1.Рисование «Мячики для котят» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» 3.ФЭМП «Повторение» 4. Окружающий мир/Природа «Транспорт» 5.Лепка «Мячик» 6. Конструирование Занятие 1 «Горка с лесенками»	Колдина Д. Н. с.16 Гербова В.В. с.25 Помораева И.А., Позина В.А. с.10 Дыбина О.В. с.11 Колдина Д.Н. с.15 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.37
		<u>2 неделя</u> «Что нам осень принесла? Овощи»	1.Рисование «Картошка и свёкла» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки а, у» 3.ФЭМП «Повторение» 4. Окружающий мир/Природа «мебель» 5.Аппликация «Репка» 6. Конструирование Занятие 2 «Дорожки»	Колдина Д. Н. с.17 Гербова В.В. с.27 Помораева И.А., Позина В.А. с.1 Дыбина О.В. с.12 Колдина Д.Н. с.17 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.38
		<u>3 неделя</u> «Что нам осень принесла? Фрукты»	1.Рисование «Апельсин и мандарин» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук у» 3.ФЭМП «Занятие 1» 4. Окружающий мир/Природа «Одежда» 5.Лепка «Яблоко» 6. Конструирование Занятие 3 «Дорожки»	Колдина Д. Н. с.18 Гербова В.В. с.29 Помораева И.А., Позина В.А. с.10 Дыбина О.В. с.13 Колдина Д.Н. с.17 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.38
		<u>4 неделя</u> «Осень золотая в гости к нам	1.Рисование «Осенний листопад» 2.Развитие речи «Дидактическая игра: чья вещь? Рассматривание сюжетных картин»	Колдина Д. Н. с.23 Гербова В.В. с.30

		пришла»	3.ФЭМП «Занятие 2» 4. Окружающий мир/Природа «Магазин» 5.Аппликация «Солнце в тучках» 6. Конструирование Занятие 4 «Дорожки»	Помораева И.А., Позина В.А. с.11 Дыбина О.В. с.13 Колдина Д.Н. с.23 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.39
	Октябрь «Праздник Осени», «Международный день пожилых людей»	<u>1 неделя</u> «Я - человек» Тематический день «Бабушки и дедушки»	1.Рисование «Платочек для бабушки» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Колобок»» 3.ФЭМП «Занятие 3» 4. Окружающий мир/Природа «Чудесный мешочек» 5.Лепка «Грибочки для бабушки» 6. Конструирование Занятие 5 «Мебель»	конспект Гербова В.В. с.33 Помораева И.А., Позина В.А. с.12 Дыбина О.В. с.14 Колдина Д.Н. с.19 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.39
		<u>2 неделя</u> «Ты и я – друзья»	1.Рисование «Угостим друзей виноградом» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук о» 3.ФЭМП «Занятие 4» 4. Окружающий мир/Природа «Помоги Незнайке» 5.Аппликация «Соберем друзьям грибы» 6. Конструирование Занятие 6 «Мебель»	Колдина Д. Н. с.20 Гербова В.В. с.34 Помораева И.А., Позина В.А. с.12 Дыбина О.В. с.16 Колдина Д.Н. с.20 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.40
		<u>3 неделя</u> «Край родной»	1.Рисование «Осенний листопад» 2.Развитие речи «Чтение стихотворений об осени» 3.ФЭМП «Занятие 5» 4. Окружающий мир/Природа «Найди предметы рукотворного мира» 5.Лепка «Листья на деревьях» 6. Конструирование Занятие 7 «Ворота»	Колдина Д. Н. с.23 Гербова В.В. с.35 Помораева И.А., Позина В.А. с.14 Дыбина О.В. с.17 Колдина Д.Н. с.20 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.40

		<u>4 неделя</u> «Город, в котором я живу»	1.Рисование «Забор возле дома» 2.Развитие речи «Чтение стихотворений об осени (продолжение)» 3.ФЭМП «Занятие 6» 4. Окружающий мир/Природа «Теремок» 5.Аппликация «Мой дом» 6. Конструирование Занятие 8 «Ворота»	Колдина Д. Н. с.42 Гербова В.В. с.38 Помораева И.А., Позина В.А. с.15 Дыбина О.В. с.18 Колдина Д.Н. с.37 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.40
	<u>Ноябрь</u> «День Матери в России»	<u>1 неделя</u> «Улицы нашего города»	1.Рисование «Осенний дождик» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук и» 3.ФЭМП «Занятие 7» 4. Окружающий мир/Природа «Деревянный брусочек» 5.Лепка «Мой домик» 6. Конструирование Занятие 9 «Ворота»	Колдина Д. Н. с.24 Гербова В.В. с.40 Помораева И.А., Позина В.А. с.16 Дыбина О.В. с.19 Колдина Д.Н. с.34 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.41
		<u>2 неделя</u> «Дом, где я живу. Мебель»	1.Рисование «Коврик для зайчат» 2.Развитие речи «Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами» 3.ФЭМП «Занятие 8» 4. Окружающий мир/Природа «Смешной рисунок» 5.Аппликация «Одеяльце в кроватку» 6. Конструирование Занятие 10 «Домики»	Колдина Д. Н. с.28 Гербова В.В. с.42 Помораева И.А., Позина В.А. с.18 Дыбина О.В. с.20 Колдина Д.Н. с.246 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.41
		<u>3 неделя</u> «Домашние животные»	1.Рисование «Козленок» 2.Развитие речи «Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» 3.ФЭМП «Занятие 9» 4. Окружающий мир/Природа «Гирлянда» 5.Лепка «Черепашка» 6. Конструирование Занятие 11 «Домики»	Колдина Д. Н. с.36 Гербова В.В. с.43 Помораева И.А., Позина В.А. с.19 Дыбина О.В. с.21 Колдина Д.Н. с.29 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.42

		<u>4 неделя</u> «Дикие животные»	1.Рисование «Заяц на снегу» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Снегурushка и лиса» 3.ФЭМП «Занятие 10» 4. Окружающий мир/Природа «Поможем кукле одеться» 5.Аппликация «Заяц» 6. Конструирование Занятие 12 «Домики»	Колдина Д. Н. с.38 Гербова В.В. с.45 Помораева И.А., Позина В.А. с.20 Дыбина О.В. с.22 Колдина Д.Н. с.34 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.42
зима	<u>Декабрь</u> «Встреча Нового года»	<u>1 неделя</u> «Время веселых игр»	1.Рисование «Колобок» 2.Развитие речи «Повторение русской народной сказки «Снегурushка и лиса» 3.ФЭМП «Занятие 11» 4. Окружающий мир/Природа «Что лучше: бумага или ткань?» 5.Лепка «Мой веселый звонкий мяч...» 6. Конструирование Занятие 13 «Заборчик»	Колдина Д. Н. с.31 Гербова В.В. с.48 Помораева И.А., Позина В.А. с.21 Дыбина О.В. с.23 конспект Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.42
		<u>2 неделя</u> «Хотим все знать»	1.Рисование «Аквариум с рыбками» 2.Развитие речи «Чтение произведений о зиме» 3.ФЭМП «Занятие 12» 4. Окружающий мир/Природа «Утята 5.Аппликация «Рыбки в ручейке» 6. Конструирование (по вторникам) Занятие 14 «Заборчик»	Колдина Д. Н. с.39 Гербова В.В. с.49 Помораева И.А., Позина В.А. с.22 Дыбина О.В. с.25 Колдина Д.Н. с.35 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.43
		<u>3 неделя</u> «Скоро праздник»	1.Рисование «Угостим мышку сыром» 2.Развитие речи «Игра-инсценировка «У матрёшки-новоселье» 3.ФЭМП «Занятие 13» 4. Окружающий мир/Природа «Самолётик» 5.Лепка «Елочный шарик» 6. Конструирование Занятие 15 «Заборчик»	Колдина Д. Н. с.30 Гербова В.В. с.50 Помораева И.А., Позина В.А. с.23 Дыбина О.В. с.25 Колдина Д.Н. с.26 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.43
		<u>4 неделя</u>	1.Рисование «Укрась ёлку»	Колдина Д. Н. с.35

	«Новый год настает»	2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» 3.ФЭМП «Занятие 14» 4. Окружающий мир/Природа «Тарелочка из глины» 5.Аппликация «Маленькая Ёлочка» 6. Конструирование Занятие 16 «Заборчик»	Гербова В.В. с.52 Помораева И.А., Позина В.А. с.25 Дыбина О.В. с.26 Колдина Д.Н. с.31 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.43
<u>Январь</u> «Старый новый год»	<u>2 неделя</u> «Зима. Зимние забавы»	1.Рисование «Хвойный лес» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки м, мь» 3.ФЭМП «Занятие 16» 4. Окружающий мир/Природа «Радио» 5.Лепка «Снеговик» 6. Конструирование Занятие 17 «Заборчик»	Колдина Д. Н. с.34 Гербова В.В. с.55 Помораева И.А., Позина В.А. с.27 Дыбина О.В. с.28 Колдина Д.Н. с.27 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.44
	<u>3 неделя</u> «Звери зимой»	1.Рисование «Чашка для Медведей» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки п, пь» 3.ФЭМП «Занятие 17» 4. Окружающий мир/Природа «Опиши предмет» 5.Аппликация «Кто чем питается» 6. Конструирование Занятие 18 «Заборчик»	Колдина Д. Н. с.39 Гербова В.В. с.57 Помораева И.А., Позина В.А. с.29 Дыбина О.В. с.29 Колдина Д.Н. с.28 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.44
	<u>4 неделя</u> «Белоснежная зима»	1.Рисование «Белоснежная зима» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» 3.ФЭМП «Занятие 18» 4. Окружающий мир/Природа «Отгадай предмет» 5.Лепка «Деревья в снегу» 6. Конструирование Занятие 19 «Заборчики»	Колдина Д. Н. с. 33 Гербова В.В. с.59 Помораева И.А., Позина В.А. с.31 Дыбина О.В. с.31 конспект Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.115
<u>Февраль</u>	<u>1 неделя</u>	1.Рисование «Узоры на платье»	Колдина Д. Н. с. 27

	«День защитника Отечества»	«Одежда»	2. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки б, бь» 3. ФЭМП «Занятие 19» 4. Окружающий мир/Природа «В гостях у Красной Шапочки» 5. Аппликация «Платок для матрешки» 6. Конструирование Занятие 20 «Гаражи, сарайчики, домики»	Гербова В.В. с.60 Помораева И.А., Позина В.А. с.33 Дыбина О.В. с.32 Колдина Д.Н. с.24 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.116
	<u>2 неделя</u> «Военные профессии»		1. Рисование «Машина, пароход, самолет» 2. Развитие речи «Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» 3. ФЭМП «Занятие 20» 4. Окружающий мир/Природа «Мой родной город» 5. Лепка «Машинка» 6. Конструирование Занятие 21 «Теремки»	Колдина Д. Н. с. 44 Гербова В.В. с.62 Помораева И.А., Позина В.А. с.34 Дыбина О.В. с.34 Колдина Д.Н. с.36 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.117
	<u>3 неделя</u> «Праздник пап»		1. Рисование «Российский флаг» 2. Развитие речи «Что такое хорошо и что такое плохо» 3. ФЭМП «Занятие 21» 4. Окружающий мир/Природа «Папа, мама, я - семья» 5. Аппликация «Летающие самолёты» 6. Конструировании Занятие 22 «Мебель для детского сада»	Колдина Д. Н. с. 43 Гербова В.В. с.64 Помораева И.А., Позина В.А. с.36 Дыбина О.В. с.35 Колдина Д.Н. с.39 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.118
	<u>4 неделя</u> «Бабушка родная»		1. Рисование «День рожденья бабушки» 2. Развитие речи «Звуковая культура речи: т, п, к» 3. ФЭМП «Занятие 22» 4. Окружающий мир/Природа «Варвара-краса, длинная коса» 5. Лепка «Печенье для милой бабушки» 6. Конструировании Занятие 23 «Машины»	Колдина Д. Н. с. 55 Гербова В.В. с.65 Помораева И.А., Позина В.А. с.37 Дыбина О.В. с.36 Колдина Д.Н. с.25 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.119

весна	Март «Мамин праздник», Всемирный день театра	<u>1 неделя</u> «Моя мама лучше всех»	1.Рисование «Цветок в горшке для мамы» 2.Развитие речи «Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она» 3.ФЭМП «Занятие 23» 4. Окружающий мир/Природа «Наш зайчонок заболел» 5. Аппликация «Мимоза» 6. Конструировании Занятие 24 «Мосты»	Колдина Д. Н. с. 47 Гербова В.В. с.68 Помораева И.А., Позина В.А. с.38 Дыбина О.В. с.38 Колдина Д.Н. с.41 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.120
		<u>2 неделя</u> «Матрешкины посиделки»	1.Рисование «Нарядные матрешки» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» 3.ФЭМП «Занятие 24» 4. Окружающий мир/Природа «Заболели зверюшки-любимые игрушки» 5. Лепка «Бабочка на цветке» 6. Конструировании «Бусы из макарон»	конспект Гербова В.В. с.70 Помораева И.А., Позина В.А. с.40 Дыбина О.В. с.40 Колдина Д.Н. с.37 Колдина Д. Н. с. 47
		<u>3 неделя</u> «Народные игрушки»	1.Рисование «Два веселых гуся» 2.Развитие речи «Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п»» 3.ФЭМП «Занятие 25» 4. Окружающий мир/Природа «Приключения в комнате» 5. Аппликация «Комнатный цветок» 6. Конструировании Занятие 26 «Самолёты»	Колдина Д. Н. с. 50 Гербова В.В. с.71 Помораева И.А., Позина В.А. с.41 Дыбина О.В. с.43 Колдина Д.Н. с.42 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.122
		<u>4 неделя</u> «Русские народные сказки»	1.Рисование «Ёжик» 2.Развитие речи «Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» 3.ФЭМП «Занятие 26» 4. Окружающий мир/Природа «Вот такая мама, золотая прямо» 5. Лепка «Дед да баба»	Колдина Д. Н. с. 25 Гербова В.В. с.72 Помораева И.А., Позина В.А. с.43 Дыбина О.В. с.42 Колдина Д.Н. с.32

		6. Конструировании Занятие 27 «Весёлые картинки»	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.123
<u>Апрель</u> «День улыбок»	<u>1неделя</u> «Весна»	1.Рисование «Весенние сосульки» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ф» 3.ФЭМП «Занятие 27» 4. Окружающий мир/Природа «Как мы с Фунтиком возили песок» 5. Аппликация «Ледоход» 6. Конструировании Занятие 28 «Зверюшки и птички в лесу»	Колдина Д. Н. с. 50 Гербова В.В. с.74 Помораева И.А., Позина В.А. с.44 Дыбина О.В. с.43 Колдина Д.Н. с.43 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.130
	<u>2 неделя</u> «Птицы весной»	1.Рисование «Лебедь» 2.Развитие речи «Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины» 3.ФЭМП «Занятие 28» 4. Окружающий мир/Природа «Кто в домике живёт» 5. Лепка «Сова» 6. Конструировании Занятие 29 «Весёлые зверюшки»	Колдина Д. Н. с. 51 Гербова В.В. с.76 Помораева И.А., Позина В.А. с.46 Дыбина О.В. с.44 Колдина Д.Н. с.42 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.130
	<u>3 неделя</u> «Насекомые»	1.Рисование «Жучки гуляют» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук с» 3.ФЭМП «Занятие 29» 4. Окружающий мир/Природа Окружающий мир/Природа «Хорошо у нас в детском саду» 5. Лепка «Гусеница» 6. Конструировании Занятие 30 «Игрушки из цилиндров»	Колдина Д. Н. с. 56 Гербова В.В. с.78 Помораева И.А., Позина В.А. с.47 Дыбина О.В. с.45 Колдина Д.Н. с.46 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.130
	<u>4 неделя</u> «Цветы»	1.Рисование «Одуванчики» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца» 3.ФЭМП «Занятие 30»	конспект Гербова В.В. с.79

			4. Окружающий мир/Природа «Что мы делаем в детском саду» 5. Аппликация «Тюльпан» 6. Конструировании Занятие 31 «Игрушки из гофрированной бумаги»	Помораева И.А., Позина В.А. с.48 Дыбина О.В. с.47 Колдина Д.Н. с.46 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.131
Май «День Победы»	1 неделя «Подарки весны. День Победы»	1.Рисование «Салют ко дню Победы» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук з» 3.ФЭМП «Занятие 31» 4. Окружающий мир/Природа «Няня моет посуду» 5. Аппликация «Овощи и фрукты» 6. Конструировании Занятие 32 «Игрушки из коробочек»	конспект Гербова В.В. с.80 Помораева И.А., Позина В.А. с.50 Дыбина О.В. с.48 Колдина Д.Н. с.48 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.131	
	2 неделя «Волшебница - вода»	1.Рисование «Свободная тема» 2.Развитие речи «Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Лёдова «Весенняя гостья» 3.ФЭМП «Занятие 32» 4. Окружающий мир/Природа «Няня пылесосит» 5. Лепка «Колодец» 6. Конструировании Занятие 33 «Салфетка в подарок маме»	Колдина Д. Н. с. 55 Гербова В.В. с.83 Помораева И.А., Позина В.А. с.51 Дыбина О.В. с.49 Колдина Д.Н. с.26 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.132	
	3 неделя «Мой любимые игрушки»	1.Рисование «Железная дорога для Айболита» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ц» 3.ФЭМП «Занятие 33» 4. Окружающий мир/Природа «Путешествие по группе» 5. Аппликация «Кубик на кубик» 6. Конструировании Занятие 34 «Лодки и утки»	Колдина Д. Н. с. 45 Гербова В.В. с.84 Помораева И.А., Позина В.А. с.52 Дыбина О.В. с.50 Колдина Д.Н. с.16 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.44	
	4 неделя	1.Рисование «Летнее небо»	Колдина Д. Н. с. 57	

		«Хорошо у нас в саду, закрепление»	2. Развитие речи «Повторение» 3. ФЭМП «Занятие 34» 4. Окружающий мир/Природа «Наш трудолюбивый дворник» 5. Лепка «Красивая бабочка» 6. Конструировании Занятие 35 «Гриб», «Старичок-лесовичок»	Гербова В.В. с.86 Помораева И.А., Позина В.А. с.52 Дыбина О.В. с.51 Колдина Д.Н. с.47 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.132
--	--	------------------------------------	---	--

3.3. Планирование образовательной деятельности (от 4 до 5 лет)

Круг событий		Тема недели	Непосредственно-образовательная деятельность	Комментарии, источник
осень	Сентябрь «1 сентября - День знаний» «27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников»	1 неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	1. Рисование «Есть такие мальчики» 2. Ознакомление с окружающим миром «Расскажи о любимых предметах» 3. Развитие речи «Надо ли учиться говорить» 4. ФЭМП. Занятие №1 «Путешествие в осенний лес» 5. Лепка «Лицо клоуна» 6. Конструирование «Домики»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	«Неделя дорожной безопасности»	2 неделя «Осень. Овощи и фрукты»	1. Рисование «Огурец и помидоры» 2. Ознакомление с окружающим миром «У медведя во бору, грибы, ягоды беру...» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки с и съ» 4. ФЭМП. Занятие №2 «В гостях у Кролика» 5. Аппликация «Ширма с овощами» 6. Конструирование «Заборчики»	Д. Н. Колдина О.А. Соломенникова с.30 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		3 неделя «Краски осени. Цветы»	1. Рисование «Яблоки и груша» 2. Ознакомление с окружающим миром «Петрушка идёт рисовать» 3. Развитие речи «Наша неваляшка» 4. ФЭМП. Занятие №3 «К нам приехал цирк» 5. Лепка «Фрукты» 6. Конструирование «Ворота»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

		4 неделя «Осень в лесу. Грибы» «Кто заботится о нас?» (ко дню воспитателя)	1. Рисование «Ветка вишни» 2. Ознакомление с окружающим миром «Что нам осень принесла» 3. Развитие речи. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» 4. ФЭМП. Занятие №4 «Необыкновенный зоопарк» 5. Аппликация «Ветка рябины» 6. Конструирование «Сарайчики и гаражи»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.28 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	Октябрь «1 октября - Международный День пожилых людей», «День Учителя» «День Отца в России»	1 неделя «Бабушки и дедушки»	1. Рисование «Гриб» 2. Ознакомление с окружающим миром «Петрушка – физкультурник» 3. Развитие речи. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» 4. ФЭМП. Занятие №5 «Гости из леса» 5. Лепка «Гриб» 6. Конструирование «Сарайчики и гаражи»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		2 неделя «Наш детский сад»	1. Рисование «Дымковские птицы» 2. Ознакомление с окружающим миром «Знакомство с декоративными птицами» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки з и зь» 4. ФЭМП. Занятие №6 «Три поросёнка» 5. Аппликация «Птица» 6. Конструирование «Сарайчики и гаражи»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.33 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		3 неделя «Со мною мои друзья»	1. Рисование «Сова» 2. Ознакомление с окружающим миром «На чем полетят человечки» 3. Развитие речи. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» 4. ФЭМП. Занятие №7 «Угостим зайчиков морковкой» 5. Лепка «Утёнок» 6. Конструирование «Трамвай»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова

	4 неделя «Наш город, село»	1. Рисование «Осенние листья» 2. Ознакомление с окружающим миром «Прохождение экологической тропы» 3. Развитие речи. Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. 4. ФЭМП. Занятие №8 «В гостях у Буратино» 5. Аппликация «Осеннее дерево» 6. Конструирование «Трамвай»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с. 33 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
Ноябрь «4 ноября-День народного единства», «День Матери» «30 ноября - День	1 неделя «Правила дорожного движения»	1. Рисование «Чашка» 2. Ознакомление с окружающим миром «В мире стекла» 3. Развитие речи. Чтение сказки «Три поросенка» 4. ФЭМП. Занятие №9 «Мальвина учит Буратино» 5. Лепка «Чашка и блюдце» 6. Конструирование «Трамвай»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
Государственного герба Российской Федерации»	2 неделя «Мебель»	1. Рисование «Конфеты» 2. Ознакомление с окружающим миром «Осенние посиделки. Беседа о домашних животных» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ц» 4. ФЭМП. Занятие №10 «Давайте поиграем» 5. Аппликация «Мороженое в стаканчике» 6. Конструирование «Мосты»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина О.А.Соломенникова с.38 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	3 неделя «Как животные готовятся к зиме»	1. Рисование «Одеяло в кроватку» 2. Ознакомление с окружающим миром «Сравнение стекла и пластмассы» 3. Развитие речи. Рассказывание по картинке «Собака со щенками». Чтение стихотворения об осени. 4. ФЭМП. Занятие №11 «Покормим цыплят» 5. Лепка «Стол и стул» 6. Конструирование «Мосты»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова

		4 неделя «Мамины помощники» (ко дню матери)	1. Рисование «Моя зимняя шапка» 2. Ознакомление с окружающим миром «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу» 3. Развитие речи. Составление рассказа об игрушке. 4. ФЭМП. Занятие №12 «Куклы собираются в гости к гномам» 5. Аппликация «Шапка и варежки для куклы» 6. Конструирование (по собственному замыслу)	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.41 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
зима	декабрь «8 декабря - Международный день художника», «31 декабря- Новый год»	1 неделя «Безопасность всегда и везде»	1. Рисование «Кораблик» 2. Ознакомление с окружающим миром «Сравнение металла и стекла» 3. Развитие речи. Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк» 4. ФЭМП (повторение материала) 5. Лепка «Лодка с веслами» 6. Конструирование (по собственному замыслу)	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		2 неделя «Профессии. В руки кисточки возьмем»	1. Рисование «Зимний пейзаж» 2. Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое бумаги» 3. Развитие речи. Чтение и заучивание стихотворения о зиме. 4. ФЭМП. Занятие №13 «Встреча Умников и Умниц» 5. Аппликация «Белая снежинка» 6. Конструирование «Пригласительный билет»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		3 неделя «К нам шагает Новый год!»	1. Рисование «Снежная баба» 2. Ознакомление с окружающим миром «Дерево умеет плавать» 3. Развитие речи. Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!» 4. ФЭМП. Занятие №14 «Чудесный мешочек» 5. Лепка «Лыжник» 6. Конструирование «Гирлянда на елку»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

		4 неделя «Здравствуй, Дед Мороз!»	1. Рисование «Ёлочный шар» 2. Ознакомление с окружающим миром «Почему растаяла Снегурочка?» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ш» 4. ФЭМП. Занятие №15 «Покупаем игрушки для мишки» 5. Аппликация «Ёлка из леса» 6. Конструирование «Записная книжка»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.45 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	Январь «14 января - Старый новый год!»	2 неделя «Зима в лесу»	1. Рисование «Цыпленок» 2. Ознакомление с окружающим миром «В мире материалов» 3. Развитие речи. Чтение русской народной сказки «Зимовье» 4. ФЭМП. Занятие №16 «Сон мишки» 5. Аппликация «Цыплёнок» 6. Конструирование «Будка для собаки»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		3 неделя «Животные Севера»	1. Рисование «Котёнок» 2. Ознакомление с окружающим миром «Найди место для предмета» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ж» 4. ФЭМП. Занятие №17 «Играем с матрёшками» 5. Лепка «Котёнок» 6. Конструирование «Двухэтажный дом»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		4 неделя «Правила этикета»	1. Рисование «Встреча лисы и Колобка» 2. Ознакомление с окружающим миром «В гости к деду Природоведу» 3. Развитие речи. Обучение рассказыванию по картине. 4. ФЭМП. Занятие №18 «Строим дорожки» 5. Аппликация «Мордочка лисы» 6. Конструирование (свободное конструирование)	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.50 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

Февраль 8 февраля – день российской науки «23 февраля- День защитника Отечества»	1 неделя «Вода вокруг нас»	1. Рисование «Дома для матрёшек» 2. Ознакомление с окружающим миром «Нам игрушки принесли» 3. Развитие речи. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» 4. ФЭМП. Занятие №19 «Когда это бывает» 5. Лепка «Теремок» 6. Конструирование (свободное конструирование)	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	2 неделя «Военная техника»	1. Рисование «Весёлый город» 2. Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое кресла» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ч» 4. ФЭМП. Занятие №20 «Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам» 5. Аппликация «Заснеженный город» 6. Конструирование «Теремок»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	3 неделя «Мы - защитника Отечества»	1. Рисование «Салют» 2. Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое стула» 3. Развитие речи. Составление рассказов по картине «На поляне» 4. ФЭМП. Занятие №21 «Делаем зарядку» 5. Лепка «Самолёт» 6. Конструирование «Мебель для детского сада»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	4 неделя «Бабушка, любимая моя»	1. Рисование «Петух и краски» 2. Ознакомление с окружающим миром «Посадка лука» 3. Развитие речи. Урок вежливости. 4. ФЭМП. Занятие №22 «Письмо из Простоквашино» 5. Аппликация «Строитель» 6. Конструирование «Машины»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.54 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

весна	Март «8 марта - Международный женский день» «27 марта- всемирный день театра»	1 неделя «Мамин праздник»	1. Рисование «Семья неваляшек» 2. Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое одежды» 3. Развитие речи. Готовимся встречать весну и Международный женский день. 4. ФЭМП. Занятие №23 «Степашка убирает игрушки» 5. Лепка «Семья матрёшек» 6. Конструирование «Кораблики»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		2 неделя «Дымковская игрушка»	1. Рисование «Веточка мимозы» 2. Ознакомление с окружающим миром «Мастерская по ремонту» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки щ-ч» 4. ФЭМП. Занятие №24 «Правильно пойдешь – секрет найдешь» 5. Аппликация «Цветы в вазе» 6. Конструирование «Салфетка в подарок маме»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		3 неделя «Любимые книги»	1. Рисование «Алоэ» 2. Ознакомление с окружающим миром «Моя семья» 3. Развитие речи. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» 4. ФЭМП. Занятие №25 «Накроем стол для чаепития» 5. Лепка «Цветик-семицветик» 6. Конструирование «Веселые картинки»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		4 неделя «Театральная весна»	1. Рисование «Рыбка» 2. Ознакомление с окружающим миром «Мир комнатных растений» 3. Развитие речи. Составление рассказов по картине «Одуванчики» 4. ФЭМП. Занятие №26 «Посадим цветочки вдоль дорожки» 5. Аппликация «Рыбка в аквариуме» 6. Конструирование «Зверюшки и птички в лесу»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.57 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

Апрель «1 апреля День смеха», «День птиц» «12 апреля - День космонавтики» «22 апреля - День земли»	1 неделя «Птицы наши друзья»	1. Рисование «Жираф» 2. Ознакомление с окружающим миром «Мои друзья» 3. Развитие речи. Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка. 4. ФЭМП. Занятие №27 «Прилетели бабочки» 5. Лепка «Удав» 6. Конструирование «Веселые зверюшки»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	2 неделя «Если очень захотеть можно в космос полететь»	1. Рисование «Звёздное небо» 2. Ознакомление с окружающим миром «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки л и ль» 4. ФЭМП. Занятие №28 «Строим игровую площадку» 5. Аппликация «Солнышко» 6. Конструирование «Игрушки из цилиндров»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	3 неделя «День земли»	1. Рисование «Дерево» 2. Ознакомление с окружающим миром «Детский сад» 3. Развитие речи. Обучение рассказыванию. 4. ФЭМП. Занятие №29 «Поездка на праздник сказок» 5. Лепка «Цветные зонтики» 6. Конструирование «Игрушки из коробочек»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	4 неделя «Праздник Пасхи»	1. Рисование «Разноцветные яички» 2. Ознакомление с окружающим миром «Экологическая тропа весной» 3. Развитие речи. Заучивание стихотворений» 4. ФЭМП. Занятие №30 «Письмо от волшебника» 5. Аппликация «Ветка вербы» 6. Конструирование «Игрушки из гофрированной бумаги»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.66 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
Май «1 мая – Праздник Весны и Труда», «9 мая - День Победы»	1 неделя «Времена года»	1. Рисование «Мишутка» 2. Ознакомление с окружающим миром «Мой город» 3. Развитие речи. День Победы. 4. ФЭМП. Занятие №31 «Весна пришла» 5. Лепка «Пирамида»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина

	«Неделя дорожной безопасности»		6. Конструирование «Лодки и утки»	Л.В. Куцакова
		2 неделя «День Победы»	1. Рисование «Разноцветные картинки» 2. Ознакомление с окружающим миром «Замечательный врач» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки р и рь» 4. ФЭМП. Занятие №32 «Закрепление пройденного материала» 5. Аппликация «Воздушные шары» 6. Конструирование «Гриб»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		3 неделя «Весенняя лаборатория»	1. Рисование «Бабочка» 2. Ознакомление с окружающим миром «В гостях у музыкального руководителя» 3. Развитие речи. Прощаемся с подготовишками. 4. ФЭМП. Занятие №33 «Закрепление пройденного материала» 5. Лепка «Божья коровка» 6. Конструирование «Старичок-лесовичок»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		4 неделя «Время веселых игр»	1. Рисование «Солнце и облако» 2. Ознакомление с окружающим миром «Наша армия» 3. Развитие речи. Литературный калейдоскоп. 4. ФЭМП. Занятие №34 «Закрепление пройденного материала» 5. Аппликация «Ромашки на лугу» 6. Конструирование (свободное конструирование)	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

3.4. Тематическое планирование воспитательной работы (совместной деятельности с детьми 3-4 лет)

месяц	направления	Тематическое планирование совместной деятельности с детьми				
		Беседы	Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактические и подвижные игры.	Чтение худ. литературы
		Проведение педагогической диагностики по наблюдению за детьми в самостоятельной и совместной игровой деятельности детей.				
СЕНТЯБРЬ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Здравствуй, детский сад»</u> Беседа «Хрюша и Филя в гостях у ребят», Этическая беседа «У нас дома гости» (Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие», с. 6-7)	Этюд «Давайте познакомимся»	«В магазин завезли игрушки»	1. Дидактическая игра «Веселые матрешки» 2. Подвижная игра «Карусель»	<i>Малые формы фольклора:</i> «Ай, качи-качи-качи...», <i>Фольклор народов мира. Песенки.</i> «Кораблик», <i>Поэзия:</i> А. Барто из серии «Игрушки»
		<u>Тема «Что нам осень принесла? Овощи»</u> Беседа «Подарки Петрушки» Этическая беседа «Надо вещи убирать, не придется их искать» (Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие», с. 12,10)	Театрализованная игра «Куточка ряба»	«Мы в гостях у куклы Маши»	1. Дидактическая игра «Найди предмет» 2. Подвижная игра «Хоровод»	<i>Малые формы фольклора:</i> «Еду-еду к бабе, к деду...», <i>Фольклор народов мира. Песенки.</i> «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист»

		<u>Тема «Что нам осень принесла? Фрукты»</u> <u>Беседа</u> «У меня день рождения» <u>Этическая беседа</u> «Поможем кукле разыскать свои вещи». (Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие», с. 8,11)	Игра «Ребятки и цыплята»	«Кукла Маша заболела»	1. Дидактическая игра «Длинное - короткое» 2. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	<u>Поэзия:</u> В. Берестова «Больная кукла» А.Майков. «Колыбельная песня»; <u>Проза:</u> Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»
		<u>Тема «Осень золотая в гости к нам пришла»</u> <u>Беседа</u> «Я шофер» <u>Этическая беседа</u> «Я нашел игрушку»	Игра «Курочка и цыплята»	«Кукла печет пирог с ягодами»	4. Дидактическая игра «Подбери фигуру»	<u>Поэзия:</u> А.Майков. «Колыбельная песня»; Городецкий С.М. «Кто это?» <u>Проза:</u> Прокофьева С.Л. «Сказка про грубое слово «Уходи»»
	ОКТЯБРЬ	<u>Тема «Я – человек»</u> <u>Беседа</u> «Я звоню по телефону» <u>Этическая беседа</u> «Чтобы мама улыбнулась»	«Почему плакал котенок»	«У куклы Маши день рождения»	1. Дидактическая игра «Три квадрата» 2. Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»	<u>Малые формы фольклора.</u> «Дождик, дождик, пуще...» <u>Фольклор народов мира. Песенки.</u> «Храбрецы» англ., обр. С. Маршака <u>Сказки.</u> «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой

		<u>Тема «Ты и я – друзья»</u> Беседа «Поздравляем бабушку с днем рождения» Этическая беседа «Я тоже хочу эту игрушку»	«Поможем котеночку»	«В магазин игрушек.	1. Геометрическое лото 2. Подвижная игра «Вейся, венок»	Малые формы фольклора. «Пальчик-мальчик...» Фольклор народов мира. Песенки. «Маленькие феи», «Три зверолова» Проза: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева;
		<u>Тема «Край родной»</u> Беседа «Зайка в гости приходил, всех ребят развеселил» Этическая беседа «Угощения для зайца»	«Волшебная шкатулка»	«В гостях у зверюшек»	1. Дидактическая игра «Какие бывают фигуры» 2. Подвижная игра «Акула и рыбки»	Житков Б.С. «Что я видел» «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору) Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»
		<u>Тема «Город, в котором я живу»</u> Беседа «Мой город Бийск» Этическая беседа «Угостим обезьянку фруктами»	«Котеночек поел молока»	«Зверюшки у нас в гостях»	1. Дидактическая игра «Длинное - короткое» 2. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	<i>Малые формы фольклора.</i> «Заря-заряница...» <i>Фольклор народов мира. Песенки.</i> «Кораблик», <i>Сказки.</i> Узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях» <i>Проза:</i> Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»;

НОЯБРЬ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Улицы нашего города»</u> Беседа «Мы умеем весело шагать» Этическая беседа «Покатаем кукол на машине»	«Желтый маленький комочек»	«Строим детский сад»	Дидактическая игра «Соберем бусы» Подвижная игра «Зайка беленький сидит»	<u>Поэзия.</u> Мошковская Э.Э. «Жадина»; Чуковский К.И. «Мойдодыр» <u>Проза:</u> Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;
		<u>Тема «Дом, где я живу. Мебель»</u> Беседа «Аленка проснулась» Этическая беседа «Как вести себя за столом»	«Волшебный сундучок»	«Вкусный обед в нашем любимом детском саду»	Дидактическая игра «Широкое - узкое» Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»	Сказки: «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)
		<u>Тема «Домашние животные»</u> Беседа «Как сорока варила кашу» Этическая беседа «Я умею говорить» «Спасибо»	«Цыпленок»	«Кукла Маша заболела»	Дидактическая игра «Кому какая форма» Подвижная игра «Снег идёт»	<u>Фольклор народов мира</u> «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. <u>Проза:</u> Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад ходили» «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)

		<u>Тема «Дикие животные»</u> Тема «Собираем осенние листочки» <u>Этическая беседа</u> «Покатаем кукол на машине»	«Мешок с сюрпризом»	«Кукла Маша выздоровела»	Дидактическая игра «Наш день» Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»	<i><u>Малые формы фольклора.</u></i> «Сидит белка на тележке...» <i><u>Проза:</u></i> Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»)
ДЕКАБРЬ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Время веселых игр»</u> Беседа «День рождения куклы Тани» <u>Этическая беседа</u> «Я делюсь игрушками»	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	«Мы идем в цирк»	Дидактическая игра «Составь предмет» Подвижная игра «Солнышко и дождик»	<i><u>Песенки, потешки, заклички.</u></i> «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...» <i><u>Сказки.</u></i> «Гуси-лебеди», «У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской и Л. Зориной;
		<u>Тема «Хотим все знать»</u> Беседа «Снежинки кружатся» <u>Этическая беседа</u> «Куклы на прогулке»	«Отыскали перчатки»	«В гости к нам приехала кукла Маша»	Дидактическая игра «Узнай и запомни» Подвижная игра «Самолёты»	<i><u>Песенки, потешки, заклички.</u></i> «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...» <i><u>Сказки</u></i> «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова <i><u>Проза:</u></i> Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»

		<u>Тема «Скоро праздник»</u> <u>Беседа</u> «Мы ждем Деда Мороза» <u>Этическая беседа</u> «Найди себе пару»	«Репка»	«Кормление куклы Маши»	Дидактическая игра «Три медведя» Подвижная игра «У Медведя во бору»	<u>Малые формы фольклора</u> «Волчок-волчок, шерстяной бочок...» «Привяжу я козлика», <u>Русские народные сказки.</u> «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова <u>Проза:</u> Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»)
		<u>Тема «Новый год настает»</u> <u>Беседа</u> «Наша нарядная ёлка» <u>Этическая беседа</u> «Напоим кукол чаем»	«Выросла репка большая пре большая»	Хоровод с куклой Машей	Дидактическая игра «Украсим платок» Подвижная игра «Пузырь»	<u>Малые формы фольклора</u> «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», <u>Русские народные сказки</u> «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой). <u>Проза:</u> Сутеев В.Г. «Три котенка»;
	ЯНВАРЬ Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, физическое	<u>Тема «Зима. Зимние забавы»</u> <u>Беседа</u> «Покатаем кукол с горки» <u>Этическая беседа</u>	«К дедушке все прибежали»	«В детский сад пришел гость»	Дидактическая игра «Доползи до игрушки» Подвижная игра «Снежинки и ветер»	<u>Фольклор народов мира.</u> «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. <u>Сказки.</u> «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой <u>Поэзия:</u> Маршак С.Я. «Тихая сказка»

		<u>Тема «Звери зимой»</u> Беседа Этическая беседа «Мы едем, едем, едем...»	«Без друзей нам не пожить»	«Строим дом»	Дидактическая игра «Почтовый ящик» Подвижная игра «Мороз Красный Нос»	<i>Малые формы фольклора</i> «Заинька, попляши...» <i>Русские народные сказки</i> «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова) <i>Поэзия.</i> Чуковский К.И. «Чудо-дерево»
		<u>Тема «Белоснежная зима»</u> Беседа «Посмотри, как красиво» Этическая беседа «Повторяй за мной»	«Дружно весело с охотой быстро справимся с работой»	«У врача»	Дидактическая игра «Спрячем и найдем» Подвижная игра «Воробушки и кот»	<i>Поэзия.</i> С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» <i>Проза:</i> Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.
		<u>Тема «Уроки вежливости и этикета»</u> Беседа «Поможем Маше собраться на прогулку» Этическая беседа «Делай как я»	«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	«В детский сад пришел гости»	Дидактическая игра «Соберем бусы» Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»	В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»;
		<u>Тема «Олегла»</u> Беседа «Катя собирается в гости» Этическая беседа «Стирка кукольной одежды»	«Собачке грустно»	«Кукла Маша пошла в магазин»	Дидактическая игра «Угадай, кто за кем» Подвижная игра «Зайцы и волк»	В.Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Военные профессии»</u> Беседа «Фантазеры» Этическая беседа «С кем я играю»	«Как собака друга искала»	«Уложим кукол спать»	Дидактическая игра «Ежик» Подвижная игра «Лохматый пёс»	<i>Проза.</i> Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» <i>Проза:</i> Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».
	<u>Тема «Праздник пап»</u> Беседа «Мои подарки» Этическая беседа «Подарок куклы Кати»	«Воробей клевал зерно»	«В детский сад пришел мастер по ремонту игрушек»	Дидактическая игра «Ищи и находи» Подвижная игра «Догони меня»	<i>Поэзия.</i> Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой. <i>Проза.</i> Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова
	<u>Тема «Бабушка родная»</u> Беседа «Катя собирается в гости» Этическая беседа «Все любят рисовать.	«Воробей и кот»	«В гости к нам приехала бабушка»	Дидактическая игра «Картина» Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»	<i>Малые формы фольклора.</i> «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», <i>Русские народные сказки</i> «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого)

МАРТ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Моя мама лучше всех»</u> Беседа «Букет для мамы» Этическая беседа «Стихи для мамы»	«Хитрый воробушек обманул кота»	«Зайка почтальон»	Дидактическая игра «Построим дома» Подвижная игра «Куры в огороде»	<i>Малые формы фольклора</i> Травка-муравка..., «на улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», <i>Сказки</i> . «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;
		<u>Тема «Матрешкины посиделки»</u> Беседа «Назови своих друзей» Этическая беседа «Как играли в старину»	«Почему кот моется после еды»	«Кукла Маша собирается в детский сад»	Дидактическая игра «Красивый узор» Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»	<i>Малые формы фольклора</i> «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». <i>Сказки</i> «Теремок», обр. Е. Чарушина.
		<u>Тема «Народные игрушки»</u> Беседа «Как я умею радоваться» Этическая беседа «Мы играем с куклами»	«Лиса, заяц и петух»	«В детский сад пришло письмо».	Игра «Построй пирамидку» Подвижная игра «Птички в гнёздышках»	<i>Малые формы фольклора</i> . «Кисонька-мурысенька...», «Куточка-рябушечка...», «На улице три курицы...» <i>Сказки</i> «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).
		<u>Тема «Русские народные сказки»</u> Беседа «Моя любимая книжка» Этическая беседа «Мы помогаем белочке»	«Каждый хочет зайки помочь»	«В магазин завезли книжки»	Дидактическая игра «Лото» Подвижная игра «Карусель»	<i>Поэзия</i> : Плещеев А.Н. «Весна» (в сокр.) Пушкин А.С. «Свет наш, солнышко!» <i>Проза</i> «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)

АПРЕЛЬ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Весна-красна»</u> Беседа «Пришла весна» Этическая беседа «Кто работает в детском саду»	«Ох, и хитрая лиса»	«Магазин»	Игра «Помощница» Подвижная игра «По ровненькой дорожке»	<u>Поэзия</u> «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака <u>проза</u> «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой «Свинья и коршун», Сказка народов Мозамбика, пер. с португ.
		<u>Тема «Птицы весной»</u> Беседа «С кем я живу» Этическая беседа «Мы умеем проявлять сочувствие»	«Уходи, лиса, с печи»	«Делаем прически кукле Маше»	Игра «Золушка» Подвижная игра «Пастух и стадо»	<u>Фольклор народов мира. Песенки</u> «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака Муур Л. <u>Проза</u> «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой
		<u>Тема «Насекомые»</u> Беседа «Наши любимые игрушки» Этическая беседа «Мы печем прянички»	«Лиса, заяц и петух»	«Едем в детский сад на машине»	Игра «Найди клад» («Найди шарик») Подвижная игра «Лошадки»	<u>Фольклор народов мира. Песенки</u> «Разговор лягушек», «несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака. <u>Сказки.</u> «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной

		<u>Тема «Цветы»</u> Беседа «Мои любимые мультики» <u>Этическая беседа</u> «Наши любимые сказки»	«Стоит в поле теремок»	«Выращиваем в саду цветочки»	Игра «Посади деревце» Игра малой подвижности «Бабочки»	<u>Фольклор народов мира. Песенки</u> «Три зверолова», англ., обр.С. Маршака <u>Проза</u> «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой
МАЙ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Подарки весны. День Победы»</u> Беседа «Какой рисунок тебе нравится» <u>Этическая беседа</u> «Мы едем на машине»	«Кто в теремочке живет»	«Кукла Маша Обедает»	Игра «Где же наши ручки» Подвижная игра «Курочка – хохлатка»	<u>Поэзия</u> К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. А. Плещеев. «весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая» <u>Проза</u> Э. Мошковская. «Жадина»
		<u>Тема «Волшебница-вода»</u> Беседа «Плывет, плывет кораблик» <u>Этическая беседа</u> «Помоги другому»	«В тесноте, да не в обиде»	«Строим дом»	Игра «Сварим кашу» Подвижная игра «Найди свой цвет»	<u>Поэзия</u> А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен) В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица» Чапек Й. <u>Проза</u> «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

		<u>Тема «Мои любимые игрушки»</u> Беседа «Сделаем куклам красивые прически» Этическая беседа «Назови ласково по имени»	«Построим теремок»	«Ожившие игрушки»	Игра «Дорисуй» Подвижная игра «Мыши в кладовой»	<u>Поэзия</u> А. Плещеев. «весна» (в сокр.) С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; <u>Проза</u> И.Токмакова. «Медведь»
		<u>Тема «Хорошо у нас в саду. закрепление»</u> Беседа «Мы будем выращивать овощи» Этическая беседа «Поздоровайся с ребятами»	«Ох, красивый теремок»	«Стрижка для зайки».	Игра «Обведи по контуру» Подвижная игра «Мы веселые ребята»	<u>Поэзия.</u> Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима <u>Проза.</u> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской
		Проведение педагогической диагностики по наблюдению за детьми в самостоятельной и совместной игровой деятельности детей.				

3.5. Тематическое планирование воспитательной работы (совместной деятельности с детьми (4-5 лет))

	Направ- ления	Тематическое планирование совместной деятельности с детьми				
		Беседы	Театрализованн ые игры/ досуговая деятельность	Сюжетно-ролевые игры	Дидактически е и подвижные игры	Чтение худ. литературы

СЕНТЯБРЬ 01.09 – День знаний Неделя безопасности "27 сентября - день дошкольных работников"	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Мы дружные ребята» «О начале учебного года» «Что такое школа?» «Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать» «Что такое улица» «Кого называют пешеходом, водителем и пассажиром, что такое «транспорт» Этические беседы: «Вежливые слова» Зачем говорят: «Здравствуй»? «Берегите книгу» «Каждой вещи свое место» «Труд взрослых в детском саду», «Детский сад – это дом для ребят» «Чем вы любите заниматься в детском саду?»	«Вводное» «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я» «Пойми меня» «Язык жестов» «С днём знаний» Мыльные пузыри «Путешествие в страну дорожных знаков»	«Игрушки у врача» «Строим дом» «День рождения Степашки» «Детский сад» «Больница» «На дорогах города»	«Солнышко и дождик» «Цветные автомобили» «Вороны» «Трамвай» «Светофор и автомобили» «ЦВЕТНЫЕ АВТОМОБИЛИ»	Песенки, потешки. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Гусивы, гуси...». сказки. «Про иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. и. Карнаухова. Фольклор народов мира сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; Заяц и еж», из сказок братьев Гримм.
---	---	--	---	---	---	---

ОКТЯБРЬ "1 октября - Между народный день пожилых людей" 4 октября - День защиты животных 5 октября - День учителя" "15 октября - День отца"	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Наши бабушки и дедушки» «Старость надо уважать» «Пожилый человек в общественном транспорте» «Животные России» «Защита и спасение животных» «Мой папа», «Кем работает мой папа» «С папой очень я дружу», «Как я помогаю дома папе» Этические беседы: «Как я провел выходные дни», «У каждой игрушки свое место», «Правило дружной игры».	«Игры с бабушкой Забавой» «Колобок наш удалой» «Колобок не тот, а другой» «Вот это Колобок – хитрый маленький зверек» «С праздником любимые дедушки и бабушки». «Мой папа – мой герой!	«Собираемся на прогулку» «Путешествие с доктором Айболитом» «Салон красоты» «Семья» «Дочки-матери» «Ветеринарная лечебница» «Семья»; «Шоферы»	«Охотник и зайцы» «Куры в огороде» «У медведя во бору» «Наседка и цыплята» Д/и «Назови ласково» П/и «Караси и щука» «Лохматый пес». Д/и «Кто где живет?» «Какое это животное?» П/и Птицы в гнездышках» «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Подарки», «Кто к нам пришел?» «Самолеты»,	Произведения поэтов Поэзия. И. Бунин. «Листопад» А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. А. Барто. «Уехали». Проза. Введенский. «о девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».
---	--	--	--	--	--	---

НОЯБРЬ "4 ноября -День народн ого единств а" "26 ноября - День матери " "30 ноября -День Госуда рствен ного герба Россий ской Федер ации	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Наша родина - Россия» «Обычаи и занятия наших предков». «Красивые места нашего города». «Что делает мама дома» «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» «Кем мама работает» Этические беседы «Учимся прощать своих друзей» «Праздник вежливости»	«Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок» «Очень жить на свете туго без подруги или друга» «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе не попался» «Зайца съела бы лиса, если б не его друзья» Концерт к дню матери	«Скорая помощь», «Печем пирожки» «Путешествие с доктором Айболитом» «Магазин» «Парикмахерская»;	«Лохматый пес» «Самолеты» «Огуречник» «Лиса в курятнике» «Кто вперед добежит до флажка» «Смелые ребята» «Добрые слова» «Назови ласково» «Профессии» «Найди свой домик» «День – ночь»	Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер.с белорус. и. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В.Приходько. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. сангл. Заходера.
---	--	--	--	--	---	--

ДЕКАБРЬ «1 декабря – начало зимы» Неделя безопасности 12 декабря – день конституции РФ 31 декабря – новый год	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Начало зимы» «Особенности зимней природы» «Зимние забавы» «Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать» «Что такое улица» «Кого называют пешеходом, водителем и пассажиром, что такое «транспорт» Этические беседы: Что за праздник День конституции» «Мы -граждане России» «Что такое новый год» «Новый год у ворот!»	«Лучшие друзья» «Вот как я умею» «В гостях у зимы» «Кому зимой хорошо» «Изменю себя, друзья,догадайтесь, кто же я» «Путешествие в странудорожных знаков» «Скажи о друге ласковоеслово»	День рождение куклы», «Куклы на прогулке» ««Магазин» «Аптека» «На дорогах города» «Семья»	Зайка беленький сидит» Котята и щенята» «Мышки в кладовой» Подарки» «Найди, где спрятано» «Найди себе пару» «Подбрось-поймай» «Светофор и автомобили» «ЦВЕТНЫЕ АВТОМОБИЛИ»	Русский фольклор Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...». сказки. «Лисичка- сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. и. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. о.Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. скоми-пермяц. в. Климова; «Пальцы»,пер. с нем. Л. Яхина. сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.
--	---	---	---	--	--	---

ЯНВАРЬ 11 января – международный день спасибо о 14 января-старый новый год	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Вежливые слова» «День спасибо» «Этикет» Беседа: «Осторожно! Скользко!» «По дороге в детский сад» Беседа о втором месяце зимы – январе Этические беседы: «Моя мама» «Доброе дело-правду говорить смело» «Не сиди сложа руки-так не будет и скуки»	«Как утка лису вылечила» «Игровой урок» «Щенок спал около дивана, вдруг он услышалрядом «Мяу!». Игра-пантомима «Медвежата» «был у зайца огород»	«Покатаем кукол намашине» «Зоопарк»» «Профессии» «Больница» «День рождения куклыМаши» Ветер по морю гуляет икораблик подгоняет» «Поликлиника» «В кафе» «Семья: «Идём напрогулку»	«Зайцы и волк» «Кролики» «Воробышки и кошка» «Птички в гнездышках» «Верно - неверно» «Мы - веселые ребята» Какое время года?» «Загадай-мы отгадаем» Дидактическая игра «Ктово что одет? »	Произведения поэтов и писателей России Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «в крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!». Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; н. носов. «Заплата»; Л. Пантелеев. «на море» (глава из ткниги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).
--	---	--	---	---	---	---

ФЕВР АЛЬ 8 феврал я – день российс кой науки 23 феврал я	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Что изменилось зимой? Зимние чудеса» «Какого цвета вода?» «23 февраля - день защитника отечества» Этические беседы: «Что такое доброта» «Спешите делать добро» «Правда-неправда» «По дороге в детский сад» Беседа о втором месяце зимы – январе	Хороводная игра: «Пузырь» «Не вы ли «мяу-мяу» говорили?» «Кто сказал: «Мяу?»» «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей» Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно возвратить?» «Папу поздравляю, вместе с ним играю»	«Лаборатория» «На станции технического обслуживания и автомобилей» «Построим куклам дом» Мы военные разведчики» «На дорогах города»	«Совушка» «Мышка и кошка» «Птицы и птенчики» «Курочка-хохлатка» «Попади мешочкам в круг» Подвижная игра «Самолеты».	Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги; К. Чуковский. «Федорино горе»). Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ польск. Б. Заходера. литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.
--	---	--	---	--	--	--

МАРТ 8 марта – Международный женский день 27 марта – Всемирный день театра	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	<u>Беседы на тему:</u> «Поздравляем наших мам с праздником весны» «За что я люблю свою маму и бабушку» «Весна идет! Весне дорога!» «Волшебная сила театра» <u>Этические беседы:</u> «Правда-неправда» «Почему нужно уметь уступать» «Как жить дружно без ссор» «Как нужно вести себя в театре!»	«Чтоб друзей возвратить, решил мышонок вежливым быть» «Сказка о невоспитанном мышонке» «Упрямые ежата» «Вот так яблоко!»	«Стирка кукольного белья» «Семья» «Магазин «Детский мир» «Кругосветное путешествие»	«Кошка и мышки» «Лягушки» Птички и кошка» «Скворечники» "Попади в обруч" «Назови фигуру»	Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «иди, весна, иди, красна...». сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. в. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. о. Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.
--	--	--	---	--	---	--

АПРЕЛЬ 1 апреля — день птиц 7 апреля «Всемирный день здоровья» 12 апреля — день космонавтики 22 апреля день земли	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: наступление весны: ледоход, таяние снега и появление первых весенних цветов, прилёт птиц, цветение вербы, прорастание травы и появление первых весенних цветов и др. «Дружим с книгой»» «Международный день земли» Этические беседы: «К чему ведут ссоры в игре» «Правила дружной игры» «Фантазеры и лгунишки» «Мои добрые поступки»	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всехим разделить?» «Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!» Мишутка всех помирил, уму – разуму научил» «Сильный дождик припустил, муравьишку измочил»	«Уложим кукол спать», «Почта» «Космонавты» «Космическое путешествие»	«Бабка-ёжка» «Ручеек» «Морская фигура» «Ракеты» Подвижная игра «Найди свой домик» Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Е. Баратынский. «весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «вот какой рассеянный», «Мяч»; ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история» Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; н. носов. «Затейники»; Н. Сладков. «неслух». литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; в. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». басни. Л. Толстой. «отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».
--	--	--	--	---	--	--

МАЙ 1 мая – праздники весны и труда 9 мая – день победы Неделя дорожной безопасности	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Первоцветы», «День Победы», «В гости к хозяйке луга» «Скоро лето» Этические беседы: «Давайте помиримся», «Лучше добрым быть», «Почему бывают драки».	«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком» «Дождик льет, льет, агрибочек все растет!» «Вот так гриб-великан, всем хватило места там»	«В кафе» «В библиотеке» «Парикмахерская» «Мы туристы» «Помоги светофору»	«Из круга вышибала» «Найди себе пару» «Самолеты» «Птички в гнездышках»	Произведения поэтов и писателей разных стран Проза. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер.с молд. в. Берестова. литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер.с англ. о. образцовой и Н. Шанько.
---	--	---	--	---	---	---

3.6. Планирование взаимодействия с родителями (3-4 года)

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

МЕСЯЦ	Взаимодействие с родителями
СЕНТЯБРЬ	1. Оформление и обновление информации в родительском уголке: визитной карточки группы, расписания образовательной, режима дня, уголка здоровья, вернисаж. 2. Индивидуальные беседы с родителями на тему «Почему нужно посещать детский сад без пропусков», «Режим дня – это важно» 3. Родительское собрание №1. Тема «Возрастные особенности детей 3-4 года. Знакомство с ФОП». 4. Консультация для родителей «Как помочь ребенку пережить кризис 3-х лет» 5. Папка – передвижка «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма», «Советы Светофорчика».
ОКТЯБРЬ	1. Информационный стенд: «Профилактика гриппа и ОРВИ в ДОО». 2. Индивидуальные беседы с родителями по формированию культурно- гигиенических навыков, повысить интерес родителей к вопросам укрепления здоровья детей, «Рациональное питание – фундамент здоровья». 3. Папка – передвижка «Приучаем детей к самостоятельности» 4. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень» 5. Приобщение родителей к творческому конкурсу «Осенняя ярмарка»
НОЯБРЬ	1. Индивидуальные беседы с родителями «Отказ ходить в детский сад» 2. Стенгазета «Моя любимая мамочка» 3. Информационный стенд: «Растим здорового ребёнка». Просветительская деятельность, направленная на профилактику простудных заболеваний, гриппа. 4. Памятка: «Одежда ребёнка для прогулок в осенний период». 5. Папка – передвижка «Поощрения и наказания» 6. Родительское собрание. № 2 «Здоровье – всему голова»

ДЕКАБРЬ	1. Экологическая акция «Покорми птиц». 2. Индивидуальная беседа с родителями «Воспитание у детей любви и интереса к книге «Медлительные дети», «Застенчивые дети», «Правила поведения родителей на детском празднике» 3. Папка-передвижка «Воспитание сказкой» 4. Консультация «Как выбирать детям новогодние костюмы?» 5. Творческий конкурс «Новогодний переполох». 6. Утренник для детей и родителей «Новогодняя сказка».
ЯНВАРЬ	1. Консультация «Если ребенок слишком много капризничает и плачет» 2. Индивидуальные беседы с родителями «Маркировка одежды в детском саду», «Как учить стихи дома», «Праздник в кругу семьи». 3. Папка – передвижка «Авторитет родителей – важное условие воспитания» 4. Консультация: «Воспитываем заботливого ребенка», «Понимаем ли мы друг друга» 5. Неделя здоровья
ФЕВРАЛЬ	1. Индивидуальные беседы с родителями «Если ребенок дерется», «Если ребенок отказывается от еды», «Игровой уголок дома». 2. Продолжать демонстрировать родителям, что все продукты детской деятельности (рисунки, поделки и др.), созданные в семье, эффективно используются воспитателями с целью получения детьми качественного дошкольного образования. 3. Фотовыставка «Знакомьтесь - это мой папа» 4. Памятка: «Как научить ребенка дружить». 5. Консультация «Как научить ребенка убирать свои игрушки». 6. Папка-передвижка «Игрушки в жизни ребенка».

МАРТ	1. Создание в группе огорода на окне (Детско-родительский проект). 2. Индивидуальные беседы с родителями «Как уберечься от ОРВИ», «Особенности речевого развития детей 3 – 4 лет в домашних условиях», «Как осуществлять закаливание в семье». 3. Подготовка к утреннику. Музыкальный праздник «8 марта». Привлечение родителей к подготовке к празднику «8 марта» (совместное с детьми разучивание с песен, стихотворений, изготовление атрибутов, поделок, украшений, костюмов). 4. Консультация «Развивающие игры для малышей», «Научите ребенка узнавать цвета» 5. Родительское собрание № 3 «Развитие познавательной активности в дидактической игре».
АПРЕЛЬ	1. Индивидуальные беседы с родителями «Воспитайте исследователя», «Детские вопросы» 2. Выставка поделок ко дню космонавтики 3. Консультация «Если ребенок упрямится» 4. Памятка для родителей «Речевые игры». 5. Детско-родительский проект «Алтайский край, Наше родное село Плешково»
МАЙ	1. Анкетирование родителей «Качество образовательных услуг» 2. Индивидуальные беседы с родителями по укреплению здоровья и оздоровительных процедур в летний период. 3. Консультация для родителей «Чем занять ребенка дома», «Скуотица» 4. Родительское собрание № 4. Итоговое собрание – видео-гостиная «Чему мы научились за год»

3.7. Планирование взаимодействия с родителями (4-5 лет)

Цель: сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

МЕСЯЦ	Взаимодействие с родителями
СЕНТЯБРЬ	1. Социологическое обследование семей, составление социального паспорта родителей по группам. 2. Родительское собрание №1. Тема «Начало учебного года. «Средний дошкольный возраст – какой он?»». Выбор родительского актива. 3. Индивидуальные беседы с родителями по формированию культурно-гигиенических навыков, повысить интерес родителей к вопросам укрепления здоровья детей. 4. Консультации для родителей «Режим дня ребенка». 5. Оформление папки-передвижки «Сентябрь» (что рассказать ребёнку, чем заняться, какие стихи можно выучить) 6. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень» 7. Папка-раскладка по ПДД «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» 8. Проект «Семейные традиции» 9. Неделя Безопасности
ОКТЯБРЬ	1. Творческий конкурс «Осенняя ярмарка». 2. Индивидуальные беседы с родителями по формированию культурно-гигиенических навыков, повысить интерес родителей к вопросам укрепления здоровья детей. 3. Консультации для родителей «Как воспитать ребенка успешным» 4. Оформление папки-передвижки «Октябрь» (что рассказать ребёнку, чем заняться, какие стихи можно выучить) 5. Демонстрация творческих способностей детей, через выставку детских работ. 6. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень»
НОЯБРЬ	1. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений воспитателей и родителей. 2. Наглядная информация «4 ноября – День народного единства», «20 ноября – всемирный день ребенка», 3. Оформление газеты поздравления «С днем Матери!» 4. Оформление папки-передвижки «Ноябрь» 5. Консультации для родителей «Учим ребенка общаться» 6. Консультирование по запросу родителей. 7. Экологическая акция «Покорми птиц»

ДЕКАБРЬ	1. Родительское собрание №2. «Здоровая семья – здоровый ребенок» 2. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!» 3. Творческий конкурс «Новогодний переполох». Неделя творчества. 4. Индивидуальные беседы с родителями по формированию культурно-гигиенических навыков, повысить интерес родителей к вопросам укрепления здоровья детей. 5. Консультация для родителей «Семь заблуждений о морозной погоде» 6. «Новогодняя сказка» - утренник для детей и родителей. 7. Организация мероприятий по расчистке, проектированию, оформлению зимних участков для прогулок.
ЯНВАРЬ	1. «Неделя здоровья» 2. Рекомендации «Формируем у детей навыки здорового образа жизни в семье». 3. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 4. Консультация для родителей «Бережем здоровье с детства, или 10 заповедей здоровья» 5. Расчистка участков для прогулок от снега. 6. Оформление папки-передвижки «Январь»
ФЕВРАЛЬ	1. Родительское собрание №3. «Развитие речи детей в условиях и ДОУ» 2. Совместная подготовка стенгазет, фотовыставок к 23 февраля. 3. Совместная деятельность по содержанию зимних участков. 4. Оформление папки-передвижки «Февраль» 5. Посев семян и рассады для «Огорода на окне» 6. Консультация для родителей «Роль книги в речевом развитии детей» 7. Индивидуальные беседы по теме «Обсуждение с родителями вопросы не травмирующего детей гуманного отношения к утилизации материалов, пришедших в негодность. Организовать обмен опытом по этому направлению».
МАРТ	1. Неделя психологии «Цвет моего настроения» 2. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений воспитателей и родителей. 3. Папка-раскладка «Чем занять ребенка дома?» 4. «Профилактика простудных заболеваний в весенний период» 5. Оформление папки-передвижки «Март» 6. Консультации для родителей «Какие игрушки необходимы детям»

АПРЕЛЬ	1. Тематическая неделя космоса 2. Совместное физкультурное развлечение «Семейные старты» 3. Консультации для родителей «Авторитет родителей в воспитании детей» 4. Оформление папки-передвижки «Апрель» 5. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 6. Фотоконкурс «Мой край Алтай»
МАЙ	1. Тематическая неделя памяти «И помнит мир, спасенный» 2. Анкетирование родителей «Качество образовательных услуг» 3. Консультации для родителей «Детские капризы и истерики в 4-5 лет – как справиться» 4. Итоговое родительское собрание №4 «Вот и стали мы на год взрослее» 5. Индивидуальные беседы с родителями по укреплению здоровья и оздоровительных процедур в летний период. 6. Памятки «О безопасности детей в летний период», «Оздоровление дошкольников летом» 7. Оформление папки-передвижки «Май»

IV. Список литературы

1. Теплюк С.И. Занятия на прогулках – Москва «Владос» 2001
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности во второй младшей группе
3. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе - Мозаика-Синтез Москва, 2022
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. - Мозаика-Синтез Москва, 2014
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду во второй младшей группе 6. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду - Мозаика-Синтез Москва, 2022 7. Хрестоматия по детской литературе для дошкольников – Москва 1999 8. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду Мозаика-Синтез Москва, 2022
9. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду Мозаика-Синтез Москва, 2022
10. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду Мозаика-Синтез Москва, 2022 11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду во второй младшей группе 12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика Мозаика-Синтез Москва, 2022 13. Программа «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 15. Картотека утренней гимнастики.
16. Картотека гимнастики после сна. 17. Картотека корригирующей гимнастики.
18. Картотека дыхательной гимнастики. 19. Игровые массажи.
20. Пальчиковая гимнастика. 21. Артикуляционная гимнастика.
22. Подвижные игры для детей данного возраста. 23. Имитационные подвижные игры.
24. Русские народные игры.
25. Словесные подвижные игры.
26. Картотека физкультминуток.
27. Игры по социально–эмоциональному воспитанию.
28. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»
29. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
30. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
31. Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду»
32. Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду»
33. Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду»
34. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
35. Л.В. Коломийченко «Дрогойо добра»

- 36. Картотека подвижных игр
- 37. Картотека сюжетно-ролевых игр
- 38. Т.Г.Кобзева «Картотека прогулок»
- 39. М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» (пособие для работников дошкольных учреждений).
- 40. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
- 41.Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика»
- 42. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»

