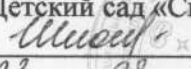


Детский сад «Тополек» - филиал Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад «Спутник»

Утверждаю:

Заведующий МКДОУ

«Детский сад «Спутник»

 /Шлотгауэр С.Н./

«23» 08 2024г.



Согласовано:

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «23» 08 2024г.

Рабочая программа

(дети 4-7 лет)

Составлена педагогами: Тулаевой А.Ф., Пинигиной Е.С.

на основе образовательной программы

Ступень: дошкольное образование

Срок реализации: 1 год

п.Октябрьский, 2024г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1 Этапы работы с детьми 4-5 лет.....	7
2.1.1 Возрастные особенности развития детей.....	7
2.1.2 Планируемые результаты освоения программы.....	9
2.1.3 Описание образовательной деятельности по образовательным областям.....	11
2.1.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	11
2.1.5 Образовательная область «Познавательное развитие».....	15
2.1.6 Образовательная область «Речевое развитие».....	17
2.1.7 Образовательная область «Художественно-эстетическое».....	20
2.1.8 Образовательная область «Физическое развитие».....	29
2.2 Этапы работы с детьми 5-6 лет.....	34
2.2.1 Возрастные особенности развития детей.....	34
2.2.2 Планируемые результаты освоения программы.....	35
2.2.3 Описание образовательной деятельности по образовательным областям.....	36
2.2.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	37
2.2.5 Образовательная область «Познавательное развитие».....	42
2.2.6 Образовательная область «Речевое развитие».....	44
2.2.7 Образовательная область «Художественно-эстетическое».....	48
2.2.8 Образовательная область «Физическое развитие».....	57
2.3 Этапы работы с детьми 6-7 лет.....	64
2.3.1 Возрастные особенности развития детей.....	64
2.3.2 Планируемые результаты освоения программы.....	65
2.3.3 Описание образовательной деятельности по образовательным областям.....	68
2.3.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	68
2.3.5 Образовательная область «Познавательное развитие».....	73
2.3.6 Образовательная область «Речевое развитие».....	75
2.3.7 Образовательная область «Художественно-эстетическое».....	78
2.3.8 Образовательная область «Физическое развитие».....	89

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	96
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ. Режим дня группы.....	96
3.2. Планирование образовательной деятельности по основной образовательной программе дошкольного образования.....	97
3.3. Сетка-расписание комплексного планирования организованных видов детской деятельности.....	102
3.4. Планирование образовательной деятельности 4-5 лет.....	104
3.5. Планирование образовательной деятельности 5-6 лет.....	113
3.6. Планирование образовательной деятельности 6-7 лет.....	127
3.7. Планирование взаимодействия с родителями.....	145
3.8. Тематическое планирование воспитательной работы (совместной деятельности с детьми) 4-5 лет.....	148
3.9. Тематическое планирование воспитательной работы (совместной деятельности с детьми) 5-6 лет.....	157
3.10. Тематическое планирование воспитательной работы (совместной деятельности с детьми) 6-7 лет.....	166
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	176

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования второй группы раннего возраста разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования ((Письмо Минпросвещения России №03-350 от 03.03.2023 года); Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 года №874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Этапы работы с детьми 4-5 лет

2.1.1. Возрастные особенности развития детей

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу,

доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

2.1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных

характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов

поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок самостоятелен в самообслуживании; ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по образовательным областям

Рабочая программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного,
- познавательного,
- речевого,
- художественно-эстетического,
- физического развития

2.1.4 Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере социальных отношений:</u> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;	В сфере социальных отношений Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. В области формирования основ гражданственности и патриотизма Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.
--	---

<u>В сфере трудового воспитания:</u> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.	Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). В сфере трудового воспитания Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
---	---

<u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. В области формирования основ безопасного поведения Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их	

этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.5. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его	Сенсорные эталоны и познавательные действия На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. Математические представления Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). Окружающий мир Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать

достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым). Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. Природа Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты,
---	---

	экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

2.1.6. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Развитие словаря:</u> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. <u>Звуковая культура речи:</u> - закреплять правильное произношение гласных и согласных	Развитие словаря Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. Звуковая культура речи Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и

звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; - совершенствовать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи:</u> - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. <u>Связная речь:</u> - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь	словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Связная речь Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со
---	---

прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; - использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; - развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; - знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); - формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове:	взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Подготовка детей к обучению грамоте Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
---	---

произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

2.1.7. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной	Содержание образовательной деятельности

деятельности	
<u>Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. <u>Изобразительная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей	Приобщение к искусству Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в

развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,	рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Рисование Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы
--	--

чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Аппликация Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
--	--

<u>Конструктивная деятельность:</u> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. Конструктивная деятельность Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины
--	---

<u>Музыкальная деятельность:</u> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	и другие предметы. Слушание Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <u>Примерный перечень музыкальных произведений убрат</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные. Музыкально-ритмические движения педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в
---	---

Театрализованная	соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
-------------------------	---

<u>деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах	Театрализованная деятельность Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Культурно-досуговая деятельность Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает
--	--

деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
---	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала

каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.8.Образовательная область «Физическое развитие».

ОО Физическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат,	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагога, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет

формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение
--	---

	упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. Подвижные игры Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает
--	--

	пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. - Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. - Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. - Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». - Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. Формирование основ здорового образа жизни Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. Активный отдых Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать
--	---

	подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2. Этапы работы с детьми 5-6 лет

2.2.1. Возрастные особенности развития детей

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей

формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

2.2.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных

характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития

и

разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации

и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей; ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-

творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.2.3. Описание образовательной деятельности по образовательным областям

Рабочая программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного,
- познавательного,
- речевого,
- художественно-эстетического,
- физического развития

2.2.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере социальных отношений:</u> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и	В сфере социальных отношений Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей

событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u>	понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. В области формирования основ гражданственности и патриотизма Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей
--	---

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и	Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). В сфере трудового воспитания Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар
--	--

конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. <u>В области формирования безопасного поведения:</u> - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. В области формирования безопасного поведения Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям,
--	--

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	представленным на картинках. Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

2.2.5.Образовательная область « Познавательное развитие»

ОО Познавательное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); - совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их	Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. Математические представления В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между

потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. Окружающий мир Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Природа Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и
--	--

	растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.6.Образовательная область «Речевое развитие»

ОО Речевое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Формирование словаря:</u> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). <u>Звуковая культура речи:</u> - закреплять правильное, отчетливое	Формирование словаря Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. Звуковая культура речи

произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; - продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи:</u> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <u>Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо); - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; - поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов, продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. Связная речь Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в
---	---

напоминания; - формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; - познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - обогащать опыт восприятия жанров	коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Подготовка детей к обучению грамоте Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
---	---

фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

2.2.7.Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература,	Приобщение к искусству Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими).

музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. <u>Изобразительная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. . Рисование Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих
---	--

основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их	облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <u>Предметное рисование</u> Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
--	--

атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <u>Сюжетное рисование</u> Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). <u>Декоративное рисование</u> Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов
---	---

	(кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры. Лепка Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
--	--

Конструктивная деятельность: - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	Аппликация Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Конструктивная деятельность Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же
--	---

<u>Музыкальная деятельность:</u> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Слушание Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. Музыкально-ритмические движения Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с
--	--

<u>Театрализованная деятельность:</u> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. Театрализованная деятельность Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
---	---

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных	Культурно-досуговая деятельность Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
--	---

праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2.8. Образовательная область «Физическое развитие»

ОО Физическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей

и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	тематикой. Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд на 3-4 м; на одной ноге
---	--

	(правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперёд-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперёд, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и
--	---

	придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. Подвижные игры Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-
--	--

	нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам. Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Формирование основ здорового образа жизни Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе
--	--

	туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). Активный отдых Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни,	

физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3. Этапы работы с детьми 6-7 лет

2.3.1. Возрастные особенности развития

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и

некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом,

чувство справедливости.

2.3.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных

характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К семи годам:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий

физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые

представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.3.3. Описание образовательной деятельности в по образовательным областям

Рабочая программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного,
- познавательного,
- речевого,
- художественно-эстетического,
- физического развития

2.3.4. Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере социальных отношений:</u> - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со	В сфере социальных отношений Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и

сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и	прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. В области формирования основ гражданственности и патриотизма Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками
--	---

доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных	волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта. В сфере трудового воспитания Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные
--	--

ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. <u>В области формирования безопасного поведения:</u> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное. В области формирования безопасного поведения Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых
---	---

	признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

2.3.5.Образовательная область « Познавательное развитие»

ОО Познавательное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное	Сенсорные эталоны и познавательные действия В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. Математические представления Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. Окружающий мир В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. Природа Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря,
---	---

	океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

2.3.6. Образовательная область « Речевое развитие»

ОО Речевое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Формирование словаря:</u> - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <u>Звуковая культура речи:</u> - совершенствовать умение	Формирование словаря Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. Звуковая культура речи Педагог способствует автоматизации и

различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); - развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <u>Грамматический строй речи:</u> - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; - совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. <u>Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие	дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. Грамматический строй речи Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. Связная речь Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя
--	--

рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; - формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные	диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. Подготовка детей к обучению грамоте Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
--	---

эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

2.3.7. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной	Содержание образовательной деятельности

деятельности	
<u>Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности	Приобщение к искусству Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И.

людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями). <u>Изобразительная деятельность:</u> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;	Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. Рисование <u>Предметное рисование</u> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем
---	---

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными	зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <u>Сюжетное рисование</u>
--	--

материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических	Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <u>Декоративное рисование</u> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <u>Декоративная лепка</u> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного
--	--

композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).	пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. Прикладное творчество При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать
--	--

<u>Конструктивная деятельность:</u> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить	общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек. Конструктивная деятельность Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой
--	--

детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. <u>Музыкальная деятельность:</u> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей	(улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Слушание Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки
---	--

действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Кraseва. Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,
---	---

<u>Театрализованная деятельность:</u> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок,	погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. Театрализованная деятельность Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
---	--

литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Культурно-досуговая деятельность Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:	

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.3.8. Образовательная область «Физическое развитие»

ОО Физическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о

двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). - ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; - ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; - бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как
---	--

	скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. - упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным
--	--

	напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. Подвижные игры Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание
--	---

	детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. Спортивные упражнения Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
--	--

	Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Формирование основ здорового образа жизни Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей. Активный отдых Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
--	--

	Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей

Распорядок дня в разновозрастной группе «Почемучки»

Время	Вид деятельности	Содержание образовательной деятельности				
7.30-8.00	Приём детей	Прием и осмотр детей (термометрия). Самостоятельная деятельность детей. Беседы.				
8.00-8.10	Утренняя гимнастика.	Проведение утренней гимнастики.				
8.10-8.35	Утренний круг	Организация деятельности детей				
8.35-8.45	Подготовка к 1 завтраку. 1 Завтрак	Гигиенические процедуры. Обучение культурно - гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. Прием пищи.				
8.45-10.30	Организация образовательная деятельность детей с взрослым	Расписание организации образовательной деятельности на неделю				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		Лепка/ Аппликация 8.45-9.15	Лепка/ Аппликация 8.45-9.15	ФЭМП 8.45-9.15	ФЭМП 8.45-9.15	Рисование 8.45-9.15
		Физкультура 9.20-9.50	Развитие речи 9.20-9.50	Окружающий мир/Природа 9.20-9.50	Обучение грамоте 9.20-9.50	Физкультура 9.20-9.50
			Музыка 10.00-10.30	Физкультура 10.00-10.30	Музыка 10.00-10.30	
10.30-10.45	Подготовка ко 2 завтраку. 2 завтрак	Гигиенические процедуры. Прием пищи. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи.				
10.45-12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка	Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку. Прогулка: наблюдения в природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми.				
12.10-12.25	Подготовка к обеду. Обед	Гигиенические процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. Прием пищи.				
12.25-14.55	Подготовка ко сну Сон. Дневной сон	Обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Чтение художественной литературы. Сон.				
14.55-15.15	Двигательная активность	Постепенный подъем (воздушные и водные процедуры, гимнастика). Закаливающие процедуры.				
15.15-15.30	Двигательная активность	Малоподвижные игры, самостоятельная деятельность. Сюжетные, игры с правилами, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, развлечения, досуги. Индивидуальная работа.				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		Конструирование	Дидактические игры	Театрализованная деятельность	Досуговая деятельность	Финансовая грамотность
15.30-15.50	Вечерний круг	Подведения итогов деятельности детей в течение дня.				
15.50-16.10	Уплотненный полдник	Гигиенические процедуры. Обучение культурно - гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приема пищи. Прием пищи.				
16.10-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.	Самостоятельная деятельность детей. Прогулка: наблюдение на природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми. Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей.				

3.2. Планирование образовательной деятельности по основной образовательной программе дошкольного образования

Организованная образовательная деятельность (основная часть)			
Базовый вид деятельности	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Периодичность (длительность 20 мин)	Периодичность (длительность 25 мин)	Периодичность (длительность 30 мин)
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Окружающий мир\природа	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Продуктивная деятельность	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Математика	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Обучение грамоте	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого:	11 занятий (3 часов 40 мин)	13 занятий (5 часов 25 минут)	14 занятий (7 часов)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	-	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игры с правилами	Ежедневно	1 раз в неделю	
Практическая деятельность по самообслуживанию	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Досуги	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самостоятельная деятельность детей			
Сюжетно-ролевая игра	Ежедневно	1 раз в неделю	Ежедневно
Самостоятельная деятельность Детей	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Неделя Безопасности	Сентябрь	Дети, воспитатели
Неделя здоровья		Дети, родители, воспитатели
Выставка рисунков, посвященных Дню знаний		
Выставка рисунков «Защитники Родины»	Февраль	Дети, родители, воспитатели
Неделя психологии «Цвет моего настроения»	Март	Дети, родители, воспитатели
Конкурс чтецов	Март	Дети, родители, воспитатели
Конкурс рисунков «Мой край Алтай», «Мой город Бийск»	Апрель	Дети, родители, воспитатели
Творческий конкурс поделок «День космонавтики»	Апрель	Дети, воспитатели, родители
Неделя Безопасности дорожного движения	Май	Дети, воспитатели, родители
Детско-родительские проекты		
1. Проект «Алтайский край, наш родной город Бийск»	В течении года	Воспитатели
2. Проект «Наша безопасная дорога»	Февраль 2024	Воспитатели,
Взаимодействие с узкими специалистами.		
1.Разработка рекомендаций для воспитателей и родителей (на сайте и памятки, оформление информационных стендов)	В течение года.	Воспитатели группы
2. Разработка перспективных планов взаимодействия с воспитателями всех возрастных групп	В течение года.	Музыкальный руководитель
3. Организация и проведение совместных мероприятий праздников для детей и родителей.	В течение года.	Воспитатели группы
4. Участие узких специалистов при подготовке и проведении родительских собраний	В течение года.	Воспитатели группы
Праздники		
«День знаний»	1.09.2023	Воспитатели Муз. руководитель
«Праздник Осени»	Октябрь, 2023	Воспитатели Муз. руководитель
«Встреча Нового года»	Декабрь, 2023	Воспитатели Муз. руководитель
«День защитника отечества»	Февраль, 2024	Воспитатели Муз. руководитель
«Масленица» (по группам)	С 20 по 25 февраля 2024	Воспитатели, Муз. руководитель

«Мамин праздник»	Март, 2024	Воспитатели Муз. руководитель
12 апреля «День космонавтики»	Апрель 2024	Воспитатели, Муз. руководитель
«День победы» (спортивные соревнования)	Май 2024	Воспитатели, Муз. руководитель
«Здравствуй, Лето»	Июнь 2024	Воспитатели, Муз. руководитель

Физкультурно-оздоровительная работа

План мероприятий по физическому развитию и оздоровлению на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Мероприятие	Срок	Ответственный
В течение года	Режим дня	Постоянно	воспитатель
В течение года	Полноценное питание с включением в рацион соков, фруктов, овощей	Постоянно	
В течение года	С-витаминация третьего блюда	Постоянно	
В течение года	Наблюдение педиатра Осмотр специалистами (психолог, логопед) Лабораторные обследования Антропометрические измерения и распределение по группам здоровья Профилактические прививки и Р-манту по плану	По плану	Врач Врач, воспитатели
В течение года	Физкультура и спорт: 1. Утренняя гимнастика (фронтальная, на основе подвижных игр, традиционная) 2. Занятия физкультурой 3. Проведение занятий по обучению плаванию 4. Физкультминутки 5. Динамические паузы 6. Подвижные игры 7. Гимнастика пробуждения 8. Прогулки, занятия физкультурой на свежем воздухе	Согласно режима дня, расписания занятий 1 раз в 2	Воспитатели групп
	9) Проведение спортивных развлечений, праздников, дней здоровья.	мес.	
В конце года	Мониторинг физического развития	1 раз в год	Воспитатели

В течение года	Методы закаливания: 1. Воздушные ванны в сочетании с гимнастикой 2. Полоскание горла водой 3. Оздоровительная Дыхательная гимнастика после сна 4. Босо хождение, массажная дорожка 5. Сухое обтирание тела, самомассаж 6. Переходы из одного помещения в другое (контрастные воздушные ванны)	Постоянно	воспитатели
Ноябрь-апрель	Сезонная профилактика 1. Поливитамины 2. Аскорутин	1 раз в день ежедневно	Врач
Ноябрь – март	Сезонный подъем ОРВИ 1. Оксалиновая мазь (закладывание в нос) 2. Чесочно-луковые букетики – фитонциды 3. Фитотерапия	Постоянно	
В течение года	Физиотерапевтические процедуры (по назначению врача-педиатра) 1. массаж 2. теплолечение 3. галотерапии (соляная пещера)	По назначению врача-педиатра	Врач

- День рождения детей Традиции Досуг во второй половине дня
 - 23 февраля с папами в подготовительных к школе групп
 - Чаепития 1 раз в квартал.
 - Творческие конкурсы с детьми.
 - Спектакли старшие для младших.
 - Дискотека 1 раз в полгода.
 - Масленица.
 - Изготовление кормушек родителями к акции «Покормите птиц зимой».

Планирование воспитательно-образовательной деятельности педагогов с детьми включает в себя:

- 1) Распорядок дня;
- 2) Основания для выбора тематического содержания занятий взрослого с детьми;
- 3) Модель организации деятельности (развивающих культурных практик);
- 4) Форма и метод составления описания:
 - перспективного, дневного и недельного планов образовательной и бытовой деятельности,
 - корректировки плана в соответствии результатов педагогической диагностики;
- 5) Форма хранения и классификации планов занятий взрослого с детьми.

Распорядок дня

Распорядок дня может меняться в зависимости от климатических условий и продолжительности светлого времени суток.

Планирование образовательной работы на день и на неделю

1. Типы совместной деятельности детей со взрослым в детском саду:
2. сюжетная игра;
3. игра с правилами на удачу и на умственную компетенцию;
4. продуктивные формы деятельности;
5. познавательно-исследовательская деятельность;
6. чтение художественной литературы;
7. игры с правилами на физическую компетенцию (физкультура);
8. музыка;
9. самостоятельная бытовая деятельность детей;
10. театрализованная деятельность

3.3.Сетка-расписание комплексного планирования организованных видов детской деятельности разновозрастной группы 4-7 лет

Дни недели	4-5л	5-6л	6-7л
Понед.	8.45-9.05 Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество) 9.20-9.40 Физическое развитие (физическая культура)	8.45-9.10 Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество) 9.20-9.45 Физическое развитие (физическая культура)	8.45-9.15 Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество) 9.20-9.50 Физическое развитие (физическая культура)
Вторник	9.20-9.40 Речевое развитие (Развитие речи) 10.00-10.20 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	8.45-9.10 Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество) 9.20-9.45 Речевое развитие (Развитие речи) 15.15-15.40 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	8.45-9.15 Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество) 9.20-9.50 Речевое развитие (Развитие речи) 10.00-10.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Среда	8.45-9.05 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.20-9.40 Физическое развитие (физическая культура)	8.45-9.10 Познавательное развитие (Ознакомление с природой/ознакомление с предметным и социальным окружением) 9.20-9.45 Познавательное развитие (ФЭМП) 15.15-15.40 Физическое развитие (физическая культура)	8.45-9.15 Познавательное развитие (Ознакомление с природой/ознакомление с предметным и социальным окружением) 9.20-9.50 Познавательное развитие (ФЭМП) 10.00-10.30 Физическое развитие (физическая культура)

Четверг	8.45-9.05 Познавательное развитие (Ознакомление с природой/ознакомление с предметным и социальным окружением) 9.20-9.40 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	8.45-9.10 Познавательное развитие (Ознакомление с природой/ознакомление с предметным и социальным окружением) 9.20-9.45 Речевое развитие (Развитие речи) 15.15-15.40 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	8.45-9.15 Познавательное развитие (Ознакомление с природой/ознакомление с предметным и социальным окружением) 9.20-9.50 Речевое развитие (Развитие речи) 10.00-10.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Пятница	8.45-9.05 Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество) 9.20-9.40 Физическое развитие (физическая культура)	8.45-9.10 Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество) 9.20-9.45 Физическое развитие (физическая культура)	8.45-9.15 Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество) 9.20-9.50 Физическое развитие (физическая культура)

3.4. Планирование образовательной деятельности 4-5 лет

Круг событий	Тема недели	Непосредственно-образовательная деятельность	Комментарии, источник
Сентябрь «1 сентября - День знаний» «27 сентября- День воспитателя и всех дошкольных работников» «Неделя дорожной безопасности»	1 неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детскийсад!»	1. Рисование «Есть такие мальчики» 2. Ознакомление с окружающим миром «Расскажи о любимых предметах» 3. Развитие речи «Надо ли учиться говорить» 4. ФЭМП. Занятие №1 «Путешествие в осенний лес» 5. Лепка «Лицо клоуна» 6. Конструирование «Домики»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	2 неделя «Осень. Овощи и фрукты»	1. Рисование «Огурец и помидоры» 2. Ознакомление с окружающим миром «У медведя во бору, грибы, ягоды беру...» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки с и съ» 4. ФЭМП. Занятие №2 «В гостях у Кролика» 5. Аппликация «Ширма с овощами» 6. Конструирование «Заборчики»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.30 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	3 неделя «Краски осени. Цветы»	1. Рисование «Яблоки и груша» 2. Ознакомление с окружающим миром «Петрушка идёт рисовать» 3. Развитие речи «Наша неваляшка» 4. ФЭМП. Занятие №3 «К нам приехал цирк» 5. Лепка «Фрукты» 6. Конструирование «Ворота»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	4 неделя «Осень в лесу. Грибы» «Кто заботится о нас?» (ко дню воспитателя)	1. Рисование «Ветка вишни» 2. Ознакомление с окружающим миром «Что нам осень принесла» 3. Развитие речи. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» 4. ФЭМП. Занятие №4 «Необыкновенный зоопарк» 5. Аппликация «Ветка рябины» 6. Конструирование «Сарайчики и гаражи»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.28 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

Октябрь	1 неделя	1. Рисование «Гриб»	Д. Н. Колдина
«1 октября - Международный День пожилых людей», «День Учителя» «День Отца в России»	«Бабушки идедушки»	2. Ознакомление с окружающим миром «Петрушка – физкультурник» 3. Развитие речи. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» 4. ФЭМП. Занятие №5 «Гости из леса» 5. Лепка «Гриб» 6. Конструирование «Сарайчики и гаражи»	О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	2 неделя «Наш детский сад»	1. Рисование «Дымковские птицы» 2. Ознакомление с окружающим миром «Знакомство с декоративными птицами» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки з и зь» 4. ФЭМП. Занятие №6 «Три поросёнка» 5. Аппликация «Птица» 6. Конструирование «Сарайчики и гаражи»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.33 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	3 неделя «Со мною моидрузья»	1. Рисование «Сова» 2. Ознакомление с окружающим миром «На чем полетят человечки» 3. Развитие речи. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» 4. ФЭМП. Занятие №7 «Угостим зайчиков морковкой» 5. Лепка «Утёнок» 6. Конструирование «Трамвай»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	4 неделя «Наш город, село»	1. Рисование «Осенние листья» 2. Ознакомление с окружающим миром «Прохождение экологической тропы» 3. Развитие речи. Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. 4. ФЭМП. Занятие №8 «В гостях у Буратино» 5. Аппликация «Осеннее дерево» 6. Конструирование «Трамвай»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с. 33 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

Ноябрь «4 ноября-День народного единства», «День Матери» «30 ноября - День	1 неделя «Правила дорожного движения»	1. Рисование «Чашка» 2. Ознакомление с окружающим миром «В мире стекла» 3. Развитие речи. Чтение сказки «Три поросенка» 4. ФЭМП. Занятие №9 «Мальвина учит Буратино» 5. Лепка «Чашка и блюдце» 6. Конструирование «Трамвай»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
Государственного герба Российской Федерации»	2 неделя «Мебель»	1. Рисование «Конфеты» 2. Ознакомление с окружающим миром «Осенние посиделки. Беседа о домашних животных» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ц» 4. ФЭМП. Занятие №10 «Давайте поиграем» 5. Аппликация «Мороженое в стаканчике» 6. Конструирование «Мосты»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина О.А. Соломенникова с.38 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	3 неделя «Как животные готовятся к зиме»	1. Рисование «Одеяло в кроватку» 2. Ознакомление с окружающим миром «Сравнение стекла и пластмассы» 3. Развитие речи. Рассказывание по картинке «Собака со щенками». Чтение стихотворения об осени. 4. ФЭМП. Занятие №11 «Покормим цыплят» 5. Лепка «Стол и стул» 6. Конструирование «Мосты»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	4 неделя «Мамины помощники» (ко дню матери)	1. Рисование «Моя зимняя шапка» 2. Ознакомление с окружающим миром «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу» 3. Развитие речи. Составление рассказа об игрушке. 4. ФЭМП. Занятие №12 «Куклы собираются в гости кгномикам» 5. Аппликация «Шапка и варежки для куклы» 6. Конструирование (по собственному замыслу)	Д. Н. Колдина О.А. Соломенникова с.41 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

декабрь «8 декабря - Международный день художника», «31 декабря- Новый год»	1 неделя «Безопасность всегдаи везде»	1. Рисование «Кораблик» 2. Ознакомление с окружающим миром «Сравнениеметалла и стекла» 3. Развитие речи. Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк» 4. ФЭМП (повторение материала) 5. Лепка «Лодка с веслами» 6. Конструирование (по собственному замыслу)	Д. Н. КолдинаО.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	2 неделя «Профессии. В руки кисточки возьмем»	1. Рисование «Зимний пейзаж» 2. Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое бумаги» 3. Развитие речи. Чтение и заучивание стихотворения о зиме. 4. ФЭМП. Занятие №13 «Встреча Умников и Умниц» 5. Аппликация «Белая снежинка» 6. Конструирование «Пригласительный билет»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	3 неделя «К нам шагает Новый год!»	1. Рисование «Снежная баба» 2. Ознакомление с окружающим миром «Дерево умеет плавать» 3. Развитие речи. Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!» 4. ФЭМП. Занятие №14 «Чудесный мешочек» 5. Лепка «Лыжник» 6. Конструирование «Гирлянда на елку»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	4 неделя «Здравствуй, Дед Мороз!»	1. Рисование «Ёлочный шар» 2. Ознакомление с окружающим миром «Почему растаяла Снегурочка?» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ш» 4. ФЭМП. Занятие №15 «Покупаем игрушки для мишки» 5. Аппликация «Ёлка из леса» 6. Конструирование «Записная книжка»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.45 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. ПозинаД. Н. Колдина Л.В. Куцакова

Январь «14 января - Старый новый год!»	2 неделя «Зима в лесу»	1. Рисование «Цыпленок» 2. Ознакомление с окружающим миром «В мире материалов» 3. Развитие речи. Чтение русской народной сказки «Зимовье» 4. ФЭМП. Занятие №16 «Сон мишки» 5. Аппликация «Цыплёнок» 6. Конструирование «Будка для собаки»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	3 неделя «Животные Севера»	1. Рисование «Котёнок» 2. Ознакомление с окружающим миром «Найди место для предмета» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ж» 4. ФЭМП. Занятие №17 «Играем с матрёшками»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина
		5. Лепка «Котёнок» 6. Конструирование «Двухэтажный дом»	Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	4 неделя «Правила этикета»	1. Рисование «Встреча лисы и Колобка» 2. Ознакомление с окружающим миром «В гости к деду Природоведу» 3. Развитие речи. Обучение рассказыванию по картине. 4. ФЭМП. Занятие №18 «Строим дорожки» 5. Аппликация «Мордочка лисы» 6. Конструирование (свободное конструирование)	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.50 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
Февраль 8 февраля – день русской науки «23 февраля- День защитника Отечества»	1 неделя «Вода вокруг нас»	1. Рисование «Дома для матрёшек» 2. Ознакомление с окружающим миром «Нам игрушки принесли» 3. Развитие речи. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» 4. ФЭМП. Занятие №19 «Когда это бывает» 5. Лепка «Теремок» 6. Конструирование (свободное конструирование)	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

		2 неделя «Военная техника»	1. Рисование «Весёлый город» 2. Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое кресла» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ч» 4. ФЭМП. Занятие №20 «Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам» 5. Аппликация «Заснеженный город» 6. Конструирование «Теремок»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		3 неделя «Мы - защитника Отечества»	1. Рисование «Салют» 2. Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое стула» 3. Развитие речи. Составление рассказов по картине «На поляне» 4. ФЭМП. Занятие №21 «Делаем зарядку» 5. Лепка «Самолёт» 6. Конструирование «Мебель для детского сада»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		4 неделя	1. Рисование «Петух и краски»	Д. Н. Колдина
		«Бабушка, любимая моя»	2. Ознакомление с окружающим миром «Посадка лука» 3. Развитие речи. Урок вежливости. 4. ФЭМП. Занятие №22 «Письмо из Простоквашино» 5. Аппликация «Строитель» 6. Конструирование «Машины»	О.А.Соломенникова с.54 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	Март «8 марта - Международный женский день» «27 марта- всемирный день театра»	1 неделя «Мамин праздник»	1. Рисование «Семья неваляшек» 2. Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое одежды» 3. Развитие речи. Готовимся встречать весну и Международный женский день. 4. ФЭМП. Занятие №23 «Степашка убирает игрушки» 5. Лепка «Семья матрёшек» 6. Конструирование «Кораблики»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

	2 неделя «Дымковская игрушка»	1. Рисование «Веточка мимозы» 2. Ознакомление с окружающим миром «Мастерская по ремонту» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки щ-ч» 4. ФЭМП. Занятие №24 «Правильно пойдешь – секрет найдешь» 5. Аппликация «Цветы в вазе» 6. Конструирование «Салфетка в подарок маме»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	3 неделя «Любимые книги»	1. Рисование «Алоэ» 2. Ознакомление с окружающим миром «Моя семья» 3. Развитие речи. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» 4. ФЭМП. Занятие №25 «Накроем стол для чаепития» 5. Лепка «Цветик-семи цветик» 6. Конструирование «Веселые картинки»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	4 неделя «Театральная весна»	1. Рисование «Рыбка» 2. Ознакомление с окружающим миром «Мир комнатных растений» 3. Развитие речи. Составление рассказов по картине «Одуванчики» 4. ФЭМП. Занятие №26 «Посадим цветочки вдоль дорожки»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.57 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		5. Аппликация «Рыбка в аквариуме» 6. Конструирование «Зверюшки и птички в лесу»	
	Апрель «1 апреля День смеха», «День птиц» «12 апреля - День космонавтики»	1 неделя «Птицы наши друзья» 1. Рисование «Жираф» 2. Ознакомление с окружающим миром «Мои друзья» 3. Развитие речи. Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка. 4. ФЭМП. Занятие №27 «Прилетели бабочки 5. Лепка «Удав» 6. Конструирование «Веселые зверюшки»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

	«22 апреля - День земли»	2 неделя «Если очень захотеть можно в космос полететь»	1. Рисование «Звёздное небо» 2. Ознакомление с окружающим миром «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки л и ль» 4. ФЭМП. Занятие №28 «Строим игровую площадку» 5. Аппликация «Солнышко» 6. Конструирование «Игрушки из цилиндров»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		3 неделя «День земли»	1. Рисование «Дерево» 2. Ознакомление с окружающим миром «Детский сад» 3. Развитие речи. Обучение рассказыванию. 4. ФЭМП. Занятие №29 «Поездка на праздник сказок» 5. Лепка «Цветные зонтики» 6. Конструирование «Игрушки из коробочек»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
		4 неделя «Праздник Пасхи»	1. Рисование «Разноцветные яйца» 2. Ознакомление с окружающим миром «Экологическая тропа весной» 3. Развитие речи. Заучивание стихотворений» 4. ФЭМП. Занятие №30 «Письмо от волшебника» 5. Аппликация «Ветка вербы» 6. Конструирование «Игрушки из гофрированной бумаги»	Д. Н. Колдина О.А.Соломенникова с.66 В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	Май «1 мая – Праздник Весны и Труда», «9 мая - День Победы»	1 неделя «Времена года»	1. Рисование «Мишутка» 2. Ознакомление с окружающим миром «Мой город» 3. Развитие речи. День Победы. 4. ФЭМП. Занятие №31 «Весна пришла» 5. Лепка «Пирамида»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина
	«Неделя дорожной безопасности»		6. Конструирование «Лодки и утки»	Л.В. Куцакова
		2 неделя «День Победы»	1. Рисование «Разноцветные картинки» 2. Ознакомление с окружающим миром «Замечательный врач» 3. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки р и рь» 4. ФЭМП. Занятие №32 «Закрепление пройденного материала» 5. Аппликация «Воздушные шары» 6. Конструирование «Гриб»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

	3 неделя «Весенняя лаборатория»	1. Рисование «Бабочка» 2. Ознакомление с окружающим миром «В гостях у музыкального руководителя» 3. Развитие речи. Прощаемся с подготовишками. 4. ФЭМП. Занятие №33 «Закрепление пройденного материала» 5. Лепка «Божья коровка» 6. Конструирование «Старичок-лесовичок»	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова
	4 неделя «Время веселых игр»	1. Рисование «Солнце и облако» 2. Ознакомление с окружающим миром «Наша армия» 3. Развитие речи. Литературный калейдоскоп. 4. ФЭМП. Занятие №34 «Закрепление пройденного материала» 5. Аппликация «Ромашки на лугу» 6. Конструирование (свободное конструирование)	Д. Н. Колдина О.В. Дыбина В.В. Гербова И.А. Помораева/В.А. Позина Д. Н. Колдина Л.В. Куцакова

3.5. Планирование образовательной деятельности 5-6 лет

Круг событий		Тема недели	Непосредственно-образовательная деятельность	Комментарии, источник
осень	Сентябрь «День знаний»	1 неделя «Ягоды» Тематический день "1 сентября – День знаний"	1. Рисование «Ветка с ягодами» 2. Развитие речи «Мы-воспитанники старшей группы» 3. Обучение грамоте «Обследование фонематического слуха» 4. Ознакомление с окружающим миром «Предметы. Облегчающие труд человека в быту» 5. ФЭМ «Занятие №1» 6. Рисование «Хохломские ягоды» 7. Лепка «Гроздь винограда» 8. Конструирование «Грузовой автомобиль»	1. Д.Н. Колдина, с.17 2. В.В. Гербова, с.28 3. Л.В. Цыбирева, с.16 4. О.В. Дыбина. С. 14 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.13 6. Д.Н. Колдина, с.18 7. Д.Н. Колдина, с.17 8. Л.В. Куцакова, с.64
		2 неделя «Плоды огорода»	1. Рисование «Натюрморт с овощами» 2. Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...» 3. Обучение грамоте «Мир звуков. Звуки речи» 4. Ознакомление с окружающим миром «Осень на опушке краски разводила» 5. ФЭМП «Занятие №2» 6. Рисование «Натюрморт с овощами» (продолжение) 7. Аппликация «Счётный материал» 8. Конструирование Птица»	1. Д.Н. Колдина, с.18 2. В.В. Гербова, с.30 3. Л.В. Цыбирева, с.17 4. Л.В. Абрамова. И.Ф. Слепцова, с.7 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.15 6. Д.Н. Колдина, с.19 7. Д.Н. Колдина, с.17 8. Л.В. Куцакова, с.64
		3 неделя «Плоды сада»	1. Рисование «Фрукты» 2. Развитие речи «Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун» 1. Обучение грамоте «Мир звуков. Звуки речи»	1. Д.Н. Колдина, с.20 2. В.В. Гербова, с.31 3. Л.В. Цыбирева, с.17 4. О.В. Дыбина, с.15

			продолжение. - Ознакомление с окружающим миром «Что предмет расскажет о себе» - ФЭМП «Занятие №3» - Рисование «Фрукты» (продолжение) - Лепка «Фрукты в вазе» - Конструирование Фургон и грузовик»	- И.А. Помораева, В.А. Позина, с.18 - Д.Н. Колдина, с.20 - Д.Н. Колдина, с.19 - Л.В. Куцакова, с.65
		4 неделя «Берегите лес» Тематический день "Воспитатель – это волшебник" (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников, 27)	- Рисование «Листья деревьев» - Развитие речи Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с» - Обучение грамоте «Звук А, буква А» - Ознакомление с окружающим миром «Осень золотая в гости к нам пришла» - ФЭМП «Занятие №4» - Рисование «Сказочный лес» - Аппликация «Выносливый дуб» - Конструирование «Магазин игрушек»	- Д.Н. Колдина, с.21 - В.В. Гербова, с.32 - Л.В. Цыбирева, с.19 - Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 9 - И.А. Помораева, В.А. Позина, с.19 - Д.Н. Колдина, с.23 - Д.Н. Колдина, с.19 - Л.В. Куцакова, с.68
	Октябрь «День защиты животных», 4 «День отца»	1 неделя «Братья наши меньшие» Тематический день "Хорошие дети – добрая старость" (ко Дню пожилых людей, 1) Тематический день "Учитель – звучит гордо" (ко Дню учителя, 5)	- Рисование «Сосна» - Развитие речи «Составление рассказа «Осень наступила» - Обучение грамоте «Гласный звук О, буква О» - Ознакомление с окружающим миром «Коллекционер бумаги» - ФЭМП «Занятие №5» - Рисование «Белка» - Аппликация «Ёж» - Конструирование «Машина для своего груза»	- Д.Н. Колдина, с.25 - В.В. Гербова, с.34 - Л.В. Цыбирева, с.20 - О.В. Дыбина, с.17 - И.А. Помораева, В.А. Позина, с.21 - Д.Н. Колдина, с.26 - Д.Н. Колдина, с. 23 - Л.В. Куцакова, с.69

		2 неделя «Птицы осенью»	1. Рисование «Голубь» 2. Развитие речи «Разучивание стихотворения И.Белюсова «Осень» 3. Обучение грамоте «Звук Ы, буква Ы» 4. Ознакомление с окружающим миром «Что означают пословицы» 5. ФЭМП «Занятие №6» 6. Рисование «Дымковская утка» 7. Аппликация «Ворона» 8. Конструирование «Домашние птицы»	1. Д.Н. Колдина, с.27 2. В.В. Гербова, с.36 3. Л.В. Цыбирева, с.23 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 10 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.23 6. Д.Н. Колдина, 28 7. Д.Н. Колдина. с.22 8. Л.В. Куцакова, с.127
		3 неделя «Самый лучший папа»	1. Рисование «Разноцветный дождь» 2. Развитие речи «Рассказывание по сюжетной картинке» 3. Обучение грамоте «Звук Ы, буква Ы» 4. Ознакомление с окружающим миром «Наряды куклы Тани» 5. ФЭМП «Занятие №7» 6. Рисование «Осенние деревья» 7. Лепка «Мухомор» 8. Конструирование «Коробочка»	1. Д.Н. Колдина, с.29 2. В.В. Гербова, с.38 3. Л.В. Цыбирева, с.25 4. О.В. Дыбина, с.18 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.25 6. Д.Н. Колдина, с. 30 7. Д.Н. Колдина, с.25 8. Л.В. Куцакова, с.128
		4 неделя «Осенние деревья» Тематический день "Я в библиотеке" (ко Дню библиотеки, 26) Тематический день "Безопасность в интернете", 29	1. Рисование «Ёжик» 2. Развитие речи «Весёлые рассказы Н.Носова» 3. Обучение грамоте «Звук И, буква И» 4. Ознакомление с окружающим миром «Так или не так» 5. ФЭМП «Занятие №8» 6. Рисование «Яблоня» 7. Аппликация «Осеннее дерево» 8. Конструирование Гараж с двумя въездами»	1. Д.Н. Колдина, с.32 2. В.В. Гербова, с.39 3. Л.В. Цыбирева, с.26 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 11 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.27 6. Д.Н. Колдина, с.32 7. Д.Н. Колдина, с.25

			8. Л.В. Куцакова, с.129
Ноябрь «Мамочка моя»	1 неделя «Посуда» Тематический день "День народного единства", 4	1. Рисование «Гжельская чашка» 2. Развитие речи «Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель» 3. Обучение грамоте «Звук И, буква И» 4. Ознакомление с окружающим миром «В мире металла» 5. ФЭМП «Занятие №9» 6. Рисование «Чайный сервиз» 7. Лепка «Чашки» 8. Конструирование «Корзиночка»	1. Д.Н. Колдина, с.33 2. В.В. Гербова, с.39 3. Л.В. Цыбирева, с.28 4. О.В. Дыбина, с.19 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.29 6. Д.Н. Колдина, с.34 7. Д.Н. Колдина, с.27 8. Л.В. Куцакова, с.118
	2 неделя «Народные промыслы России»	1. Рисование «Ковёр» 2. Развитие речи «Учимся вежливости» 3. Обучение грамоте «Звук У, буква У» 4. Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое лампочки» 5. ФЭМП «Занятие №10» 6. Рисование «Узоры на полотенце» 7. Аппликация «Постель для котёнка» 8. Конструирование «Заяц-хвоста»	1. Д.Н. Колдина, с.36 2. В.В. Гербова, с.41 3. Л.В. Цыбирева, с.29 4. О.В. Дыбина. С.21 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.30 6. Д.Н. Колдина, с.37 7. Д.Н. Колдина, с. 27 8. Л.В. Куцакова, с.80
	3 неделя «Музеи моего города»	1. Рисование «Шапка и варежки» 2. Развитие речи «Обучение рассказыванию: описание кукол» 3. Обучение грамоте «Звук У, буква У» 4. Ознакомление с окружающим миром «Песня колокольчика» 5. ФЭМП «Занятие №11» 6. Рисование «Алёнушка в сарафане» 7. Лепка «Свитер для Хрюши»	1. Д.Н. Колдина, с. 38 2. В.В. Гербова, с.42 3. Л.В. Цыбирева, с.31 4. О.В. Дыбина, с.20 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.32 6. Д.Н. Колдина, 39 7. Д.Н. Колдина, с.29 8. Л.В. Куцакова, с.80

зима			8. Конструирование «Домик, гараж, сарай»	
		4 неделя «Все профессии важны» Тематический день "Мама – лучший друг" (ко Дню матери, 27) Тематический день "Герб России" (ко Дню государственного герба РФ, 30)	1. Рисование «Цветовой спектр» 2. Развитие речи «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки Н, Нь, буква Н» 4. Ознакомление с окружающим миром «В гостях у художника» 5. ФЭМП «Занятие №12» 6. Рисование «Профессии» 7. Аппликация «Пожарная машина» 8. Конструирование «Простой мост»	1. Д.Н. Колдина, с. 40 2. В.В. Гербова, с.43 3. Л.В. Цыбирева, с.33 4. О.В. Дыбина, с.32 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.34 6. Д.Н. Колдина, с.42 7. Д.Н. Колдина, с. 29 8. Л.В. Куцакова, с.80
		1 неделя «Зоопарк» Тематический день "Люди с разными возможностями" (ко Дню инвалидов, 3) Тематический день "Волшебная страна рисования" (к международному Дню художника,8)	1. Рисование «Слон» 2. Развитие речи «Рассказывание по сюжетной картинке» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки М, Мь, буква М» 4. Ознакомление с окружающим миром «Не обижайся на меня» 5. ФЭМП «Занятие №13» 6. Рисование «Детки в клетке» 7. Лепка «Жираф» 8. Конструирование «Сказочный домик»	1. Д.Н. Колдина, с.43 2. В.В. Гербова, с.45 3. Л.В. Цыбирева, с.34 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.31 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.36 6. Д.Н. Колдина, с.44 7. Д.Н. Колдина. С. 31 8. Л.В. Куцакова, с.78
		2 неделя «Театр» Тематический день "Наши герои" (ко	1. Рисование «Три медведя» 2. Развитие речи «Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки М, Мь,	1. Д.Н. Колдина, с.46 2. В.В. Гербова, с.46 3. Л.В. Цыбирева с.35 4. О.В. Дыбина, с.34

		Дню героев Отечества, 9) Тематический день "Конституция – это..." (ко Дню конституции РФ, 12)	буква М» 4. Ознакомление с окружающим миром «Профессия-артист» 5. ФЭМП «Занятие №14» 6. Рисование «Сказка «Теремок» 7. Аппликация «Снеговик» 8. Конструирование «Разнообразные мосты»	5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.38 6. Д.Н. Колдина, с.47 7. Д.Н. Колдина, с. 32 8. Л.В. Куцакова, с. 38
		3 неделя «Готовимся к празднику»	1. Рисование «Снежинки» 2. Развитие речи «Учимся вежливости» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки М., Мь, буква М» 4. Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое пылесоса» 5. ФЭМП «Занятие №15» 6. Рисование «Подарок от Деда Мороза» 7. Лепка «Украшаем ёлку» 8. Конструирование «Ёлочные игрушки»	1. Д.Н. Колдина, с.47 2. В.В. Гербова, с.47 3. Л.В. Цыбирева, с.26 4. О.В. Дыбина, с.23 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.40 6. Д.Н. Колдина, с.48 7. Д.Н. Колдина, с.33 8. Л.В. Куцакова, с.75
		4 неделя «Новый год»	1. Рисование «Снегурочка» 2. Развитие речи «Литературный калейдоскоп» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки Т, Ть, буква Т» 4. Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое телефона» 5. ФЭМП «Занятие №16» 6. Рисование «Ёлочка» 7. Аппликация «Новогодняя ёлка» 8. Конструирование «Ёлочные игрушки»	1. Д.Н. Колдина, с.50 2. В.В. Гербова, с.49 3. Л.В. Цыбирева, с.36 4. О.В. Дыбина, с.24 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.43 6. Д.Н. Колдина, с.51 7. Д.Н. Колдина, с. 34 8. Л.В. Куцакова, с.77

Январь "Старый Новый год"	1 неделя «Белоснежная зима»	1. Рисование «Снеговик» 2. Развитие речи «Чтение стихов о поздней осени» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки Т, Ть, буква Т» 4. Ознакомление с окружающим миром «Моя семья» 5. ФЭМП «Занятие №17» 6. Рисование «Зима в лесу» 7. Лепка «Снегурочка» 8. Конструирование «Высотное здание»	1. Д.Н. Колдина, с.52 2. В.В. Гербова, с.50 3. Л.В. Цыбирева, с.38 4. О.В. Дыбина, с.26 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.46 6. Д.Н. Колдина, с.53 7. Д.Н. Колдина, с.36 8. Л.В. Куцакова, с. 70
	2 неделя «Дикие животные»	1. Рисование «Кто живёт в зимнем лесу?» 2. Развитие речи «Составление рассказов по картинкам» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки К,Кь, буква К» 4. Ознакомление с окружающим миром «Поможем птицам» 5. ФЭМП «Занятие №18» 6. Рисование «Лис и Мышонок» 7. Аппликация «Белка» 8. Конструирование «По замыслу»	1. Д.Н. Колдина, с.55 2. В.В. Гербова, с.51 3. Л.В. Цыбирева, с.38 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.58 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.48 6. Д.Н. Колдина, с.56 7. Д.Н. Колдина, с. 37 8. Л.В. Куцакова, с.72
	3 неделя «Домашние животные».	1. Рисование «Козлёнок» 2. Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» 3. Обучение грамоте ««Согласные звуки К,Кь, буква К» 4. Ознакомление с окружающим миром «Почему бывает скучно»	1. Д.Н. Колдина, с.57 2. В.В. Гербова, с.52 3. Л.В. Цыбирева, с.39 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.60 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.50

			5. ФЭМП «Занятие №19» 6. Рисование «Петушок» 7. Лепка «Овечка» 8. Конструирование «Вагон»	6. Д.Н. Колдина, с.58 7. Д.Н. Колдина, с.38 8. Л.В. Куцакова, с.73
	4 неделя «Живой уголок» Тематический день "Вспомним Ленинград" (ко Дню снятия блокады Ленинграда, 27)	1. Рисование «Черепаша с черепашатами» 2. Развитие речи «Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш» 3. Обучение грамоте ««Согласные звуки Р,Рь, буква Р. Слог-часть слова»» 4. Ознакомление с окружающим миром «Всегда ли люди говорят правду» 5. ФЭМП «Занятие №20» 6. Рисование «Аквариум» 7. Аппликация «Черепаша» 8. Конструирование «Детский сад»	1. Д.Н. Колдина, с.59 2. В.В. Гербова, с.54 3. Л.В. Цыбирева, с.40 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.61 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.52 6. Д.Н. Колдина, с.60 7. Д.Н. Колдина, с.38 8. Л.В. Куцакова, с.71	
Февраль «День защитника Отечества»	1 неделя «Мой дом» Тематический день "Путешествие в страну науки" (ко Дню Российской науки,8)	1. Рисование «Ледяная избушка» 2. Развитие речи «Знакомство с нанайской народной сказкой «Айюга»» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки Р,Рь, буква Р» 4. Ознакомление с окружающим миром «Детский сад» 5. ФЭМП «Занятие №21» 6. Рисование «Лубяная избушка» 7. Лепка «Кошкин дом» 8. Конструирование «Машина»	1. Д.Н. Колдина, с.61 2. В.В. Гербова, с.56 3. Л.В. Цыбирева, с.43 4. О.В. Дыбина, с.30 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.54 6. Д.Н. Колдина, с.62 7. Д.Н. Колдина.с.40 8. Л.В. Куцакова, с.75	
	2 неделя «Мой город»	1. Рисование «На моей улице» 2. Развитие речи «Продолжение работы над сказкой «Айюга»»	1. Д.Н. Колдина, с.63 2. В.В. Гербова, с.57 3. Л.В. Цыбирева, с.43	

			3. Обучение грамоте «Согласные звуки Л,Ль, буква Л» 4. Ознакомление с окружающим миром «Дружная семья» 5. ФЭМП «Занятие №22» 6. Рисование «Строительство в нашем городе» 7. Аппликация «Улица города» 8. Конструирование «Улица»	4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.63 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.56 6. Д.Н. Колдина, с.64 7. Д.Н. Колдина, с. 41 8. Л.В. Куцакова, с.79
		3 неделя «Армия моя» Тематический день "Я говорю по-русски" (ко Дню родного языка, 21)	1. Рисование «Портрет папы» 2. Развитие речи «Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки Л,Ль, буква Л» 4. Ознакомление с окружающим миром «Почему нельзя драться» 5. ФЭМП «Занятие №23» 6. Рисование «Летающие самолёты» 7. Лепка «Танк» 8. Конструирование «Карусель»	1. Д.Н. Колдина, с.66 2. В.В. Гербова, с.57 3. Л.В. Цыбирева, с.44 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.68 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.59 6. Д.Н. Колдина, с.67 7. Д.Н. Колдина, с.44 8. Л.В. Куцакова, с.76
		4 неделя «Транспорт»	1. Рисование «Пароход» 2. Развитие речи «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки В,Вь, буква В» 4. Ознакомление с окружающим миром «Если я потерялся» 5. ФЭМП «Занятие №24» 6. Рисование «Грузовая машина» 7. Аппликация «Поезд»	1. Д.Н. Колдина, с.68 2. В.В. Гербова, с.58 3. Л.В. Цыбирева, с.45 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.74 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.61 6. Д.Н. Колдина, с.69 7. Д.Н. Колдина, с.43 8. Л.В. Куцакова, с.69
			8. Конструирование «Снеговик»	

весна	Март «Международный женский день»	1 неделя «Народные промыслы России»	1. Рисование «Матрёшки из Сергиева Посада» 2. Развитие речи «Чтение стихотворений о зиме» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки В,Вь, буква В» 4. Ознакомление с окружающим миром «Чем можно порадовать своих близких» 5. ФЭМП «Занятие №25» 6. Рисование «Семёновские матрёшки» 7. Лепка «Мама в платье» 8. Конструирование «Качалка»	1. Д.Н. Колдина, с.71 2. В.В. Гербова, с.60 3. Л.В. Цыбирева, с.45 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.76 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.64 6. Д.Н. Колдина, с.72 7. Д.Н. Колдина, с. 46 8. Л.В. Куцакова, с.68
		2 неделя «Масленица» Тематический день "Приди весна с милостью" (ко Дню Авдотьи весновки, 14)	1. Рисование «Портрет мамы» 2. Развитие речи «Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки С,Сь, буква С» 4. Ознакомление с окружающим миром «Я прививок не боюсь» 5. ФЭМП «Занятие №26» 6. Рисование «Филимоновский олень» 7. Аппликация «Шкатулка» 8. Конструирование «Заяц»	1. Д.Н. Колдина, с.74 2. В.В. Гербова, с.63 3. Л.В. Цыбирева, с.46 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.81 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.66 6. Д.Н. Колдина, с.75 7. Д.Н. Колдина, с.46 8. Л.В. Куцакова, с.69
		3 неделя «Мои друзья»	1. Рисование «Я и мои друзья» 2. Развитие речи «Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки С,Сь, буква С» 4. Ознакомление с окружающим миром «О дружбе и друзьях»	1. Д.Н. Колдина, с.76 2. В.В. Гербова, с.64 3. Л.В. Цыбирева, с.47 4. О.В. Дыбина, с.28 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.67 6. Д.Н. Колдина, с.76

			5. ФЭМП «Занятие №27» 6. Рисование «Весёлые и грустные кляксы» 7. Лепка «В детском саду» 8. Конструирование «По замыслу»	7. Д.Н. Колдина, с.48 8. Л.В. Куцакова, с.67
		4 неделя «Театры нашего города» (к всемирному Дню театра, 27)	1. Рисование «Человек» 2. Развитие речи «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки П,Пь, буква П» 4. Ознакомление с окружающим миром «Письмо заболевшему другу» 5. ФЭМП «Занятие №28» 6. Рисование «Дети на зарядке» 7. Аппликация «Человечек» 8. Конструирование «Фигурки из проволоки»	1. Д.Н. Колдина, с.78 2. В.В. Гербова, с.66 3. Л.В. Цыбирева, с.48 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.82 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.70 6. Д.Н. Колдина, с.78 7. Д.Н. Колдина, с.48 8. Л.В. Куцакова, с.71
	Апрель «День космонавтики», «День Земли»	1 Неделя «Мои любимые книжки» (Международный День детской книги, 2)	1. Рисование «Цветик-семицветик» 2. Развитие речи «Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки П,Пь, буква П» 4. Ознакомление с окружающим миром «Мы любим трудиться все вместе» 5. ФЭМП «Занятие №29» 6. Рисование «Комнатный цветок» 7. Лепка «Цветок в горшке» 8. Конструирование «Самолёт»	1. Д.Н. Колдина, с.79 2. В.В. Гербова, с.68 3. Л.В. Цыбирева, с.50 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.83 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.72 6. Д.Н. Колдина, с.80 7. Д.Н. Колдина, с.51 8. Л.В. Куцакова, с.79
		2 неделя «Космос» (День космонавтики, 12)	1. Рисование «Ракета в космосе» 2. Развитие речи «Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	1. Д.Н. Колдина, с.81 2. В.В. Гербова, с. 69 3. Л.В. Цыбирева, с.50

		Тематический день "Если хочешь быть здоров..." (к всемирному Дню здоровья, 7)	3. Обучение грамоте «Согласные звуки З, Зь, буква З» 4. Ознакомление с окружающим миром «Берегите труд других» 5. ФЭМП «Занятие №30» 6. Рисование «Ракета в космосе» (продолжение) 7. Аппликация «Ракеты» 8. Конструирование «Игрушки»	4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.85 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.74 6. Д.Н. Колдина, с.81 7. Д.Н. Колдина, с.50 8. Л.В. Куцакова, с.68
		3 неделя «Весна-красна»	1. Рисование «Ледоход на реке» 2. Развитие речи Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки З, Зь, буква З» 4. Ознакомление с окружающим миром «Моя бабушка» 5. ФЭМП «Занятие №31» 6. Рисование «Радуга-дуга» 7. Лепка «Весенний лес» 8. Конструирование «Аэродром»	1. Д.Н. Колдина, с.82 2. В.В. Гербова, с.71 3. Л.В. Цыбирева, с.51 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.87 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.76 6. Д.Н. Колдина, с.83 7. Д.Н. Колдина, с.53 8. Л.В. Куцакова, с.127
		4 неделя «Пасха» Тематический день "Голубая планета" (к международному Дню Земли, 22)	1. Рисование «Пасха» 2. Развитие речи «Дидактические игры со словами» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки Б, Бь, буква Б» 4. Ознакомление с окружающим миром «Россия-огромная страна» 5. ФЭМП «Занятие №32» 6. Рисование «Пасхальное яйцо» 7. Аппликация «Корзина с яйцами»	1. Д.Н. Колдина, с.85 2. В.В. Гербова, с.72 3. Л.В. Цыбирева, с.52 4. О.В. Дыбина, с.36 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.78 6. Д.Н. Колдина, с.86 7. Д.Н. Колдина, с.53 8. Л.В. Куцакова, с.78
			8. Конструирование «Чебурашка»	

Май «День Победы».	1 неделя «Мир.Труд.Май» (ко Дню весны и труда, 1)	1. Рисование «Клоун и кукла» 2. Развитие речи Беседа на тему «Я мечтал...» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки Б,Бь, буква Б» 4. Ознакомление с окружающим миром «Символика страны» 5. ФЭМП «Занятие №33» 6. Рисование «Игрушка из Полхов-Майдана» 7. Лепка «Робот» 8. Конструирование «По замыслу»	1. Д.Н. Колдина, с.87 2. В.В. Гербова, с.73 3. Л.В. Цыбирева, с.53 4. О.В. Дыбина, с.38 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.78 6. Д.Н. Колдина, с.88 7. Д.Н. Колдина.с. 55 8. Л.В. Куцакова, с.68
	2 неделя «День Победы»	1. Рисование «Парад на Красной площади» 2. Развитие речи «Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки Д,Дь, буква Д» 4. Ознакомление с окружающим миром «Российская армия» 5. ФЭМП «Занятие №34» 6. Рисование «Парад на Красной площади» (продолжение) 7. Аппликация «Свободная тема» 8. Конструирование «Панно»	1. Д.Н. Колдина, с.90 2. В.В. Гербова, с.75 3. Л.В. Цыбирева, с.54 4. О.В. Дыбина, с.39 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 78 6. Д.Н. Колдина, с.91 7. Д.Н. Колдина, с.54 8. Л.В. Куцакова, с.67
	3 неделя «Насекомые»	1. Рисование «Бабочка» 2. Развитие речи «Повторение» 3. Обучение грамоте «Согласные звуки Д,Дь, буква Д» 4. Ознакомление с окружающим миром «Как правильно вести себя в лесу»	1. Д.Н. Колдина, с.92 2. В.В. Гербова, с.80 3. Л.В. Цыбирева, с.55 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с.119 5. И.А. Помораева, В.А. Позина,

			5. ФЭМП «Занятие №35» 6. Рисование «Жук» 7. Лепка «Божья коровка» 8. Конструирование «Животные»	с.78 6. Д.Н. Колдина, с.93 7. Д.Н. Колдина, с. 58 8. Л.В. Куцаковас.75
		4 неделя «Безопасная дорога»	1. Рисование «Одуванчик» 2. Развитие речи «Звуковая культура речи» 3. Обучение грамоте «Игра повторение» 4. Ознакомление с окружающим миром «Расскажи родителям о правилах дорожного движения» 5. ФЭМП «Повторение» 6. Рисование «За что мы любим лето?» 7. Аппликация «Запестрел цветами луг» 8. Конструирование «Мотылёк, рыбка, лодочка»	1. Д.Н. Колдина, с.94 2. В.В. Гербова, с.119-120 3. Л.В. Цыбирева, с.55 4. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, с. 120 5. И.А. Помораева, В.А. Позина, с.78 6. Д.Н. Колдина, с.95 7. Д.Н. Колдина, с.56 8. Л.В. Куцакова, с.81

3.6. Планирование образовательной деятельности 6-7 лет

Круг событий		Тема недели	Непосредственно-образовательная деятельность	Комментарии, источник
Осень	Сентябрь «День знаний»	1 неделя «ПДД»	• Ознакомление с окружающим миром «Предметы-помощники» • ФЭМП: занятие № 1 • ФЭМП: занятие № 2 • Развитие речи «Подготовишки» • Обучение грамоте «Обследование фонематического слуха» • Рисование «Как я провёл лето» • Рисование «Цветы в вазе» • Лепка «Плетень с подсолнухами» • Конструирование «Здания»	Дыбина О.В «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.20 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.18-20 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.19 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.16 Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду» с. 53-54 Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду» с. 35-36 Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду» с. 42-43 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с95

		2 неделя «Что нам осень принесёт?»	• Ознакомление с окружающим миром «Дружная семья» • ФЭМП: занятие № 3 • ФЭМП: занятие № 4 • Развитие речи «Звуковая культура речи(проверочное)» • Обучение грамоте «Мир звуков. Звуки речи» • Рисование «Натюрморт из осенних плодов» • Рисование «Хохломская тарелка» • Аппликация «Фрукты и овощи» • Конструирование «Декоративное панно»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц.окружением» с.33 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.21-23 Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.21 Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.17 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 19-20 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 18 Куцакова Л.В. «Конструирование и
		3 неделя «Кладовая природы»	• Ознакомление с окружающим миром «Дары осени» • ФЭМП: занятие № 5 • ФЭМП: занятие № 6 • Развитие речи «Пересказ итальянской народной сказки «Как осёл петь перестал» • Обучение грамоте «Гласный звук (а) буква А, а» • Рисование «Грибная поляна» • Рисование «Расписной лес» • Лепка «Корзина с грибами» • Конструирование «Микрорайон города»	худ. труд в дет. саду» с107 Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.26-29 Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.24 Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.17 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 21-22 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 20 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с95

		4 неделя «Царство деревьев»	• Ознакомление с окружающим миром «Почва и подземные обитатели» • ФЭМП (закрепление) • ФЭМП (закрепление) • Развитие речи «Рассказывание по сюжетной картине» • Обучение грамоте «Гласный звук (о), буква О, о» • Рисование «Ветка рябины» • Рисование «Берёза» • Аппликация «Деревья» • Конструирование «Лестница»	Конспекты занятий Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.26 Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.20 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 24-25 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 21 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с97
Октября	1 неделя «Животные готовятся к зиме»	• Ознакомление с окружающим миром «Удивительные предметы» • ФЭМП: занятие № 7 • ФЭМП: занятие № 8 • Развитие речи «Лексические упражнения» • Обучение грамоте «Гласный звук (ы), буква Ы, ы»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц.окружением» с.21 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.31-34 Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.27 Маханёва М.Д. Обучение грамоте	
		• Рисование «Ежи Ежовичи» • Рисование «Животные зимой» • Лепка «Медведь в берлоге» • Конструирование «Городской транспорт»	детей 5-7 лет» с.23 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 26-27 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 21 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с96	

	2 неделя «Пернатые друзья»	• Ознакомление с окружающим миром «Как хорошо у нас в детском саду» • ФЭМП: занятие № 9 • ФЭМП: занятие № 10 • Развитие речи «Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» • Обучение грамоте «Гласный звук (и), буква И, и» • Рисование «Это что за птица?» • Рисование «Каргопольские птички» • Аппликация «Сова» • Конструирование «Стол и стул»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц.окружением» с.35 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.37-39 Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.28 Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.26 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 28-29 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 24 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с98
	3 неделя «Золотая осень»	• Ознакомление с окружающим миром «7октября – Всемирный день животных» • ФЭМП: занятие № 11 • ФЭМП: занятие № 12 • Развитие речи «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» • Обучение грамоте «Гласный звук (у), буква У, у» • Рисование «Радостная осень» • Рисование «Грустная осень» • Лепка «Осенний листик» • Конструирование «Фигурки зверюшек и человечков»	Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.41-44 Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.29 Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.29 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 24 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 30-32 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с107

		4 неделя «Комнатные растения»	• Ознакомление с окружающим миром «Кроет лист золотой влажную землю в лесу...» • ФЭМП: занятие № 13 • ФЭМП: занятие № 14 • Развитие речи «На лесной поляне» • Обучение грамоте «Согласные звуки (н), (нь), буква Н, н» • Рисование «Дюймовочка» • Рисование «Жостовские цветы» • Аппликация «Ромашка» • Конструирование по замыслу	Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.48-51 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.35 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.32 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 33-34 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 26 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с96
	Ноябрь	1 неделя «Кто живёт у нас в квартире?»	• Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое книги» • ФЭМП: занятие № 15 • ФЭМП: занятие № 16 • Развитие речи «Звуковая культура речи. Работа над предложением» • Обучение грамоте «Согласные звуки (м), (мь), буква М, м» • Рисование «Семейка змеек» • Рисование «Золотая рыбка» • Лепка «Кто сказал «мяу»?» • Конструирование «Тележка (тачка)»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц.окружением» с.22 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.54-57 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.40 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.34 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 35-37 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 27 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с98

		2 неделя «На кухне»	• Ознакомление с окружающим миром «Школа» • ФЭМП: занятие № 17 • ФЭМП: занятие № 18 • Развитие речи «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» • Обучение грамоте «Согласные звуки (т), (ть),	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц. окружением» с.37 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.60-64 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.42 Маханёва М.Д. Обучение грамоте
			буква Т, т» • Рисование «Гжельская посуда» • Рисование «Гжельское блюдо» • Аппликация «Блюдо» • Конструирование «Мебель»	детей 5-7 лет» с.36 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 38-39 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 28 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с99
		3 неделя «Моя комната»	• Ознакомление с окружающим миром «Птицы нашего края» • ФЭМП: занятие № 19 • ФЭМП: занятие № 20 • Развитие речи «Лексические упражнения» • Обучение грамоте «Согласные звуки (к), (кь), буква К, к» • Лепка «В избе» • Рисование «Обои» • Рисование «Фоторамка» • Конструирование «Корабль»	Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.66-69 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.44 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.38 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 29 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 39-40 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с98

		4 неделя «Мой гардероб»	• Ознакомление с окружающим миром «Наблюдение за животным объектом» • ФЭМП: занятие № 21 • ФЭМП: занятие № 22 • Развитие речи «Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» • Обучение грамоте «Согласные звуки (р), (рь), буква Р, р. Слог- часть слова.» • Рисование. «Вологодские кружева» • Рисование «Русская народная одежда» • Аппликация «Одежда для гостей» • Конструирование «Пароход с двумя трубами»	Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.72-75 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.46 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.40 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 41-42 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 30 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с100
зима	Декабрь	1 неделя	• Ознакомление с окружающим миром «На	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц.
		«Транспорт»	выставке кожаных изделий» • ФЭМП: занятие № 23 • ФЭМП: занятие № 24 • Развитие речи «Лексические упражнения» • Обучение грамоте «Согласные звуки (л), (ль), буква Л, л» • Рисование «Мчится поезд» • Рисование «Карета для Золушки» • Лепка Панно «Кораблик» • Конструирование «Мост»	окружением» с.24 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.78-80 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.49 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.43 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 43-44 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 32 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с96

		2 неделя «Сказка к нам приходит»	• Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в типографию» • ФЭМП: занятие № 25 • ФЭМП: занятие № 26 • Развитие речи «Звуковая культура речи» • Обучение грамоте «Согласные звуки (в), (вь), буква В, в» • Рисование «Баба-яга» • Рисование «Моя любимая сказка» • Аппликация «Снегурочка» • Конструирование «Самолёт»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц. окружением» с.44 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.83-85 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.51 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.45 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 45-46 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 33 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с98
		3 неделя «Зимушка- зима»	• Ознакомление с окружающим миром «Растения и животные зимой» • ФЭМП: занятие № 27 • ФЭМП: занятие № 28 • Развитие речи «Тяпа и Топ сварили компот» • Обучение грамоте «Согласные звуки (с), (сь), буква С, с»	Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.89-91 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.53 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.46
			• Рисование. «Узоры на окне» • Рисование «Еловая ветка с игрушками» • Лепка «Колокольчики на ёлку» • Конструирование «Ёлочные игрушки»	Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 47-48 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 36 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с100

	4 неделя «Наступает Новый год»	• Ознакомление с окружающим миром «Животные водоемов, морей, океанов» • ФЭМП: занятие № 29 • ФЭМП: занятие № 30 • Развитие речи «Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» • Обучение грамоте «Согласные звуки (п), (пъ), буква П, п» • Рисование «На новогоднем празднике» • Рисование «Новогодний карнавал» • Аппликация «Зелёная ёлочка» • Конструирование «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.94-98 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.54 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.48 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 49-50 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 36 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с101
Январь	2 неделя «Домашние животные»	• Ознакомление с окружающим миром «Две вазы» • ФЭМП: занятие № 31 • ФЭМП: занятие № 32 • Развитие речи «Сочинение рассказа: Заяц-бояка» • Обучение грамоте «Согласные звуки (з), (зь), буква З, з» • Рисование «Цыплята» • Рисование «Конь из Дымково» • Лепка «Дымковский конь» • Конструирование по замыслу	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц.окружением» с.25 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.100-103 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.59 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.50 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 53-54 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 39 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с99

		3 неделя «Животные жарких стран»	• Ознакомление с окружающим миром «Библиотека» • ФЭМП: занятие № 33 • ФЭМП: занятие № 34 • Развитие речи «Здравствуй, гостя-зима!» • Обучение грамоте «Согласные звуки (б), (бь), буква Б, б» • Рисование. «Лев» • Рисование «Путешествие в Африку» • Аппликация «Жираф» • Конструирование «Салфетка»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц.окружением» с.40 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.106-109 Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.60 Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.52 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 55-56 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 40 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с104
		4 неделя «Животные холодных стран»	• Ознакомление с окружающим миром «День заповедников (10 января)» • ФЭМП: занятие № 35 • ФЭМП: занятие № 36 • Развитие речи «Лексические упражнения» • Обучение грамоте «Согласные звуки (д), (дь), буква Д, д» • Рисование. «Морской котик» • Рисование «Пингвины» • Лепка. «Пингвины» • Конструирование «Коврик»	Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.112-114 Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.61 Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.54 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 57-58 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 41 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с101

	Февраль	1 неделя «Мой дом»	• Ознакомление с окружающим миром «В мире материалов (викторина)» • ФЭМП: занятие № 39 • ФЭМП: занятие № 40 • Развитие речи «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» • Обучение грамоте «Согласный мягкий звук	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц. окружением» с.26 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.120-122 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.64 Маханёва М.Д. Обучение грамоте
			(й), буква Й, й» • Рисование «Домики трёх поросят» • Рисование «Домики трёх поросят(продолжение)» • Аппликация «Необычные домики» • Конструирование по замыслу	детей 5-7 лет» с.56 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 59-60 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 44 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с104
		2 неделя «Мой город»	• Ознакомление с окружающим миром «Город мой родной» • ФЭМП: занятие № 41 • ФЭМП: занятие № 42 • Развитие речи «Работа по сюжетной картине» • Обучение грамоте «Буква Я, я в начале слова» • Рисование. «Кремль» • Рисование «Вечерний город» • Лепка «Сказочный город» • Конструирование «Закладка»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц. окружением» с.50 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.126-129 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.65 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.58 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 60-62 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 43 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с102

		3 неделя «Наши защитники»	• Ознакомление с окружающим миром «Наша армия. Защитники Родины» • ФЭМП: занятие № 43 • ФЭМП: занятие № 44 • Развитие речи «Лексические упражнения» • Обучение грамоте «Согласные звуки (г), (гь), буква Г, г» • Рисование «Танк» • Рисование «Поздравительная открытка» • Аппликация «Открытка с плывущим кораблём» • Конструирование «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц. окружением» с.51 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.132-135 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.67 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.60 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 63-64 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 46 Куцакова Л.В. «Конструирование и
		4 неделя «Профессии»	• Ознакомление с окружающим миром «Огород на окне» • ФЭМП: занятие № 45 • ФЭМП: занятие № 46 • Развитие речи «Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» • Обучение грамоте «Согласный мягкий звук (ч), буква Ч, ч» • Рисование «Мастера из Городца» • Рисование «Четыре художника» • Лепка. «Пожарная машина» • Конструирование «Кулон из бересты»	худ. труд в дет. саду» с105 Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.138-141 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.68 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.64 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 65-67 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 47 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с108

весна	Март	1 неделя «Народные умельцы»	• Ознакомление с окружающим миром «Знатоки» • ФЭМП: занятие № 47 • ФЭМП: занятие № 48 • Развитие речи «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» • Обучение грамоте «Согласный твёрдый звук (ш), буква Ш, ш» • Рисование. «Филимоновский петушок» • Рисование «Все на ярмарку» • Аппликация «Теневой пейзаж» • Конструирование «Транспорт»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц.окружением» с.27 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.144-147 Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.71 Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.66 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 70-71 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 48 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с103
		2 неделя «Восьмое марта»	• Ознакомление с окружающим миром «Мое Отечество-Россия» • ФЭМП: занятие № 49 • ФЭМП: занятие № 50 • Развитие речи «Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц.окружением» с.48 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.151-155 Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.73
			• Обучение грамоте «Гласный звук (э), буква Э, э» • Рисование. «Автопортрет» • Рисование «Матрёшки из Полхов-Майдана» • Лепка «Цветок для мамы» • Конструирование «Вышивание салфетки»	Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.69 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 78-79 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 49 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с105

	3 неделя «Моя семья»	• Ознакомление с окружающим миром «Полюбуйся: весна наступает» • ФЭМП: занятие № 51 • ФЭМП: занятие № 52 • Развитие речи «Лексические упражнения» • Обучение грамоте «Буква Е, е в начале слова» • Рисование «Моя семья» • Рисование «Филимоновские дымковские барышни» • Аппликация «Семейное дерево» • Конструирование «Игрушки»	Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.157-160 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.74 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.71 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 80-81 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 51 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с104
	4 неделя «Мои друзья»	• Ознакомление с окружающим миром «22 марта – Всемирный день водных ресурсов» • ФЭМП: занятие № 53 • ФЭМП: занятие № 54 • Развитие речи «Весна идёт, весне дорогу!» • Обучение грамоте «Буква Е, е – показатель мягкости согласных звуков» • Рисование «Портрет друга» • Рисование «Мой любимый сказочный герой» • Лепка «Каменный конструктор» • Конструирование «Дорожные знаки»	Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.162-165 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.75 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.72 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 81-82 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 51 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с102

	Апрель	1 неделя «Весеннее настроение»	• Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в прошлое счетных устройств» • ФЭМП: занятие № 55 • ФЭМП: занятие № 56 • Развитие речи «Лексические упражнения» • Обучение грамоте «Согласный твёрдый звук (ж), буква Ж, ж» • Рисование «Ранняя весна» • Рисование «Зелёная весна» • Аппликация «Весёлая птичка». • Конструирование «Чудесный мешочек»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц.окружением» с.29 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.167-170 Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.80 Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.73 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 83-85 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 54 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с106
		2 неделя «День космонавтики»	• Ознакомление с окружающим миром «Космос» • ФЭМП: занятие № 57 • ФЭМП: занятие № 58 • Развитие речи «Сочиняем сказку про Золушку» • Обучение грамоте «Согласный твёрдый звук (ж), буква Ж, ж» • Рисование «Звёздное небо» • Рисование «Жители других планет» • Лепка «Планеты Солнечной системы». • Конструирование «Сюжетная композиция»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц.окружением» с.55 Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.173-176 Гербова В.В. «Развитие речи в детскомсаду» с.81 Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.75 Колдина Д.Н. «Рисование в детскомсаду» с. 86-87 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 54 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с108

		3 неделя «Исчезнувший мир»	• Ознакомление с окружающим миром «Здравствуйте, цветики-цветочки» • ФЭМП: занятие № 59 • ФЭМП: занятие № 60 • Развитие речи «Рассказы по картинкам» • Обучение грамоте» «Согласные звуки (х),	Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.179-181 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.82 Маханёва М.Д. Обучение грамоте
			(хь), буква Х, х» • Рисование. «Затерянный мир динозавров» • Рисование «Затерянный мир динозавров (продолжение)» • Аппликация «Динозавр в яйце» • Конструирование по замыслу	детей 5-7 лет» с.76 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 87-88 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 56 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с104
		4 неделя «День Победы»	• Ознакомление с окружающим миром «22 апреля Международный день Земли» • ФЭМП: занятие № 61 • ФЭМП: занятие № 62 • Развитие речи «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» • Обучение грамоте ««Согласные звуки (х), (хь), буква Х, х» • Рисование «Великая Отечественная война» • Рисование «Салют на Красной площади» • Лепка «Панорама «Сражение» • Конструирование «Мебель»	Конспекты занятий Помораева И.А, Позина В.А. «ФЭМП»с.183-186 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.83 Маханёва М.Д. Обучение грамотедетей 5-7 лет» с.78 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 89-90 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 57 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с102

	Май	1 неделя «Горный пейзаж»	• Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в мир светофора» • ФЭМП: закрепление • ФЭМП: закрепление • Развитие речи «Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» • Обучение грамоте. «Буква Ю, ю в начале слова» • Рисование «А горы всё выше...» • Рисование «Горная долина» • Аппликация «Горы» • Конструирование «Игольница»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц. окружением» с.31 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.86 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.79 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 91-93 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 58 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с106
		2 неделя «Бескрайнее море»	• Ознакомление с окружающим миром «К дедушке на ферму»	Дыбина О.В «Ознак. с пред. и соц. окружением» с.46
			• ФЭМП: закрепление • ФЭМП: закрепление • Развитие речи «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» • Обучение грамоте. «Буква Ю, ю- показатель мягкости согласных звуков» • Рисование «Морской пейзаж» • Рисование «Морская страница» • Лепка «Подводный мир» • Конструирование «Игрушки-забавы»	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.88 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.80 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 93-95 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 59 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с103

		3 неделя «Впереди лето»	• Ознакомление с окружающим миром «Животный и растительный мир (диагностическое занятие)» • ФЭМП: закрепление • ФЭМП: закрепление • Развитие речи «Лексические упражнения» • Обучение грамоте. «Обследование детей на конец года» • Рисование «Хохломские узоры» • Рисование «Весёлое лето» • Аппликация «Летняя поляна» • Конструирование «Кармашек для расчёсок»	Конспекты занятий Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.91 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.82 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 96-98 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми»с. 61 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с107
		4 неделя «Скоро в школу»	• Ознакомление с окружающим миром «Мир неживой природы (диагностическое занятие)» • ФЭМП: закрепление • ФЭМП: закрепление • Развитие речи «Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»» • Обучение грамоте. «Обследование детей на конец года» • Рисование «Моя первая буква» • Рисование «Первый день в школе»	Конспекты занятий Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» с.93 Маханёва М.Д. Обучение грамоте детей 5-7 лет» с.82 Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» с. 99-101 Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет»с. 62 Куцакова Л.В. «Конструирование ихуд. труд в дет. саду» с108
			• Лепка «Алфавит» • Конструирование по замыслу	

3.7. Планирование взаимодействия с родителями.

МЕСЯЦ	Взаимодействие с родителями
СЕНТЯБРЬ	1. Оформление родительского уголка "День знаний" 2. Литературная страничка "Стихи об осени" 3. Консультация «Безопасное детство» 4. Презентация "Как наша семья отдыхает в лесу" 5. Выставка совместного творчества «Волшебница осень» 6. Консультация "Значение живописи в жизни ребенка" 7. Привлечение родителей к детско-родительским проектам "Алтайский край", "Наш родной поселок Октябрьский" 8. Родительское собрание №1. Тема «Психологические особенности детей 5-7 лет».
ОКТЯБРЬ	1. Информационный листок «Как сохранить здоровье ребенка» 2. Консультация «Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки у дошкольников» 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ» 4. Консультация «Личность формируется в семье» 5. Беседа с родителями «Выходные дни в семье» 6. Консультация «Роль отца в воспитании ребенка» 7. Оформление стенда "Самый лучший папа"
НОЯБРЬ	1. Привлечение родителей к пополнению патриотического уголка в группе 2. Папка – передвижка «Методы, повышающие познавательную активность ребенка» 3. Консультация «История праздника "День народного единства» 4. Консультация для родителей «Совместный труд ребенка и взрослого» 5. Беседа «Развитие артикуляционного аппарата» 6. Выставка детских рисунков ко Дню матери 7. Консультация "Ответственность родителей за поведение детей на дороге" 8. Родительское собрание №2. Тема: Эмоционально-волевое развитие детей. Подготовка к Новому году"

ДЕКАБРЬ	1. Консультация «Чем можно заняться на зимней прогулке» 2. Буклет "Зимние праздники с пользой" 3. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса» 4. Привлечение родителей к постройке горки на участке. 5. Семейный конкурс «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы). 6. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!». 7. Буклет "Профилактика заболеваний в зимний период" 8. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».
ЯНВАРЬ	1. Информационный лист «Правильно отвечайте на детские вопросы» 2. Индивидуальные консультации "Как помочь детям с нарушениями в общении" 3. Привлечение родителей к участию в акции "Покормите птиц зимой" 4. Обновление листа здоровья «Мы растем». 5. Постройка снежных фигур на участке. 6. Буклет «Советы родителям по обучению детей рассказыванию по картинке» 7. Литературная страничка "Стихи о зимующих птицах"
ФЕВРАЛЬ	1. Папка – передвижка «Наша Армия. 23 февраля» 2. Консультация «Роль отца в семье и его роль в воспитании.» 3. Консультация «Коммуникативные игры дома». 4. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой». 5. Анкетирование «Эмоциональные особенности ребенка» 6. Круглый стол с родителями "Как я в армии служил" (рассказы пап) 7. Родительское собрание №3 Тема "Оздоровление детей в весенний период "
МАРТ	1. Семейная выставка работ пап и детей «Мама с праздником!» 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама золотая». 3. Беседа «Воспитание заботливого отношения к окружающим». 4. Консультация «Весенняя витаминизация организма ребенка.» 5. Литературная страничка "Стихи о маме" 6. Поместить в уголок для родителей «Учите с нами стихи о весне».

	7. Беседа «Воспитание усидчивости у детей дошкольного возраста» 8. Буклет "Масленицу встречаем – зиму провожаем" 9. Буклет "День театра в России"
АПРЕЛЬ	1. Выставка совместного моделирования по теме "Покорение космоса" 2. Консультация «История Дня космонавтики» 3. Консультация «Как сделать весенние прогулки с детьми познавательными и спортивными» 4. Консультация «Игры для развития мышления у детей» 5. Консультация «Самостоятельность ребенка. Ее границы» 6. Мастер-класс "Пасхальные чудеса" 7. Привлечение родителей к акции «Книжкин доктор»
МАЙ	1. Акция "Ничто не забыто, никто не забыт" 2. Выставка детских работ «День Победы». 3. Презентация проекта "Улицы героев" 4. Консультация "Какие игрушки нужны детям 5-6 лет" 5. Мастер-класс "Куклы наших бабушек" 6. Беседа «Кино и телевидение в жизни ребенка» 7. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период». 8. Презентация детско-родительских проектов "Алтайский край", "Наш родной поселок Октябрьский" 9. Родительское собрание №4. Тема: «Итоги года».

3.8. Тематическое планирование воспитательной работы (совместной деятельности с детьми) 4-5 лет

Месяц	направл ения	Тематическое планирование совместной деятельности с детьми				
		Беседы	Театрализованные игры/ досуговая деятельность	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические и подвижные игры	Чтение худ. литературы
СЕНТЯБРЬ Сентябрь 01.09 – День знаний Неделя безопасности "27 сентября - день дошкольных работников"	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Мы дружные ребята» «О начале учебного года» «Что такое школа?» «Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать» «Что такое улица» «Кого называют пешеходом, водителем и пассажиром, что такое «транспорт» Этические беседы: «Вежливые слова» Зачем говорят: «Здравствуй»? «Берегите книгу» «Каждой вещи свое место» «Труд взрослых в детском саду», «Детский сад – это дом для ребят» «Чем вы любите заниматься в детском саду?»	«Вводное» «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я» «Пойми меня» «Язык жестов» «С днём знаний» Мыльные пузыри «Путешествие в страну дорожных знаков»	«Игрушки у врача» «Строим дом» «День рождения Степашки» «Детский сад» «Больница» «На дорогах города»	«Солнышко и дождик» «Цветные автомобили» «Вороны» «Трамвай» «Светофор и автомобили» «ЦВЕТНЫЕ АВТОМОБИЛИ»	Песенки, потешки. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Гусивы, гуси...». сказки. «Про иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Сестрица аленушка и братец иванушка», обр. а. н. Толстого; «Жихарка», обр. и. Карнаухова. Фольклор народов мира сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм.

ОКТАБРЬ "1 октября - Международн ый день пожилых людей" 4 октября - День защиты животных 5 октября - День учителя" "15 октября - День отца"	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	<u>Беседы:</u> «Наши бабушки и дедушки» «Старость надо уважать» «Пожилой человек в общественном транспорте» «Животные России» «Защита и спасение животных» «Мой папа», «Кем работает мой папа» «С папой очень я дружу», «Как я помогаю дома папе» <u>Этические беседы:</u> «Как я провел выходные дни», «У каждой игрушки свое место», «Правило дружной игры».	«Игры с бабушкой Забавой» «Колобок наш удалой» «Колобок не тот, а другой» «Вот это Колобок – хитрый маленький зверек» «С праздником любимые дедушки и бабушки». «Мой папа – мой герой!»	«Собираемся на прогулку» «Путешествие с доктором Айболитом» «Салон красоты» «Семья» «Дочки-матери» «Ветеринарная лечебница» «Семья»; «Шоферы»	«Охотник и зайцы» «Куры в огороде» «У медведя во бору» «Наседка и цыплята» Д/и «Назови ласково» П/и «Караси и щука» «Лохматый пес». Д/и «Кто где живет?» «Какое это животное?» П/И Птицы в гнездышках» «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Подарки», «Кто к нам пришел?» «Самолеты»,	Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Листопад» А. Майков. «осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. А. Барто. «Уехали». Проза. Введенский. «о девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».
---	--	---	---	--	--	--

НОЯБРЬ "4 ноября - День народного единства" "26 ноября - День матери" "30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации"	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Наша родина - Россия» «Обычаи и занятия наших предков». «Красивые места нашего города». «Что делает мама дома» «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» «Кем мама работает» Этические беседы «Учимся прощаться своих друзей» «Праздник вежливости»	«Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок» «Очень жить на свете туга без подруги или друга» «Косой хвастался, смеялся, чуть лиса не попался» «Зайца съела бы лиса, если б не его друзья» Концерт к дню матери	«Скорая помощь», «Печем пирожки» «Путешествие с доктором Айболитом» «Магазин» «Парикмахерская»;	«Лохматый пес» «Самолеты» «Огуречник» «Лиса в курятнике» «Кто вперед добежит до флажка» «Смелые ребята» «Добрые слова» «Назови ласково» «Профессии» «Найди свой домик» «День – ночь»	Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище». Произведения поэтов и писателей. Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер.с белорус. и. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В.Приходько. Литературные сказки. А.Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. сангл. Б. Заходера.
---	--	--	--	--	---	---

ДЕКАБРЬ «1 декабря-начало зимы» Неделя безопасности 12 декабря – день конституции РФ 31 декабря – новый год	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Начало зимы» «Особенности зимней природы» «Зимние забавы» «Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать» «Что такое улица» «Кого называют пешеходом, водителем и пассажиром, что такое «транспорт» Этические беседы: Что за праздник День конституции» «Мы -граждане России» «Что такое новый год» «Новый год у ворот!»	«Лучшие друзья» «Вот как я умею» «В гостях у зимы» «Кому зимой хорошо» «Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я» «Путешествие в страну дорожных знаков» «Скажи о друге ласковое слово»	День рождение куклы», «Куклы на прогулке» ««Магазин» «Аптека» «На дорогах города» «Семья»	Зайка беленький сидит» Котята и щенята» «Мышки в кладовой» Подарки» «Найди, где спрятано» «Найди себе пару» «Подбрось-поймай» «Светофор и автомобили» «ЦВЕТНЫЕ АВТОМОБИЛИ»	русский фольклор Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...». сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. и. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. о. Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. в. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина. сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.
---	--	--	--	--	---	---

ЯНВАРЬ 11 января – международн ый день спасибо 14 января- старый новый год	Патриотическое,духовно-нравственное,социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Вежливые слова» «День спасибо» «Этикет» Беседа: «Осторожно! Скользко!» «По дороге в детскийсад» Беседа о втором месяце зимы – январе Этические беседы: «Моя мама» «Доброе дело-правду говорить смело» «Не сиди сложа руки-так не будет и скуки»	«Как утка лису вылечила» «Игровой урок» «Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «Мяу!». Игра-пантомима «Медвежата» «был у зайца огород»	«Покатаем кукол на машине» «Зоопарк»» «Профессии» «Больница» «День рождения куклы Маши» Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» «Поликлиника» «В кафе» «Семья: «Идём на прогулку»	«Зайцы и волк» «Кролики» «Воробышки и кошка» «Птички в гнездышках» «Верно - неверно» «Мы - веселые ребята» Какое время года?» «Загадай-мы отгадаем» Дидактическая игра «Кто во что одет? »	Произведения поэтов и писателей России Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «вкрестьянской семье»);С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «неветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красныйнос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж»,«Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю.Мориц. «Дом гнома, гном — дома!». Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; н. носов. «Заплата»; Л. Пантелеев. «на море» (глава изкниги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).
--	--	--	---	---	---	---

ФЕВРАЛЬ 8 февраля – день русской науки 23 февраля	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: «Что изменилось зимой? Зимние чудеса» «Какого цвета вода?» «23 февраля -день защитника отечества» Этические беседы: «Что такое доброта» «Спешите делать добро» «Правда-неправда» «По дороге в детский сад» Беседа о втором месяце зимы – январе	Хороводная игра: «Пузырь» «Не вы ли «мяу-мяу» говорили?» «Кто сказал: «Мяу?» «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей» Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть?» «Папу поздравляю, вместе с ним играю»	«Лаборатория» «На станции технического обслуживания автомобилей» «Построим куклам дом» Мы военные разведчики» «На дорогах города»	«Совушка» «Мышка и кошка» «Птицы и птенчики» «Курица-хохлатка» «Попади мешочкам в круг» Подвижная игра «Самолеты».	литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги; К. Чуковский. «Федорино горе». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера. литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.
---	--	---	---	--	---	---

МАРТ 8 марта – Международн ый женский день 27 марта – Всемирный день театра	Патриотическое, духовно- нравственное, социальное, познавательное,	<u>Беседы на тему:</u> «Поздравляем наших мам с праздником весны» «За что я люблю свою маму и бабушку» «Весна идет! Веснедорога!» «Волшебная сила театра» <u>Этические беседы:</u> «Правда-неправда» «Почему нужно уметь уступать» «Как жить дружно без ссор» «Как нужно вести себя в театре!»	«Чтоб друзей возвратить, решил мышонок вежливым быть» «Сказка о невоспитанном мышонке» «Упрямые ежата» «Вот так яблоко!»	«Стирка кукольного белья» «Семья» «Магазин «Детский мир»» «Кругосветное путешествие»	«Кошка и мышки» «Лягушки» Птички и кошка» «Скворечники» "Попади в обруч" «Назови фигуру»	Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «идет лисичка по мосту...», «Солнышко- ведрышко...», «иди, весна, иди, красна...». сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. в. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. о. Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.
--	---	---	---	---	---	---

АПРЕЛЬ 1 апреля – день птиц 7 апреля «Всемирный день здоровья» 12 апреля – день космонавтики 22 апреля день земли	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое.	Беседы: наступление весны: ледоход, таяние снега и появление первых весенних цветов, прилёт птиц, цветение вербы, прорастание травы и появление первых весенних цветов и др. «Дружим с книгой»» «Международный день земли» Этические беседы: «К чему ведут ссоры в игре» «Правила дружной игры» «Фантазеры и лгунишки» «Мои добрые поступки»	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить?» «Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!» Мишутка всех помирил, уму – разуму научил» «Сильный дождик припустил, муравьишку измочил»	«Уложим кукол спать», «Почта» «Космонавты» «Космическое путешествие»	«Бабка-ёжка» «Ручеек» «Морская фигура» «Ракеты» Подвижная игра «Найди свой домик» Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Е. Баратынский. «весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «вот какой рассеянный», «Мяч»; ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история» Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; н. носов. «Затейники»; Н. Сладков. «неслух». литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; в. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». басни. Л. Толстой. «отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».
---	--	---	--	--	---	--

МАЙ 1 мая – праздник весны и труда 9 мая – день победы Неделя дорожной безопасности	Патриотическое, духовно- нравственное, социальное, познавательное,	<u>Беседы:</u> «Первоцветы», «День Победы», «В гости к хозяйке луга» «Скоро лето» <u>Этические беседы:</u> «Давайте помиримся», «Лучше добрым быть», «Почему бывают драки». «Наблюдаем, но правила безопасности не забываем» «Передвигаемся под/саду»	«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком» «Дождик льет, льет, а грибочек все растет!» «Вот так гриб-великан, всем хватило места там»	«В кафе» «В библиотеке» «Парикмахерская» «Мы туристы» «Помоги светофору»	«Из круга вышибала» «Найди себе пару» Самолеты» «Птички в гнездышках»	Произведения поэтов и писателей разных стран Проза. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуэ — капитан корабля»), пер. с молд. в. Берестова. литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. о. образцовой и Н. Шанько.
--	---	---	---	---	--	--

3.9. Тематическое планирование воспитательной работы (совместной деятельности с детьми) 5-6 лет

Месяц / памятные даты	направления	Тематическое планирование совместной деятельности с детьми				
		Беседы	Театрализованные игры/досуговая д-ть	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры/подвижные игры	Чтение художественной литературы
Сентябрь 01.09 – День Знаний; 03.09 -День окончания второй мировой войны; 27.09- День работника дошкольного образования	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	День Знаний; листопад; День окончания второй мировой войны; Воспитатель – вторая мама.	Игра-инсц-ка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» Развлечение "По дороге знаний" Просмотр мультфильмов: "Паровозик из Ромашкова", "Как левенок и черепаха пели песню", "Мама для мамонтенка", "Катерок"	«Дорога» «Покупатель и и продавцы», "Зоопарк", «Школа»	«Кто знает, пусть дальше считает», «Сравни предметы», «Угадай - ка!» (игра с цифрой 7), игра - считалка до 7, «Найди предмет с хохломской росписью», «Витамины», «Где я живу?», «Магазин», «Собери урожай», «Кто нас лечит?», «Кто что делает», «Найди предмет с хохломской росписью», «Найди предметы», «Убираем цифры», «Веселый счет» (с помощью палочек Кюизенера). «Найди предметы, облегчающие труд человека в быту», Подвижная игра «Семь мышек в мышеловке».	Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); Сказка «Заяц-хвастун» », обр. О. Капицы Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм Аким Я.Л. "Жадина"; Аксаков С.Т. "Сурка"; Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера), Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен) Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"

Октябрь 01.10 – День пожилых людей; 04.10 – День защиты животных; 05.10 – День учителя; 15.10 – День отца; 26.10 – Международный день библиотек; 29.10 – День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в интернете.	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	Беседа: Хорошие дети – спокойная старость, Братья наши меньшие, Мой любимый папа. Этические беседы: «Знакомство» правила речевого поведения во время знакомства. «Поведение за столом»	«Сообразительные осьминожки», «Сказка в подарок маме» К.Алибаева «Яблоки» «Заинька, попляши...» Развлечение "Мой папа – самый лучший" Просмотр мультфильмов: "Мешок яблок", "Крошка енот", "Гадкий утенок", "Котенок по имени Гав"	«Салон красоты», «В библиотеке» , «Ветеринарная лечебница», "Кругосветное путешествие"	«Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) Логическая игра «Кто за кем и как полетит». «Убираем цифры», «Рассеянный художник», «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.), «Собери картинку», «Назови (по картинкам) виды транспорта». «Веселый счет» (с помощью палочек Кюизенера). Игры - эстафеты: «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо». «С кочки на кочку», «Не оставайся на полу» (игры с прыжками).	"Жили-были два братца..." (докучная сказка); ; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; Барто А.Л. "Веребочка", Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", Бажов П.П. "Серебряное копытце"; "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Бианки В.В. "Сова", Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен). Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Осенний букет", И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"
--	---	---	--	---	--	--

Ноябрь 04.11 – День народного единства; 27.11 д- День матери в России; 30.11 – День государственного герба РФ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	Беседы: День народного единства; Как я помогаю маме; появление первого снега, государственный герб России. Этические беседы «У тебя в гостях подруга» «Прощание с гостем».	«Загадки без слов», Игра «Зеркало» Развлечение "Мамочка моя" Просмотр мультфильмов: "Маугли", "Кот Леопольд", "Рикки-Тикки-Тави", "Дюймовочка"	«Путешествие по нашему краю», «Семья», "В кафе", "На дорогах города"	«Конструирование по схеме», «Конструирование из палочек», «Обратный счет», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История края», «Родной свой край люби и знай», «Кто больше назовет рек и озер», «Кто живёт на реке», «Кто живёт на озере», «Назови города своего края». Игры - эстафеты: «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо». Подвижные игры: «Встречные перебежки», «Пустое место». «Затейники», «Бездомный заяц».	Бунин И.А. "Первый снег"; Есенин С.А. "Береза"; "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука", Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен) Иллюстрации, репродукции картин: А.А. Пластов "Первый снег"
--	---	--	--	---	---	---

Декабрь 03.12 – Международный день инвалидов; 08.12 – Международный день художника; 09.12 – День героев Отечества; 12.12 – День конституции РФ; 31.12 - Новый год	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	Наступление зимы, день художника подготовка к новомуднему празднику в детском саду и семье конституция – правила для взрослых Этические беседы: «Игра в гости», «Утреннее приветствие»	«Веселые клоуны» «Сорока-белобока» Развлечение "Новогодний маскарад" Просмотр мультфильмов: "Новогодняя сказка", "Последний лепесток", "Умка" и "Умка ищет друга"	«Собираемся на прогулку», «Магазин», «Путешествие в зимний городок»	«Не опоздай - игрушку передай!», «Что перепутал художник», «История края», «Родной свой край люби и знай», «Наряди ёлку предметами старины». «Сосчитай правильно», «Считаем по порядку», «Подбери пару», «Конструирование по схеме», «Конструирование из палочек», «Обратный счет». Подвижные игры: «Мороз», игра - эстафета «Кто ловчее, кто быстрее», «Мороз», игра - эстафета «Кто ловчее, кто быстрее», «Затейники», «Бездомный заяц», «Встречные перебежки», «Пустое место».	"Морозко" (пересказ М. Булатова); "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской, Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка... "; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) Иллюстрации, репродукции картин: В.М. Васнецов "Ковер-самолет", И.И. Левитан "Зимой в лесу"
--	---	--	---	--	--	---

Январь 14.01 – Старый Новый год; 27.01 – День полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков.	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	участие в новогодних праздниках в семье и детском саду, посещение родственников, поездки на отдых, старый Новый год, Вспомним про Ленинград. Этические беседы: • «Об уступчивости», • «Вежливая просьба»	«Угадай, что я делаю»; Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель» Просмотр мультфильмов: "Умка на елке", "Сладкая сказка", "Чебурашка и крокодил Гена", "38 попугаев",	«Строительс тво», «Путешествие на Север», "Правила дорожного движения"		считалки, пословицы, поговорки, "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); Ясное М.Д. "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга", Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик", Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); , "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен) Иллюстрации, репродукции картин: Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"
--	---	---	---	---	--	---

Февраль 08.02 – День науки; 21.02 – Международный день родного языка; 23.02 – День защитника Отечества	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	Зимние забавы, Путешествие в страну науки, Я говорю по-русски, Мальчики – будущие мужчины Этические беседы: «В парикмахерской»	«Кто сверчку в беде поможет?» «Мена» «В порту» Просмотр мультфильмов: "Серебряное копытце", "Щелкунчик"	«Пограничники», «Поликлиника», "На дорогах города", Мы – военные разведчики"	Речевые игры: «Путешествие по стране», «Мой любимый город», «Россия - Родина моя». Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Сбей кеглю», «Школа мяча», «Мяч водящему», «Летчики на аэродроме», «Разбуди солдата», «Попади в цель», «Через ручеек по мостику». Дидактические игры: «Построй домик», «Колеса автомобиля», «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя», дидактическая с двигательными элементами). «Символы нашей страны», «Угадай достопримечательности, «Силуэты», «Найди герб своего города»	Небылицы, "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Москвина М.Л. "Кроха"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", Фройденоберг А. "Великан и мыш" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен), Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского). Иллюстрации, репродукции картин: И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"
---	---	---	--	--	--	---

Март 08.03 – Международный женский день; 14.03 – День Авдотьи-весновки, Масленица; 27.03 – Всемирный день театра	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	О мамах родных и очень важных, День театра, посещение родственников, Этические беседы: «В театре». «В поликлинике»	Разыгрывание ролям стихотворения И. Жукова «Киска» Просмотр мультфильмов: "Гуси-лебеди", "Приключение Незнайки и его друзей"	«У мамы день рождения», «В детском саду», «Парикмахерская». участие в празднике, посвящённом дню 8 марта	«У кого какая мама», «Символы нашей страны», «Угадай достопримечательности», «Силуэты», «Найди герб своего города», «Собери флаг». Лего - игры «Разноцветные узоры», «Составление узора по собственному замыслу». Кроссворд «Любимый мамин цветок». Придумывание предложений с заданным количеством слов, Подвижные игры: «По порядку стройся!», «Куропатки и охотник». «Кто скорее», «По кочкам», «По коридорчику», «Найди свой цвет», «Пройди и не сбей», «Пробеги, не задень», «Море волнуется раз».	Прибаутки, скороговорки, "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки", Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга), Сиххад А. "Сад" (перевод с азербайджанского А. Ахундовой); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (перевод с итальянского Э.Г. Казакевича). Иллюстрации, репродукции картин: Б.М. Кустодиев "Масленица", Т.Н. Яблонская "Весна"
---	---	---	--	--	---	---

Апрель 02.04 – Международный день детской книги; 07. 04 - Всемирный день здоровья; 12.04 – День космонавтики; 22.04 – Международный день Земли	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	Покорение космоса Каким ты представляешь детский сад будущего В здоровом теле – здоровый дух Наша голубая планета Этические беседы: «В детской библиотеке». «Поведение в кафе».	Расскажи стихи с помощью мимики и жестов. «Убежало молоко» (М.Боровицкая) Просмотр мультфильмов: "Серая шейка", "Золушка"	«Летчики» , «Космонавты собираются в полет», "Космическое путешествие", "На СТО"	Самостоятельное творческое конструирование Дидактические игры: «Построй домик», «Воздушный транспорт», «Полет в космос», «Что возьмем с собою в космос» Игровое упражнение «Сначала», «Потом», «Раньше» «Учимся считать», «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» Лего - конструирование: «Космодром», «Космический корабль». Подвижные игры: «Хлопки», «Ловля хорька», «Смелее, вперед», «По порядку стройся!», «Куропатки и охотник», «Кто скорее», «По кочкам». Эстафета «Ловкие и смелые».	"Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа), Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Березовая роща"
--	---	---	--	---	---	---

Май 01.05 – праздник весны и труда; 09.05 – День Победы	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	Мир.Труд.Май. Знамя Победы	«Веселый карнавал», «В здоровом теле - здоровый дух». Просмотр мультфильмов: "Пластилиновая ворона", "Каникулы Бонификация"	«Аптека», «Строим дом», «Игрушки у врача», «Мы - спортсмены».	Дидактические игры: «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», «Поле чудес» (редкие животные), «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды), «Соседи по планете», Конструирование из строительного материала «Зоопарк». Дидактические игры: «Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у седой тундры (на основе метода эмпатии), «Зеленая тайга» (карта, глобус). /Конструирование «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира». Народные игры: «Стадо», «Соколиный бой», «Охота на оленей». Подвижные игры - эстафеты «Если бы парни всей Земли»	Народные песенки, "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова), Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Толстой Л.Н. "Косточка", Сладков Н.И. "Серьезная птица", Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной) Иллюстрации, репродукции картин: Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"
---	---	--	---	--	--	---

3.10. Тематическое планирование совместной деятельности с детьми (6-7 лет)

МЕСЯЦ	направл ения	Тематическое планирование совместной деятельности с детьми				
		Беседы	Театрализованные игры/ Досуг	Сюжетно-ролевые игры	Дидактическая игра Подвижные игры	Чтение худ. литературы
СЕНТЯБРЬ 01.09 – День Знаний	Патриотическое, духовно - нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое,, физическое	«О начале учебного года», «Что такое школа? «Мы будущие школьники» «Для чего нужно учиться?»	1." Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать" 2.изготовления гирлянды «С днем знаний» .Мыльные пузыри.	«Салон красоты», «Кафе»	П/и «Что положить в портфель?» Д/и «Ассоциации» Д/и «Кому, что нужно для работы» Д/и «Подбери признак» Д/и «Скажи правильно».	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» Л.Н.Толстой «Филиппок» С. Маршак «Первый день календаря»
ПДД		«Источники опасности» «Моя безопасность», «Безопасность на дороге»	Развлечение «По дороге знаний»	«Дорожный патруль»	«Источники опасности» «Быстро возьми, быстро положи» «Перемени предмет»	А.Дорохов «Подземный переход», «Заборчик вдоль тротуара»
8 сентября Международн ый день распространен ия грамотности		«День грамотности»	Развлечение «Грамотей»	«Без труда не выловишь и рыбку из пруда»	«Доскажи словечко» «Отгадай сказку по описанию» «Чьё звено, быстрее соберётся?» «Кто скорее докатит обруч до флажка»	Пословицы поговорки Берестов Валентин "По дороге в первый класс"
14.09 – Осенины – праздник урожая	П а т	«Почему говорят, славься урожай»	Сценка «Тит - лодырь»	Поход на огород «Пикник»	«Собери урожай», «Чудесный мешочек», «Запасы зверей». п/и«Жмурки»	Сутеев «Мешок яблок»

Октябрь 1 октября - Всемирный день пожилого человека	Беседа на тему. «Моя семья» Рассматривание фото бабушек	Театрализованная деятельность/ досуг 1. "Одну простую сказку хотим мы показать" Игра-соревнование «Бабушкины помощники».	Сюжетно – ролевая игра «Поездка всей семьёй к морю»	Дидактическая игра./ Подвижные игры «Блинчики для бабушки» П.И«Гори-гори ясно» «Лапта»	А. С. Пушкина «Моя родословная» Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
4 октября – день защиты животных	"Назови животных России" «Когда животные бывают опасны»	3.игра "Поездка в зоопарк"	«Ветеринарная лечебница»	«Волшебный мешочек» «Кто где живет и чем питается» П.и«Лягушка и цапля» «Не попадись»	Аудиозапись музыки П. Мориа «В мире животных». Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» В.Бианки «Лесная газета», «Первая охота»,
16.октября День отца в России	«Я и папа»	Командная игра «Отремонтируй»	«Папа может все, что удобно»	П.и«Догони свою пару» «Краски» «Горелки» «Расскажи о своем папе» «Сейчас - потом»	Песня «Папа может» А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким»
18.10 – Всемирный день конфет	Беседа с детьми «Съел конфету – не сори: в дело фантик примени».	Сочини рекламу для конфет	«Кондитерский магазин «Конфетка»	Сосчитай-ка Хорошо –плохо «Сделай поровну» п.и«Догони свою пару» «Второй лишний»	Басня Крылова И.А. «Стрекоза и муравей» Сказка Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот»

П а р

НОЯБРЬ 4 Ноябрь «День народного единства»	Беседа на тему. «Моя Родина» «Когда дружба помогает, а когда мешает».	Театрализованная деятельность/ досуг 1. «Многим домик послужил, кто только в домике не жил». 2. «Косолапый приходил, теремочек развалил».	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Дидактическая игра/подвижная игра «Мой друг». «Поступи правильно».	Знакомство с пословицами о Родине Альбом «Национальные костюмы народов России» Чтение «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
Профессия бухгалтер	«Какие вы знаете профессии» Кто такой бухгалтер?	Импровизация Стихотворение про бухгалтера. Есть бухгалтер в ресторане,	«В овощной магазин привезли товар»	«Посчитай игрушки» «Цветные камешки» Доскажи словечко П.И.«Кого назвали, тот ловит мяч» «Стоп»	Денисова Д. «Какие бывают профессии» Доброта Н. Мамины профессии. Папины профессии.
27-«День Матери»	«День Матери. «Профессия моей мамы» «Как я помогаю маме дома»	3.Творческий вечер «День матери»	"Семья" «Библиотека»	«Кто кому, кем приходится?» П.и«Картошка» «День и ночь»	Чтение рассказа М. Зощенко «Показательный ребёнок» Слушание песен о маме. В. Берестов «Кошкин щенок»,С.Прокофьева
30 ноября – День Государственного флага	«Россия. Государственная символика» «Наша Родина – Россия»	досуг «Я, ты, он, она – вместе целая страна»	«Путешествие в лес»	«Найди и назови» «Назови ласково». П.и.«Третий лишний» «Успей занять» «Найди мяч»	«Сказка про маму» Александровой «Родина» Книги Степанов «Герб России», «Флаг России»; И. Агеева «Флаг России – триколор»; С. Зайцева «Флаг родной»

П а р

Декабрь 3 декабря- день неизвестного солдата	Беседа на тему. «Неизвестный солдат» Просмотр слайдов с портретами Героев России, с портретами детей, проявивших героизм при чрезвычайных ситуациях	Театрализованная деятельность/ досуговая деятельность Пальчиковые игры Просмотр мультфильма «Солдатская сказка»	Сюжетно-ролевая игра «Защитники крепости».	Дидактическая игра/ подвижные игры «Подбери картинку» П.и. «Коршун и наседка» «Снежная королева»	Чтение художественных произведений. Рассказ Л. КассиляЮ. Яковлев «Как Сережа ходил на войну» В. Осеева "Три сына ", «Андрейка»
5 декабря- день добровольца волонтера в России	«Когда мы были малышами» «Что значит быть добрым?» «Кто такие волонтеры?».	. «Рассказываем про любимые игры и сказки».	Детский сад»	«Добрые пожелания», «Цепочка ласковых имён» П.и.«Догони свою пару» «Второй лишний»	Чтение художественной литературы: К Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»
8 декабря – международ ный день художника	«Художник – творческая профессия».	«Красивый Петя уродился, перед всеми он гордился»	«Библиотека»	«Узнай сказку по иллюстрации» П.и.«Кто скорее докатит обруч да флажка» «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»	Поэзия С. Городецкий «Первый снег», М. Лермонтов «Горные вершины» сказки В. Даль «Старик- годовик»
31 декабря «Новый год»	«Традиции празднования Нового года» «Скоро, скоро Новый год он торопиться идет» "Покормите птиц зимой"	«Квест – игра»	«Ателье. Готовим праздничные костюмы для встречи Нового года»	«Послушай и расскажи» П.и.«Угадай, что делали» ..«Построй шеренгу, круг, колонну»	писателей разных стран Поэзия Б. Брехт «Зимний разговор через форточку» нем. Заучивание наизусть С. Маршак «Тает месяц молодой»

ЯНВАРЬ 14 января старый новый год	Патриотическое, духовно- нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое,, физическое	Беседа на тему. "Новогодний праздник в детском саду и семье, получение подарков, посещение гостей" "Лесные звери зимой" "Зимние явления в природе"	Театрализованная деятельность/досуговая деятельность 1. «Гордится Петенька красой, ног не чует под собой».	Сюжетно-ролевая игра «Семья встречает Новый год»,	Дидактическая игра/Подвижные игры «Кому что нужно для работы?» П.и.«Жмурки» «Два мороза»	Песенки «Зима пришла» Календарные обрядовые песни «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Как пошла коляда.»
		«Теплые объятия», «Что такое дружба?»	2. «Сочиняем новую сказку». Просмотр мультфильма «Самый большой друг»	"Цирк", «Помоги другу»	«Забота о младших». П.и.«Краски» «Горелки»	Небылицы «Вы послушайте, ребята» Поэзия С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествует», «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь» музыкальное произведением Д.Д. Шостаковича «Седьмая симфония»,
		о жизни Ленинградцев в блокадном городе; «Что такое героизм»	Просмотр мультфильма «Будем помнить» (ко дню снятия блокады Ленинграда)	"Моряки"	«Есть такая профессия – Родину защищать» «Что лишнее?» П.и.«Салки – не попади в болото» «Догони свою пару»	Чтение отрывка «Дорога шла по воде» из книги Н. Ходза «Дорога жизни». Чтение рассказа Л. Кассиль «Твои защитники» Заучивание наизусть И. Суриков «Зима» И. Токмакова «Мне грустно»
Профессии		«Моя будущая профессия» «Мои добрые дела»	«Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем»	«Приключение Монеток»	«Игрушка своими руками» «Мой товар на ярмарке» «Рекламный мешочек» П.и.«Ловля обезьян» «Лиса в курятнике»	Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом Произведения поэтов и писателей разных стран Литературные сказки Г. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок»

Февраль 8 февраля День Российской науки	Беседу на тему. Как вы понимаете, кто такой ученый? Чем занимаются ученые?	Театрализованная деятельность/досуго вая деятельность «Наши эмоции».	Сюжетно-ролевая игра «Банк», «Мы ученые»	Дидактическая игра/Подвижные игры «Летает – не летает». «Скажи по-другому» «Собери созвездие» П.и. «Кого называли, тот ловит мяч» «Стоп»	Прибаутки «Федул, что губы надул?», «Сбил- сколотил – вот колесо» «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников»
17.февраля день рождения Агнии Барто	«Творчество А. Барто».	Игра импровизация по стихотворению Агнии Барто «Воробей»	«Супермаркет»,	«Путаница». «Продолжи строчки». «Что изменилось?» П.и.«Два мороза»	Фольклор народов мира Сказки «Каждый своё получил» Чтение художественной литературы: «Кораблик», «Игрушки»,
21 Февраль- международно дний день родного языка	«Родной язык – моё богатство»	3.Игра- драматизация «Муха цокотуха»	библиотека «Каждой книжке свое место»	«Ласковые слова» «Закончи предложение». П.и.«Волк во рву»	Э. Мир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Мальчик-с-пальчик», М. Валек «Мудрец»
23 февраля «День защитника Отечества»	«Наши папы», «День защитника отечества» "Военная техника" "Наша армия"	«Первые защитники родной земли»	«Российская Армия».	«Отгадай военную профессию», «Кем я буду в Армии служить?» «Скажи, что ты слышишь» «Кто же я?» П.и. «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» «Кто скорее добегит через препятствия к флажку?»	А. Расмин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «как папа укрошал собаку» Ю. Шмидт «23 февраля», О. Высотская «Слава Армии», А. Митяев «Почему армия родная?»

Март 8 Март- международ ный женский день		Беседа на тему. «У кого какая мама», «Изменения в природе. К нам пришла весна», "Кем работает мама" "Зачем дарят цветы" "Моя мама любит..." "За что я люблю свою маму и бабушку"	Театрализованная деятельность, досуг. «Мамин праздник»	Сюжетно- ролевая игра. «МЫ- ЖУРНАЛИСТЫ»	Дидактическая игра/Подвижные игры «Назови три предмета» «Найди предмет той же формы» П.И.«Кто самый меткий?» «Ловишки с мячом»	Е. Пермяк «Мамина работа», И. Морозова «Мамины руки» «Масленица, масленица!»
18.03 – воссоедине ние Крыма и России	Патриотическое, духовно нравственное,	«Воссоединение Крыма и России», «Памятные места Крыма».	Музыкальная игра «Море волнуется раз... ».	«ВМЕСТЕ МЫ ПОСТРОИМ ДОМ»	«Россия, какая она?» «Подбери словечко» П.и.«Игра в номера» «Картошка»	Чтение стихотворения «Российский флаг».
27 марта- «День театра»		«Беседа о театре»	«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей». «Друг всегда придет на помощь».	«Театр»	«Кто больше знает?» «Угадай, что в мешочке». «Назови профессии в театре» П.и. «Ловля обезьян» «Лиса в курятнике»	Литературные сказки И. Соколов-Микитов «Соль земли» «В театре» Агния Барто
31.03 – день рождения К.И. Чуковского		Кому посвящены стихи «Путаница», «Чудо- дерево»?	«Айболит»	«Путешествие за подснежниками (пролесками, крокусами)»	«Бюро находок» «Доскажи словечко» П.и.«Гори-гори ясно» «Петушиный бой»	К.И.Чуковского «Федорино горе», «Муха – Цокотуха, «Бармалей»

АПРЕЛЬ 1 Апрель- день смеха 7 апреля –	Патриотическое, духовно- нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое,, физическое	Беседы на тему. «Дня смеха»	Театрализованная деятельность, досуг 1. Игра «Загадки - обманки» Развлечение «Развесели друга»	Сюжетно-ролевая игра «Первое апреля - никому не верю!»	Дидактическая игра/Подвижные игры Игра «Найди ботинок». Блиц – опрос «Не зевай – отвечай!» П.И. «Угадай, что делали»«Построй шеренгу, круг, колонну»	песню В. Шаинского «Улыбка» Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»
всемирный день здоровья		«Наши верные друзья – режим дня»	2.Эстафета «Полоса препятствий»	«Продуктовый супермаркет»	«Человек должен быть здоровым» «Вредно- полезно» П.и. «Перелёт птиц»«Чья команда забросит в корзину больше мячей?»	Произведения поэтов и писателей России Поэзия С. Городецкий «Весенняя песенка», В. Жуковский «Жаворонок»
12 апреля- «День космонавтики»		«День Космонавтики» "Первый космонавт"	3. «У страха глаза велики».	«Космическое путешествие», "День рождения",	«Угадай созвездие». «Жители неизвестной планеты» П.и.«День и ночь» «Войнушки»	«Весенние воды», А. Фет «Уж верба вся пушистая»

22 апреля- «День земли»		«День земли», «Что мы можем сделать, чтобы наша Земля была красивой».	4 Досуг – КВН «Юные экологи». . Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить!	«Семья», сюжет «На пикнике»	«Живая – неживая природа» «Звери, рыбы, насекомые» П.и. «Не попадись» «Волк во рву»	Литературные сказки Ф. Зальтер «Бемби» нем. Заучивание наизусть Я. Аким «Апрель», В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка»М. Дубин «Береги Землю»
МАЙ 1 Май- праздник Весны и Труда	Патриотическое, духовно- нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое,, физическое	Беседа на тему. «Как мы отмечаем праздники». «Праздник весны и труда» «Труд человека кормит, а лень портит».	Театрализованная деятельность/досуг 1«Мы друзья» Хоровод: «Давайте устроим большой хоровод»	Сюжетно- ролевая игра «Семья», «К нам пришли гости»,	Дидактическая игра\ Подвижные игры «Где, что можно делать?» «Хорошо – плохо» П.и. «Ловишка с мячом» «Дорожка препятствий»	Русский фольклор Песенки «Когда солнце взойдет, роса на землю падёт» Чтение произведения В. Бакалдина «Стихи о хлебе»,
9 мая- «День Победы»		«День Победы» "Великая Отечественная Война"	Концерт «Вспоминаем день Победы»	«Разведчики и Пехотинцы»	«Минёры» «Отгадай военную профессию» «Шифровка» П.и. «Войнушки» «Угадай, что делали»	Успенский «Память»; Ю. Коваль «Выстрел»
15 мая - Междунар одный день семьи		"Моя семья" «Дружная семья».	«Волк и козлята».	«Семья»: сюжет «День рождения дочки»	«Члены семьи». Мини-викторина «Семейная» «Войнушки»	Агния Барто Дома; Его семья; В пустой квартире; Младший брат. Татьяна Агибалова В семейном кругу; Что может быть семьи дороже?

Выпускной .	"Проснулись бабочки и жуки" "Цветы" "Скоро лето"	3. Викторина «Мы любим сказки»	Подготовка к празднику	Заучивание стихов К выпускному П.и.«Успей занять» «Найди мяч»	А. Блок «На лугу»; Э. Мошковская «Добежали до вчера» Для чтения в лицах Л. Левин «Сундук»
	Проведение педагогической диагностики по наблюдению за детьми в самостоятельной и совместной игровой деятельности детей.				

IV. Список литературы

1. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников Мозаика- синтез Москва, 2021г.
2. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Пространство детской реализации проектная деятельность Мозаика- синтез Москва, 2021г.
3. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Мозаика- синтез Москва, 2021г.
4. И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений Мозаика- синтез Москва, 2021г.
5. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду Мозаика- синтез Москва, 2022г.
6. М.Д.Маханева, Н.А.Гоголева,Л.В.Цыбирева Обучение грамоте издательство ТЦ СФЕРА,2010г
7. Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском саду Мозаика- синтез Москва, 2022г.
8. Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика Мозаика- синтез Москва, 2022г.
9. Д.Н. Колдина Лепка в детском саду Мозаика- синтез Москва, 2022г.
10. Д.Н.Колдина Аппликация в детском саду Мозаика- синтез Москва, 2022г.
11. Д.Н.Колдина Рисование в детском саду Мозаика- синтез Москва, 2022г.
12. Л.В.Куцакова Конструирование
13. Коломийченко Л.В., Чугаева «Дорогою добра» -ТЦ Сфера 2015
14. Стахович, Л.В. .Семенова, Е.В. Рыжановская Л.Ю. «Занимательные финансы»- Москва 2015
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4—7 лет»
16. Белая К. Ю. "Как обеспечить безопасность"
17. Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» Детство-пресс 2009
18. .Комарова Т.С, Куцакова Л.В.,Павлова Л.Ю «Трудовое воспитание в детском саду»Москва2007
19. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8лет»-Москва 2009
20. Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду»-Детство-пресс 2011
21. О. А. Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду"
22. Коломийченко Л.В., Чугаева «Дорогою добра» -ТЦ Сфера 2015
23. Стахович, Л.В. .Семенова, Е.В. Рыжановская Л.Ю. «Занимательные финансы»-Москва 2015
24. М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду». Пособие для работников дошкольных учреждений.