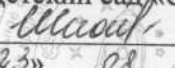


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Спутник»

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
«Детский сад «Спутник»
 /Шлотгауэр С.Н./
«23» 08 2024г.



Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «23» 08 2024г.

Рабочая программа

(дети 5-7 лет)

Составлена учителем-логопедом: Беспаловой О.Ю.

на основе образовательной программы

Ступень: дошкольное образование

Срок реализации: 1 год

п. Мирный, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи реализации программы.	2
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи. Особенности речи детей, имеющих диагноз общее недоразвитие речи (ОНР).....	3
Особенности речи детей, имеющих диагноз фонетико-фонематическое недоразвитие речи» (ФФНР)....	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы.	5

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общая характеристика программы	5
2.2. Содержание программы.....	6
2.3. Логопедическая диагностика.....	7
2.4. Календарно-тематическое планирование.....	7

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	28
Приложение 1.....	30

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Программа логопедического сопровождения образовательного процесса «Логопедические занятия» разработана с учетом образовательной программы дошкольного образования в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 года № 1155;
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
- Примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на территории Алтайского края от 30 декабря 2020 г. № 23-02/23/2585 (приложение к письму Министерства образования и науки Алтайского края).

Настоящая программа разработана для реализации в условиях ЧДОУ и представляет собой развивающую систему логопедических занятий, обеспечивающую полноценное формирование речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

При разработке программы также использовались научные и практические разработки ведущих специалистов в области логопедии: Н.В. Нищевой, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой и др.

Режим занятий: 3 занятия в неделю (12 занятий в месяц, 144 – в учебном году).
Продолжительность занятий: для детей 5 – 6-летнего возраста составляет не более 25 минут, 6 – 7 лет – 25 – 30 минут.

Форма организации обучения: подгрупповая/индивидуальная.

Сроки реализации: 1 год

Количество детей, занимающихся в логопедическом пункте: составляет 10-15 человек. Зачисление и выпуск детей производится на любом этапе реализации программы, по мере устранения у них речевых нарушений.

1.2. Цели и задачи программы

Цели программы: создание речевой среды, способствующей полноценному речевому развитию дошкольников, имеющих нарушения речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы дошкольного образования, социальной адаптации.

Задачи:

- формирование звуковой культуры речи;
- развитие процессов фонематического анализа и синтеза;
- обогащение словаря;
- совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- формирование коммуникативных умений и навыков;
- развитие связной речи.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Содержание программы «Логопедические занятия» построено на идеях коррекционно-развивающего обучения в соответствии с ФГОС ДО и опирается на научные принципы ее построения:

- 1) принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- 2) принцип возрастной адекватности коррекционно-развивающего обучения (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) единство воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к речевому развитию детей;
- 4) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра – ведущий вид деятельности);
- 5) принцип непрерывности образования и преемственности, направленный на обеспечение достаточного уровня речевого развития дошкольника, позволяющего ему быть успешным при обучении в начальной школе, в частности, по программам русского языка и литературного чтения.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи Особенности речи детей, имеющих диагноз общее недоразвитие речи (ОНР)

Дети данной категории испытывают стойкие трудности при усвоении программы дошкольного образования вследствие недостаточной сформированности речевой функции.

1. Нарушения фонетико-фонематического компонента речевой системы:

- дефектное произношение оппозиционных звуков нескольких групп. Преобладают замены и смешения (нередко искажённых звуков). Неправильно произносятся до 15 звуков;
- недостаточная сформированность фонематических процессов.

Вследствие этого у детей данной категории наблюдается:

- недостаточная сформированность предпосылок к спонтанному развитию навыков анализа и синтеза звукового состава слова;
- недостаточная сформированность предпосылок к успешному овладению грамотой;

2. Нарушения лексико-грамматического компонента речевой системы:

- лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен (неправомерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешение по смыслу и акустическому сходству);
- грамматический строй недостаточно сформирован. В речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы в предложениях простых синтаксических конструкций.

Вследствие этого у детей данной группы наблюдаются:

- недостаточное понимание указаний, инструкций педагога;
- трудности овладения программными понятиями, терминами;
- трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе познавательной деятельности;
- недостаточное развитие связной речи.

3. Психологические особенности:

- неустойчивое внимание;
- недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям;
- недостаточное развитие способности к переключению;
- недостаточное развитие словесно-логического мышления;
- недостаточная способность к запоминанию преимущественно словесного материала;
- недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений;

- недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности.

Следствие:

- недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности;
- трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы; определение путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности; умение работать в определённом темпе).

Особенности речи детей, имеющих диагноз фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)

Дети данной категории испытывают стойкие трудности при усвоении программы дошкольного образования вследствие недостаточной сформированности речевой функции и психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью.

1. Нарушения фонетико-фонематического компонента речевой системы:

- отсутствие в речи тех или иных звуков;
- замены звуков. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16 – 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие, сонорные звуки; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы];
- нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими;
- искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искажённо произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слов;

- фонематическое недоразвитие.

Вследствие этого у детей данной категории наблюдаются:

- недостаточная сформированность предпосылок к спонтанному развитию навыков анализа и синтеза звукового состава слова;
- недостаточная сформированность предпосылок к успешному овладению грамотой

2. Нарушения лексико-грамматического компонента речевой системы:

- лексический запас без грубых нарушений. У некоторых детей возможны ошибки в употреблении слов, смешение слов по смыслу и т.п.;
- грамматический строй может быть в пределах нормы. Возможны аграмматизмы в предложениях сложных синтаксических конструкций.

3. Психологические особенности:

- неустойчивое внимание;
- недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям;
- недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений.

Следствие:

- недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности;
- трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, контролирование деятельности).

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- осознавать и анализировать свое эмоциональное состояние;
- определять эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать им; выражать свои эмоции;
- проявлять любовь и уважение к Родине, родному языку, культуре;
- понимать причины успеха и неуспеха выполняемой деятельности, связывать это с приложенными усилиями и старанием.

Предметные результаты

В результате реализации программы логопедического сопровождения образовательного процесса «Логопедические занятия» воспитанники должны знать и уметь:

В области звуковой культуры речи:

- иметь представления об артикуляционных укладах звуков;
- правильно выполнять артикуляционные упражнения;
- использовать нормативное произношение всех звуков русского языка.

В области звукобуквенного и слогового анализа и синтеза:

- выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов;
- определять количество и последовательность звуков в словах;
- дифференцировать оппозиционные согласные звуки;
- производить слоговой анализ слов: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- составлять слова из заданных звуков и слогов.

В области лексическо-грамматической стороны речи:

- использовать синонимы и антонимы, слова с обобщающим значением;
- владеть навыками элементарного словообразования;
- составлять предложения по картинке;
- определять количество слов в предложении.

В области связной речи:

- владеть элементарными навыками построения связного высказывания - составление рассказа (описательный рассказ; рассказ на заданную тему по сюжетной картине, серии картинок, картинно-графическому плану), пересказ небольших текстов.
- моделировать простые диалоги на заданную тему;
- рассказывать заученные стихи, скороговорки, чистоговорки.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общая характеристика программы

Программа «Логопедические занятия» разработана для реализации в условиях детского сада и представляет систему логопедических занятий, направленных на формирование звуковой культуры, профилактику нарушений письма и чтения, способствующих полноценному речевому развитию детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, формированию их коммуникативных способностей.

Программа основана на поэтапном формировании фонематических процессов. Дидактический материал построен в виде занятий по ознакомлению со звуками и буквами, развитию фонематического восприятия, навыков звукослового анализа и синтеза. На логопедических занятиях ребенок учится не только слышать и выделять изучаемые звуки из слогов, слов и фраз, но и правильно произносить новые звуки, дифференцировать их на слух и в произношении, знакомится с буквами, которые они обозначают. Одновременно с работой по формированию звуковой культуры речи и развитию фонематических процессов, в рамках изучения лексических тем, включаются

задания на обогащение словарного запаса, совершенствование лексико-грамматического строя и связной речи.

Общеразвивающая функция коррекционно-развивающих логопедических занятий заключается в активизации речевой деятельности дошкольников, развитии компонентов речи, способствующих полноценному формированию предпосылок к усвоению норм родного языка.

2.2. Содержание программы

В соответствии с ФГОС, одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи дошкольников. Определение направлений и условий развития речи у них относятся к числу важнейших педагогических задач, так как своевременное и правильное речевое развитие является залогом не только хорошей успеваемости в школе, но и гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребёнка.

Содержание программы «Логопедические занятия» для детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями состоит преимущественно из разделов, направленных на совершенствование и развитие компонентов речевой системы:

- формирование звуковой культуры речи (развитие артикуляционной моторики; уточнение представлений о звуках; упражнение в правильном произношении, свистящих, шипящих, сонорных звуков изолированно, в составе слогов, слов, во фразовой и связной речи; формирование навыков различения сходных по звучанию и артикуляции звуков, их соотнесения с соответствующими буквами);
- развитие фонематических процессов;
- формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа и синтеза;
- совершенствование лексико-грамматического строя (активизация и обогащение словаря по лексическим темам, формирование элементарных навыков словоизменения и словообразования, построения предложения, использования предлогов);
- развитие связной речи (повышение мотивации говорения, совершенствование навыков диалогической речи, формирование навыков построения небольшого монологического высказывания с опорой на вопросы, предметные и сюжетные картинки, картинно-графический план).

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы к реализации речевых видов деятельности по достижению поставленной цели в работе с дошкольниками: поэтапную практическую и продуктивную деятельность, одновременно охватывая несколько направлений на одном занятии.

Тематический план коррекционно-развивающей работы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Диагностический блок. Входные диагностические мероприятия.	4
2.	Звук [с].	8
3.	Звук [с'].	4
4.	Дифференциация звуков [с] - [с'].	2
5.	Звук [з].	4
6.	Звук [з']. Дифференциация [з] – [з'].	4
7.	Звук [ц]. Дифференциация [с] – [з] – [ц].	4
8.	Звук [ш].	4
9.	Дифференциация [ш] – [с].	2
10.	Звук [ж].	4
11.	Звуки [ч'], [щ'].	4
12.	Звук [л].	4

13.	Звук [л'].	2
14.	Звук [р].	6
15.	Звук [р '].	2
16.	Дифференциация звуков [р] - [р'].	2
17.	Дифференциация звуков и букв р – л.	4
18.	Контрольные диагностические мероприятия.	4
Итого		68

2.3. Логопедическая диагностика

Для выявления детей с нарушениями различных компонентов речевой системы, а также оценки результатов коррекционно-развивающего обучения в процессе реализации программы «Логопедические занятия», проводится логопедическая диагностика. Диагностика речевого развития осуществляется учителем - логопедом два раза в год:

- входные диагностические мероприятия проводятся с 1 по 15 сентября (обследуется состояние произносительных навыков, фонематических процессов, слоговой структуры слова, грамматического строя речи, словарного запаса, связной речи);
- контрольные диагностические мероприятия проводятся в конце учебного года (с 15 по 31 мая) с целью определения уровня динамики речевого развития дошкольников, получавших логопедическую помощь.

Возможно проведение внепланового обследования речевого развития детей по запросу родителей или воспитателей.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМ)

1. О.Г. Иншакова. Альбом для логопеда, М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2010 г.;
2. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Экспресс - обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», 2015

2.4. Календарно – тематическое планирование

№ недели	№ п/п		Лексические темы занятий	Содержание занятий	Ресурсы, (технические средства, демонстрационные материалы)
I, II	1.	1.	СЕНТЯБРЬ Диагностический блок. Входные диагностические мероприятия. (4 ч.)		
	2.	2.			
	3.	3.			
	4.	4.			
Звук [с] (8 ч.)					
III	5.	1.	«Детский сад. Игрушки».	1. Гимнастика для губ и язычка. 2. Развитие фонематического слуха: д/упражнения «Повтори правильно», «Повтори, не ошибись» - развитие слухового внимания и фонематического восприятия (повторение слоговых цепочек). 3. Развитие мелкой моторики. Игры с пальчиками: «В детский сад идти пора», «Мои игрушки». 4. Анализ звуковых сочетаний со звуками АУ;	Лылова Л. С. и др. «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста» (занятие № 1 – 4, стр. 2-4). Савельева Е.А., стр. 42.

	6.	2.		анализ и синтез сочетаний типа: АУ, ИУА, ОУИ (2-3 гласных звука). 5. Игровые упражнения: «Какой игрушки не хватает?», «Что изменилось?», «Скажи ласково», «Сосчитай». 6. Составление описательных рассказов об игрушках по картинно-графическому плану.	Кнушевицкая Н.А. (стр. 67). Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.
IV	7.	3.	«Деревья и кустарники».	1. Гимнастика для губ и язычка, дыхательные упражнения, показ правильной артикуляции звука [с]. 2. Д/упражнение на развитие фонематического слуха: «Подними руку» (выделение звука [с] из ряда открытых слогов), «Не ошибись!». 3. Упражнение «Насос» (вызывание и уточнение произношения звука [с], проговаривание последнего звука в словах типа НАСОС, НОС).	Лылова Л.С. и др. (занятия № 5-8, стр. 4-7). Гомзяк О.С. Говорим правильно (стр.12). Кнушевицкая Н.А., стр. 48. Крупенчук О.И., стр. 31 Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки. Д/и «С какого дерева лист?»
	8.	4.		4. Проговаривание, звуковой анализ и синтез открытых, затем закрытых слогов типа: СА, СЫ; ОС, СУ, СО; АС-АС-АС, ИС-ЕС-ЯС. 5. Анализ слов УСЫ; ОСЫ. 6. Знакомство с особенностями произрастания, строения деревьев, их пользе. Игровые упражнения: «Назови ласково», «С какого дерева листья и плоды?». 7. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Какие листья спрятались на картинке?», «Найди такой же листочек» (кленовый, березовый, ивовый ...). 8. Составление описательного рассказа о дереве по схематическому плану.	
ОКТАБРЬ					
I	9.	5.	«Осень».	1. Гимнастика для губ и язычка, дыхательная гимнастика. 2. Игры с пальчиками «Осенью», «Тучи», «Листопад». 3. Упражнение в развитии фонематического слуха: «Повтори цепочку слогов», «Эхо». 4. Отраженное повторение, затем самостоятельное произнесение слов со звуком [с]: «Добавь слово», «Запомни и назови», «Закончи предложение словом со звуком [с]» (называние слов по картинкам); «Сосчитай» (согласование существительных с числительными).	Лылова Л.С. и др. (занятия № 9-12, стр. 7-10). Савельева Е.А., стр. 25, 62. Гомзяк О.С. Говорим правильно (стр.9). Кнушевицкая Н.А., стр. 21. Артикуляционная гимнастика – приложение 1.
	10.	6.		5. Чтение рассказа Н. Сладкова «Как наступает осень» с последующей беседой по содержанию. 6. Сравнительная характеристика лета и ранней осени (построение сложносочиненных предложений с союзом «а»).	

				7. Создание детьми рисунка «Ранняя осень» с последующим составлением описательного рассказа.	
II	11.	7.	«Овощи».	1. Гимнастика для губ и языка, развитие речевого дыхания (вдох носом, выдох – ртом). 2. Развитие мелкой моторики. Игры с пальчиками «Урожай»; самомассаж подушечек пальцев: <i>Вырос у нас чесночок, Перец, томат, кабачок, Тыква, капуста, картошка, Лук и немножко горошка. Овощи мы собирали, Ими друзей угощали. Квасили, ели, солили, С дачи домой увозили. Прощай же на год, Наш друг – огород!</i>	Лылова Л.С. и др. (занятия № 13-15, стр. 9-12). Савельева Е.А., стр. 64, Крупенчук О.И., стр. 12. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп (стр. №5). Кнушевицкая Н.А., стр. 53. Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Предметные картинки.
	12.	8.		3. Определение места звука [с] в слове. 4. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Какие овощи спрятались на картинке?» 5. Произнесение звука [с] в предложениях (повторение за логопедом с опорой на картинки), упражнение в распространении предложений. 6. Проговаривание чистоговорок, стихов со звуком [с]. 7. Упражнение в образовании профессий с помощью суффикса -ист- (пианист, гитарист...), сложных слов (сам летит – самолёт...). 8. Игровые упражнения: «Чего не стало?», «Какого цвета?». 9. Пересказ рассказа «Мамин помощник» с последующим составлением небольшого рассказа на основе образца. 10. Отгадывание загадок об овощах.	
Звук С' (4 ч.)					
III	13.	1.	«Фрукты. Ягоды».	1. Гимнастика для губ и языка: «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»), показ правильной артикуляции звука [с']. 2. Игра с пальчиками: <i>На базар ходили мы, Много груш там и хурмы. Есть лимоны, апельсины, Дыни, сливы, мандарины. Но купили мы арбуз – Это самый вкусный груз!</i>	Лылова Л.С. и др. (занятия №1-4, стр. 12-15). Крупенчук О.И., стр. 18. Кнушевицкая Н.А., стр.51, 56. Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.

				3. Развитие фонематического слуха: поднять руку (хлопнуть в ладоши), услышав слог со звуком [с']. 4. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Какие фрукты и ягоды спрятались на картинке?» (раскрашивание маленьких фруктов и ягод). 5. Отражённое повторение открытых и закрытых слогов, слов со звуком [с']. 6. Д/упражнение: «Один и много» (сеть - сети – сетей; семя - семена – семян ...). 7. Выполнение звукового анализа и синтеза слогов, слов, типа ИС, СИ; СИМА. 8. Составление описательного рассказа о фруктах (ягодах) по картинно-графическому плану.	
	14.	2.			
IV	15.	3.	«Грибы».	1. Гимнастика для язычка, работа над дыханием. 2. Игра с пальчиками: «Белочкин запас», «По грибы»; самомассаж подушечек пальцев: <i>Вылезли на кочке Мелкие грибочки: Грузди и горькушки, Рыжики, волнушки. Даже маленький пенек Удивленья скрыть не мог. Выросли опять, Скользкие маслята, Бледные поганки Встали на полянке.</i> 3. Упражнение на развитие фонематического слуха: запоминание и повторение трех слов со звуком [с']. 4. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Какие грибы спрятались на картинке?»	Лылова Л.С. и др. (занятия №5-7, стр. 15-17). Савельева Е.А., стр. 57, 59; Крупенчук О.И., стр. 6. Кнушевицкая Н.А., стр. 41. Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Предметные и сюжетные картинки.
	16.	4.		5. Отражённое повторение, затем самостоятельное называние слов со звуком [с'] с опорой на картинки. 6. Игра «Один - много»: стих – стихи, весть – вести, лисичка - лисички.... 7. Упражнение в употреблении звука [с'] в словосочетаниях и предложениях: «Добавлялки» (с заданием по распространению предложений). 8. Объяснение выражений: «грибной год», «грибной дождь», пословицы «Назвался груздем – полезай в кузов». 9. Чтение сказки В. Г. Сутеева «Под грибом», ответы на вопросы по содержанию, краткий пересказ по серии сюжетных картинок.	
НОЯБРЬ					
Дифференциация звуков [с] - [с'] (2 ч.)					

I	17.	1.	«Русские народные сказки.	1. Гимнастика для губ и язычка. 2. Дифференциация звуков [с] - [с'] в слогах, словах, предложениях и текстах. Закрепление представлений о мягкости согласных. 3. Упражнение в различении существительных мужского, женского и среднего рода, соотнесение притяжательных местоимений мой, моя, моё с именами существительными. 4. Приставочные глаголы – составление предложений по сюжетным картинкам. 5. Игровые упражнения: «Угадай сказку», «Скажи наоборот» (подбор слов с противоположным значением). 6. Пересказ рассказа «Киска» с последующим составлением небольшого рассказа на основе образца. - В каких русских народных сказках упоминаются коты и кошки?	Лылова Л.С. и др. (занятия №1-2, стр. 17-18). Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп (стр. 9). Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Предметные и сюжетные картинки.
	18.	2.			
Звук [з] (4 ч.)					
II	19.	1.	«Поздняя осень».	1. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. 2. Произношение звука [з] - «Песенка» комара» изолированно от звука [с] - «Песенка водички» с включением голоса: <i>Тихо, тихо, Зоя спит. А вот злой комар летит, Зою будет он кусать И не даст он Зое спать. Мы прогоним комара: «Улетай, ты, со двора!» Злой комар от нас летит, Улетает и звенит: «з-з-з-з!»</i>	Лылова Л.С. и др. (занятия №1-3, стр. 18-21). Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Предметные и сюжетные картинки.
	20.	2.		3. Развитие фонематического слуха: поднять руку (хлопнуть в ладоши – «Поймай комара»), услышав слог (слово) со звуком [з]. 4. Произношение звука [з] в слогах отраженно, затем самостоятельно: д/упражнения «Здравствуй, пальчик!». «Закончи слово слогом», анализ и синтез прямых и обратных слогов. 5. Упражнение в согласовании числительных с существительными: 1 замок - 2 замка - 5 замков; 1 загадка - 2 загадки - 5 загадок... 6. Составление рассказа «Поздняя осень» по сюжетной картине.	

III	21.	3.	«Перелётные птицы».	1. Гимнастика для губ и язычка. 2. Развитие мелкой моторики. Игры с пальчиками (собираение счетных палочек): <i>Клювов длиннее</i> <i>Не видывал я,</i> <i>Чем клювы у аиста</i> <i>И журавля.</i> 3. Произношение звука [з] в словах: «Звуковая дорожка» - ЗАЙКА - ЗОНТ - ЗАМОК - БИЗОН - КОЗА - ТАЗЫ - ВАЗА - КОЗЫ - МИМОЗА. 4. Звуковой анализ слов ВАЗА, КОЗА. 5. Произношение звука [з] в предложениях и чистоговорках: <i>За - за - за - вот Зоина коза.</i> <i>Зу - зу - зу - Зоя ведёт козу.</i> <i>Зы - зы - зы - много сена у козы.</i> 6. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Узнай птицу по силуэту». 7. Д/игры: «Кто лишний»; «Кого не стало». 8. Пересказ рассказа «Улетают журавли».	Лылова Л.С. и др. (занятия №4-5, стр. 21-23). Крупенчук О.И., стр.51 Гомзяк О.С. Говорим правильно (стр.24). Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные и сюжетные картинки.
	22.	4.			
Звук [з']. Дифференциация [з] – [з'] (4 ч.)					
IV	23.	1.	«Части тела».	1. Гимнастика для язычка, показ правильной артикуляции звука [з']. 2. Вызывание звука [з'] по подражанию («Маленький комарик звенит») 3. Игра с пальчиками «Наши пальчики». 4. Произношение звука [з']: • в слогах: «Здравствуй, пальчик!», отражённое повторение слоговых рядов; • в словах: произнесение звука [з'] по предметным картинкам; д/игра «Магазин» - упражнение на согласование числительных с именами существительными; д/упражнение «Звуковая дорожка» - слова для запоминания: ЗЕМЛЯНИКА, ЗЯБЛИК, ГВОЗДИ, ГВОЗДИКА, ЗМЕЙ, ГАЗЕТА, ОБЕЗЬЯНА 5. Чтение и обсуждение отрывка из стихотворения К.И. Чуковского «Мойдодыр». 6. Д/упражнение: «Какие вещи нужны человеку, чтобы быть чистым и опрятным». 7. Заучивание стихотворения «Что у человека есть». 8. Составление рассказа по картинкам «Мой режим дня».	Лылова Л.С. и др. (занятия № 1-3, стр. 23-25). Савельева Е.А., стр. 31. Крупенчук О.И., стр. 92. Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.
	24.	2.			
ДЕКАБРЬ					

I	25.	3.	«Зима». 1. Гимнастика для язычка. 2. Упражнение «Летят снежинки» - развитие продолжительного выдоха на счёт 1-4. 3. Игра с пальчиками «Снежинки». 4. Произношение звука [з']: • в словосочетаниях - подбор имен существительных к прилагательным (<i>зелёный, зелёная, зелёное; зимний, зимняя, зимнее</i>); • в предложениях: «Составь предложение из слов» - работа с деформированным предложением; упражнение в распространении предложений; • в связной речи: стихах, скороговорках, рассказах. <i>В зелёном, зеленом, зелёном лесу. Зелёную ветку земляники несу. Зелёная ветка под елью звенит, Зелёная музыка где-то звенит. Зелёный козлёнок в зелёном лесу Поёт он зелёную песню свою.</i> 6. Дифференциация звуков [з] – [з'] в слогах, словах, предложениях. - объяснение пословиц: <i>В декабре солнце поворачивает на лето, а зима – на мороз. Декабрь год кончает, зиму начинает.</i> 7. Составление рассказа «Зима» с последующим пересказом текста (с опорой на сюжетные картинки).	Лылова Л.С. и др. (занятия № 4-5, 1-2 стр. 25-29). Савельева Е.А., стр. 36. Кнушевицкая Н.А., стр. 13. Крупенчук О.И., стр. 31. Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Предметные и сюжетные картинки.	
	26.	4.			
Звук [ц]. Дифференциация [с] - [з] - [ц] (4 ч.)					
II	27.	1.	«Зимующие птицы». 1. Гимнастика для язычка, показ правильной артикуляции звука [ц], вызывание звука [ц] по подражанию путем слияния звуков [т] и [с] - Т-С, Т-С,... ТС, ТС,..., Ц, Ц. («Кузнечик стрекочет») 2. Игра с пальчиками: «Птичка», «Веселый воробей»; перекладывание горошин: <i>Снегирь, и сорока, и клест, и синица – Зимуют у нас эти чудные птицы. И чтоб они жили по-прежнему с нами, Мы будем кормить их, конечно же, сами.</i> 3. Развитие фонематического слуха: хлопнуть в ладоши (поднять синюю фишку), услышав слог (слово) со звуком [ц]. 4. Произношение звука [ц]: • в слогах: «Здравствуй, пальчик!», отражённое повторение и самостоятельное произношение («Доскажи слово») открытых, закрытых, слогов со стечением согласных; • в словах: - произнесение звука [ц] по предметным картинкам; - запомни и повтори ряд слов: ПТИЦА -	Лылова Л.С. и др. (занятия № 1-4, стр. 29-33). Крупенчук О.И., стр. 58. Савельева Е.А., стр. 38, 50. Гомзяк О.С. Говорим правильно (стр.41). Кнушевицкая Н.А., стр. 38. Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.	

	28.	2.		ВОДИЦА, ПТИЦА - ВОДИЦА – КУНИЦА; ТАНЕЦ – ПАЛЕЦ, ТАНЕЦ - ПАЛЕЦ - КИТАЕЦ, ТАНЕЦ - ПАЛЕЦ - КИТАЕЦ - ИНДЕЕЦ. - «Звуковая дорожка» со словами: ПТИЦА - ПУГОВИЦЫ - КУНИЦА - СИНИЦА - МЫЛЬНИЦЫ - МЕДВЕДИЦА - ПТЕНЦЫ - ПУГОВИЦА - ОВЦЫ. 5. Анализ и синтез слогов и слов со звуком [ц]. 6. Игровые упражнения: «Один – много», «Кого не стало», «Какой? Какая? Какие?» (образование сложных прилагательных). 7. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди отличия». 8. Чтение и заучивание стихотворения А. Яшина «Покормите птиц». 9. Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин.	
III	29.	3.	«Новый год. Новогод- няя ёлка»	1. Гимнастика для язычка. 2. «Ёлочные игрушки» - выработка длительного выдоха (1-4). 3. Игра с пальчиками «На Новый год». 4. Упражнение на развитие произвольного запоминания: «Расскажите, что принёс добрый Дедушка Мороз». 5. Произношение звука [ц]: • в словосочетаниях; • в предложениях: «Составь предложение со звуком [ц]» по картинкам; упражнение в спряжении глаголов: <i>Я поливаю циннии и цикламены.</i> (ТЫ, ОН, ОНА, МЫ, ВЫ, ОНИ); • в связной речи: <i>Цып-цып-цып, цыплятки!</i> <i>Есть водица в кадке.</i> <i>Кто меня боится,</i> <i>Тем не дам водицы.</i> <i>Убегут цыплятки.</i> <i>Не боятся Натки.</i> <i>Возле кадки блюдце.</i> <i>Все они напоятся.</i> 6. Различение звуков [с] - [з] - [ц] в связной речи: • д/ игра «Комары и осы» - дифференциация звуков [с] - [з]. • <i>Есть в зоосаде звери и птицы:</i> <i>Львицы, лисицы, зайцы, куницы,</i> <i>Цапли, цыплята, синицы, скворцы,</i> <i>А у скворцов есть птенцы.</i> • Различение звуков [с] - [з] - [ц] в тексте «Заяц» (с опорой на картинки).	Лылова Л.С. и др. (занятия № 5-7, стр. 29 - 37). Савельева Е.А., стр. 59. Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Предметные и сюжетные картинки.
	30.	4.			
Звук [ш] (4 ч.)					
IV	31.	1.	«Зимние забавы».	1. Гимнастика для язычка, работа над выработкой воздушной струи. Показ	Лылова Л.С. и др. (занятия № 1-8, стр.

				правильной артикуляции звука [ш]. 2. «Зимние узоры» рисование по клеточкам. 3. Развитие фонематического слуха: «Поймай звук» - хлопнуть в ладоши (поднять синюю фишку), услышав слог (слово) со звуком [ш]. 4. Игра с пальчиками (пальчики «шагают» в пластиковых крышках): <i>Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы.</i> <i>Мы любим забавы холодной поры!</i> 5. «Змея шипит» - выработка изолированного звука [ш] по подражанию: «Закончи слово звуком [ш]» (с опорой на картинку). 6. Произношение, анализ и синтез слогов со звуком [ш]. 7. Определение места звука [ш] в словах. Произношение слов со звуком [ш]: отраженно; самостоятельно с использованием предметных картинок; упражнение в образовании мн. ч. именительного и родительного падежей существительных - <i>башня - башни – башен, ухо - уши – ушей</i> (ВИШНЯ, ШАПКА, ШЛЯПА, ШИШКА). 8. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди отличия». 9. Рисование и заучивание стихотворения «Снеговик». 10. Составление рассказа «Зимние забавы».	37-43). Крупенчук О.И., стр. 86,87. Гомзяк О.С. Говорим правильно (стр. 38). Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.
I,II	ЯНВАРЬ Каникулы. Повторение изученного материала (по выбору).				
III	33.	3.	«Домашние птицы».	1. Гимнастика для язычка. 2. Игра с пальчиками: «Непрошенный гость», «Курочка», «Петушок»; собирание горошин: <i>Зернышки все, что хозяйка давала,</i> <i>Курочка клювом по штучке склевала.</i> 3. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания «Запомни и повтори»: <i>шуба - шапка - шахматы - шипы;</i> <i>пушка - подушка - катушка - кошка;</i> <i>камыш - мышь - душ - тушь.</i> 4. Произношение звука [ш]: - в словосочетаниях (отраженно); д/упражнение «Подскажи словечко»: <i>Я пою, и ты поёшь</i> (ВЕДУ, ИДУ, МАШУ, ПИШУ, ЕМ, ЕДУ, КОПАЮ, КАТАЮ, ПОКУПАЮ). - в предложениях с опорой на картинку, в чистоговорках: <i>ша - ша - ша - пиённая каша;</i> <i>шу - шу - шу – птицы любят кашу;</i> <i>ше - ше - ше - много витаминов в каше;</i> <i>ши - ши - ши – хотят утки каши.</i> - в связной речи: составление рассказа по	Лылова Л.С. и др. (занятия № 9-11, стр. 43- 46). Савельева Е.А., стр. 34, 40, 53. Крупенчук О.И., стр. 22. Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Предметные и сюжетные картинки.
	34.	4.			

				серии картинок «Мишка» с последующим пересказом. 5. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди отличия». 6. Д/упражнения: «Назови малыша» - образование существительных ед. и мн. числа с помощью суффиксов -онок-, -ёнок-.	
Дифференциация [ш]-[с] (2 ч.)					
IV	35.	1.	«Домашние животные»	1. Гимнастика для язычка, развитие силы голоса. 2. Игра с пальчиками: «Кошка и мышка», «Веселые лошадки». «Хитрый кот». 3. Различение звуков [с] - [ш]: • в слогах (отраженное повторение); • в словах и словосочетаниях: - отраженное повторение пар слов: <i>уши – усы, шулки – сутки, кашка – каска, Машка – маска, Мишка – миска, наши – нас, вас – ваи, шею – сею;</i> - упражнение в словообразовании: подбор родственных слов к слову «СМЕХ» - <i>смешить</i> - <i>смешок</i> - <i>смешинка</i> - <i>смешной</i> - <i>насмешка</i> - <i>усмешка</i> - <i>смешно</i>. - подбор признаков и действий к слову «КОШКА»: <i>плюшевая, большая, пушистая, смешная, ушастая; спешит, шевелит, дышит, шалит, мешает, спит, ест;</i> - «Определи, какой звук пропал из слова? [С] или [ш]?»; • в предложениях: <i>В шалаше шесть шалунов.</i> <i>Шла Саша по шоссе и сосала сушки.</i> <i>Шишки на сосне, шапки на столе.</i> <i>Шапкой Саша шишки шиби.</i> <i>В Сашиной сумке шесть кошек.</i> <i>Кешка в спешке скушал пешку.</i> 4. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Какие животные спрятались на картинке?» 5. Отгадывание загадок о домашних животных. 6. Чтение рассказа «Алёшина шапка» с последующим пересказом. 7. Игровые задания: «Чей хвост?», «Сосчитай».	Лылова Л.С. и др. (занятие № 1 - 2, стр. 46- 48). Савельева Е.А., стр. 23, 24, 50. Крупенчук О.И., стр. 66, 68. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп (стр. 35). Кнушевицкая Н.А., стр. 28. Предметные картинки.
	36.	2.			
ФЕВРАЛЬ					
Звук [ж] (4 ч.)					
I	37.	1	«Дикие животные»	1. Гимнастика для язычка, показ правильной артикуляции звука [ж]. 2. Игра с пальчиками: «Ежонок», «Зайка-барабанщик», «Лисица». 3. Развитие фонематического слуха: «Поймай звук» - хлопнуть в ладоши (поднять синюю фишку), услышав слог (слово) со звуком [ж];	Лылова Л.С. и др. (занятия № 1-3, стр. 48-50, 52-54). Савельева Е.А., стр. 45, 49, 60. Нищева Н.В. Тексты и картинки для

				«Найди картинки, в названиях которых имеется звук [ж]». 4. «Жук жужжит» - выработка изолированного звука [ж] по подражанию. 5. Произношение, анализ и синтез слогов со звуком [ж]: отраженно; д/упражнения «Здравствуй, пальчик!», «Доскажи слово». 6. Произношение слов (предложений) со звуком [ж]: отраженно; самостоятельно с использованием предметных картинок. 7. Упражнение в спряжении глаголов: <i>Ждать дождика каждый день. (Я ЖДУ ДОЖДИКА КАЖДЫЙ ДЕНЬ. ТЫ... ОН... МЫ... ВЫ ... ОНИ ...).</i> 8. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Какие животные спрятались на картинке?» 9. Игровые упражнения: «Назови малыша» - образование существительных ед. и мн. числа с помощью суффиксов -онок-, -ёнок-; «Кто, где живёт? Чем питается?»; «Помоги тигрёнку найти рифмующиеся слова». 10. Пересказ рассказа «Неожиданная встреча» с последующим составлением небольшого рассказа на основе образца.	автоматизации и дифференциации звуков разных групп (стр.29). Кнушевицкая Н.А., стр. 26. Крупенчук О.И., стр. 42. Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.
	38.	2			
II	39.	3	«Одежда. Обувь».	1. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания «Запомни и повтори»: <i>Жабо - пижама – панама - жилет – жакет</i> (назови лишнее слово). <i>Пижама - ужата - медвежата - ежата.</i> 2. Произношение звука [ж]: в словосочетаниях: отраженно; Д/игра: «Ателье» - упражнение в образовании относительных прилагательных по образцу (<i>одежда из кожи - кожаная одежда, жилет из кожи - ... , юбка из кожи - ...</i>). - в предложениях и чистоговорках: <i>Жи - жи - жи - в нашем доме этажи.</i> <i>Жа - жа - жа - надо мной два этажа.</i> <i>Жа - жа - жа - подо мной два этажа.</i> <i>Же - же - же - на каком я этаже?</i> <i>Жей - жей - жей - сколько в доме этажей?</i> - в связной речи: В багаже <i>У Жени в багаже флажок,</i> <i>Джем, пижама, утюжок,</i> <i>Жаба, уж и ножик,</i> <i>Жилет, жетон и... ёжик.</i> Составление рассказа по серии картинок «Мишка» с последующим пересказом. 3. Дифференциация звуков [ж] - [з], [ж] - [ш] в словах и предложениях: [ж] - [ш]	Лылова Л.С. и др. (занятия № 4-5, стр. 50-51, 52-54). Кнушевицкая Н.А., стр. 60. Предметные и сюжетные картинки.
	40.	4			

			• «Повтори пары слов»: <i>шаль – жаль, шест – жест, шили – жили, шесть – жесть, шутка – жутко, нашивка – наживка, шить – жить, Лёша – лёжа, уши – ужи, машет – мажет</i>; • «Повтори предложение»: <i>Эту шаль мне не жаль. Маша вяжет жакет. Дедушка покупает Алёше пижаму. Женя вешает шубу в шкаф.</i> [ж] - [з] • «Четвёртое слово лишнее» (с опорой на картинки): <i>зайка, замок, жаба, зубы;</i> <i>зонт, пижама, гвоздика, незабудки;</i> <i>жук, ёжик, одежда, фазан;</i> <i>ваза, ежевика, ужи, ножи.</i> • Различение звуков [з] - [ж] в предложениях (с опорой на картинки). <i>У змеи жало. Ежи - полезные животные. Нельзя обижать животных. Женя уже давно ждёт Зою. У Зои - забавный ёжик. Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.</i> 4. Заучивание стихотворения С.А. Васильевой «Обувной магазин».	
Звуки [ч'], [щ'] (4 ч.)				
III	41.	1.	«Защитники отечества». 1. Гимнастика для язычка: <i>«Накажем непослушный язычок», «Лопатка», «Кто дальше загонит мяч?», «Вкусное варенье», «Грибок», «Чашечка», «Фокус».</i> 2. Объяснение правильной артикуляции звука [ч'], упражнение «Паровозик» (проедем на паровозике по дорожке) - вызывание изолированного звука по подражанию. 3. Игра с пальчиками «Капитан». 4. Произношение, анализ и синтез слогов со звуком [ч']: отраженно; д/упражнения <i>«Здравствуй, пальчик!», «Доскажи слово».</i> 5. Произношение слов (предложений) со звуком [ч']: отраженно; самостоятельно с использованием предметных картинок: <i>Горячи из печки калачи.</i> <i>Танечка в печке печёт печенье.</i> <i>Печь печенье - не мученье.</i> <i>Танечка у печки, Ванечка на печке.</i> <i>Не топчи, бычок, кабачок.</i> <i>Водичка течёт, а печка печёт.</i>	Лылова Л.С. и др. (занятия № 1-7, стр. 54 - 60). Савельева Е.А., стр. 16. Крупенчук О.И., стр. 128, 130. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп (стр. 49). Предметные и сюжетные картинки. Артикуляционная гимнастика (приложение 1)
	42.	2	6. Упражнение в спряжении глаголов: <i>читать чётко (Я ЧИТАЮ ЧЁТКО, ТЫ..., ОН(а)..., МЫ..., ВЫ..., ОНИ...).</i> 7. Составление рассказа «Разбитая чашка» по серии картинок. Пересказ рассказа. 8. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Проведи пограничника к заставе», «Найди отличия». 9. Беседа о военных профессиях:	

				- «Как называется человек, который: <i>летает на вертолете, управляет танком, служит в пехоте, служит на подводной лодке, прыгает с парашютом, служит на границе, служит на море.</i> - «Объясни пословицу»: <i>Бой красен мужеством, а товарищ – дружеством.</i> - «Исправь предложения»: <i>Летчик поднял самолет в воздух и разогнал его по взлетной полосе. Бомба разорвалась потому, что образовалась воронка.</i>	
IV	43.	3	«Продукты питания».	1. Гимнастика для язычка, объяснение правильной артикуляции звука [щ’], упражнение «Дворник» (веди пальчиком по дорожке, помоги дворнику её подмести) - вызывание изолированного звука по подражанию. 2. Игра с пальчиками «Наш обед». 3. Упражнение на развитие фонематического слуха (найди картинки, в названиях которых имеется звук [щ’]). 4. Произношение слогов со звуком [щ’]: отраженно; д/упражнения «Здравствуй, пальчик!», «Доскажи слово». 5. Произношение слов (предложений) со звуком [щ’] с использованием предметных картинок: <i>Щи да каша - пища наша.</i> <i>Щётки да клещи - вот наши вещи.</i> 6. Различение звуков [ч] - [щ] в словах и предложениях. 7. Игровые упражнения: «Что из чего?», «Скажи наоборот». 8. Составление рассказа «Готовимся к приходу гостей» по опорным предметным картинкам.	Лылова Л.С. и др. (занятия № 1-3, стр. 63 - 67). Савельева Е.А., стр. 39. Предметные и сюжетные картинки. Артикуляционная гимнастика (приложение 1)
	44.	4			
МАРТ					
Звук [л] (4 ч.)					
I	45.	1.	«Мамин праздник».	1. Гимнастика для язычка: «Улыбка», «Лопатка», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Накажем непослушный язычок», «Грибок», «Качели», показ правильной артикуляции звука [л]. 2. Вызывание звука [л] по подражанию: «Пароход гудит». 3. Игра с пальчиками: «Поможем маме собрать фасоль (горох)», развешивание прищепок на ударный слог каждого слова: <i>Прищеплю прищепки ловко</i> <i>Я на мамину веревку.</i> 4. Произношение звука [л]: • в слогах: «Здравствуй, пальчик!», отражённое повторение и самостоятельное	Лылова Л.С. и др. (занятия № 1-7, стр. 68-73). Крупенчук О.И., стр. 139. Гомзяк О.С. Говорим правильно (стр.73). Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.

	46.	2.		произношение («Доскажи слово») открытых, закрытых, слогов со стечением согласных; в словах: - произнесение звука [л] по предметным картинкам; - образование слов с уменьшительно-ласкательным значением: <i>лапа – лапка</i> (ЛОБ, МЕЛ, ЛОМ, ГОЛУБЬ...); - упражнение в образовании глаголов с приставками: <i>мыл - умыл - вымыл – отмыл, копал - выкопал - откопал - докопал – вскопал, ехал - уехал - поехал - доехал - отъехал – подъехал, плыл - уплыл - доплыл - отплыл — выплыл;</i> - д/упражнение «Один и много»: <i>Платье - платья - платьев. Плот - плоты – плотов</i> (ОБЛАКО, БАЛКОН, ВИЛКА, ЯБЛОКО). 5. Анализ и синтез слогов и слов со звуком [л]. 6. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди отличия», «У кого какой шарик?» 7. Составление рассказа «Поздравляем маму».	
II	47.	3.	«Ранняя весна». 1. Гимнастика для язычка. 2. Игра с пальчиками: «Ледоход», «Росточек». 3. Рисуем по клеточкам: «Цветок». 4. Упражнение на внимание: «Найди отличия». 5. Произношение звука [л]: - в словосочетаниях - упражнение в согласовании прилагательных с существительными в ед. и мн. числе: <i>белая лапа - белые лапы, белая лодка - белые лодки.</i> (ОДЕЯЛО, ОБЛАКО, ГОЛУБЬ, ХАЛАТ); - в предложениях: - «Повтори и не ошибись»: <i>Лампа упала. Около болота утки. Мила надела халат. Володя будет пилотом. Ланка лает на котёнка. Мила надела новое платье. По небу плывут облака. Около клуба клумба.</i> - «Составь предложение со звуком [л]» по картинкам; в связной речи: составление рассказа «Лодочки». 6. Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна».	Лылова Л.С. и др. (занятия № 8-10, стр. 73 - 75). Савельева Е.А., стр. 41, 42. Гомзяк О.С. Говорим правильно (стр.79). Кнушевицкая Н.А., стр. 16. Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Предметные и сюжетные картинки.	
	48.	4.			
Звук [л'] (2 ч.)					
III	49.	1.	«Семья». 1. Гимнастика для язычка: «Улыбка», «Иголочка», «Грибок», «Качели», показ правильной артикуляции звука [л']. 2. Игра с пальчиками: «Моя семья». 3. Упражнение на развитие фонематического	Лылова Л.С. и др. (занятия № 1-8, 1-2 стр. 75 - 81). Савельева Е.А., стр. 19.	

				слуха, памяти, внимания – «Повтори правильно»: <i>На полянке мы гуляли, вили мы венки, А на нас глядели с поля лютики и васильки.</i> 4. Произношение звука [л']: • в слогах: «Здравствуй, пальчик!», отражённое повторение и самостоятельное произношение («Доскажи слово») открытых, закрытых, слогов со стечением согласных; • в словах: - произнесение звука [л'] по предметным картинкам, анализ и синтез слов со звуком [л']; - упражнение в назывании (подборе) родственных слов к словам ЛЁД, ОЛЕНЬ, ЛЕБЕДЬ, ЛЕВ. • в словосочетаниях и предложениях: - упражнение в согласовании существительных с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ (<i>лифт, липа, малина, лев, улитка, лимон, лента, лебедь, билет, олень, тюлень</i>); - «Составь предложение из слов». 5. Сравнительная характеристика звуков [л] - [л'], различение звуков в словах и предложениях: - «Повтори правильно»: <i>Лук Аленка попивала, поливала и упала. На лугу гуляла Лина, там малина и калина.</i> 6. Выполнение грамматических заданий: - «Кто из этих людей твои родственники?»: <i>мама, соседка, подруга, бабушка, сестра, продавец, дворник, брат, дедушка, папа, тетя, водитель, отец;</i> - «Исправь предложения»: <i>Бабушка младше мамы. Я дедушкин(а) сын(дочь). Сначала родились мы, а потом – наши родители.</i> 7. Составление рассказа из личного опыта «Дружная семья».	Крупенчук О.И., стр. 143. Гомзяк О.С. Говорим правильно (стр. 56). Артикуляционная гимнастика – приложение 1. Предметные и сюжетные картинки.
Звук [р] (6 ч.)					
IV	51.	1	«Дом и его части».	1. Артикуляционная гимнастика: «Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»); «Маляр»; «Кто дальше загонит мяч?»; «Лошадка»; «Грибок»; «Гармошка»; «Индюк»; «Барабанщики» («Пулемёт»). 2. Игра с пальчиками «Домик». 3. Показ правильной артикуляции звука [р]. 4. Вызывание звука [р] по подражанию: «тигр (собака) рычит громко, сердито». 5. Добавление к словам звука [р]. 6. Произношения звука [р] в слогах: «Здравствуй, пальчик!», «Закончи слово».	Лылова Л.С. и др. (занятия №1-4, стр. 81-86). Савельева Е.А., стр. 19. Гомзяк О.С. Говорим правильно (стр.89). Артикуляционная гимнастика (приложение 1) Наборы фишек для
	52.	2			

				Анализ и синтез слогов. 7. «Какой дом?» - подбор прилагательных к именам существительным. 8. Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта).	звукового анализа и синтеза, предметные картинки. Таблица слогов, буквы разрезной азбуки.
АПРЕЛЬ					
I	53.	3.	«Мебель».	1. Гимнастика для язычка, выработка длительного выдоха (счёт 4-5). 2. Развитие фонематического слуха: «Хлопни в ладоши, услышав слово со звуком [р]», «Отбери и назови картинки, в названиях которых имеется звук [р]». 3. Произношения звука [р] в словах: - отраженное повторение; - согласование числительных с существительными: д/упражнение «1-2-5». Слова: РАК, РЫБА, РАМА, РУКАВ, ВОРОНА, БАРАБАН; - образование мн. ч. имен существительных: д/упражнение «Один - много». Слова: ГОРА, ФАРА, КОМАР, ТОПОР, ПОМИДОР, ДВОР, ТОПОР, АКТЕР, МУХОМОР. 4. Произношение звука [р] в словосочетаниях - согласование прилагательных <i>старый</i> (<i>старая, старое</i>) с существительными в роде и числе со словами: КОВЁР, ТОПОР, КАТЕР, ТОВАР, КОРЫТО, ВЕДРО, РУЖЬЁ, РАКЕТКА, РАМА, ГИТАРА, РАКОВИНА; повтори только те слова-признаки со звуком [р], которые подходят к слову <i>друг</i>: ТРУСЛИВЫЙ, ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, ТРУДОЛЮБИВЫЙ, МУДРЫЙ, ЩЕДРЫЙ, ГЛУПЫЙ, БОДРЫЙ. 5. Анализ слов ДРУГ, ИГРА. 5. Лексико-грамматическая игра «Что из чего?» 6. Составление повествовательного рассказа: «Как изготавливают мебель».	Лылова Л.С. и др. (занятия №5-9, стр. 85-94). Кнушевицкая Н.А., стр. 72. Артикуляционная гимнастика (приложение 1) Наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки. Таблица слогов, буквы разрезной азбуки.
	54.	4.			
II	55.	5.	«Инструменты».	1. Гимнастика для язычка. 2. Игра с пальчиками «Заборчик». 3. Развитие фонематического слуха - «Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности: ВЫДРА - ЗЕБРА - КОБРА; БОБРЫ - ДОБРЫ - ЗЕБРЫ; БРОВИ - БРАНИТЬ - БРОДИТЬ. 4. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди отличия», «Найди ошибки художника». 5. Отражённое повторение слов с двумя звуками [р]. 6. Произношение звука [р] в словосочетаниях - образование относительных прилагательных	Лылова Л.С. и др. (занятия №10-15, стр. 94- 100). Савельева Е.А., стр. 28. Крупенчук О.И., стр. 115, 117. Артикуляционная гимнастика (приложение 1) Предметные и сюжетные картинки.

			н подбор к ним существительных: <i>графин из фарфора - ... (фарфоровый графин), фигура из мрамора - ..., отвар из трав - ..., куртка из бархата - ...</i> 7. Произношение звука [р] в предложениях: - отражённое повторение предложений с линейным запоминанием (распространение предложений): <i>Нюра кормит кроликов.</i> <i>Нюра кормит кроликов морковкой.</i> <i>Нюра кормит кроликов красной морковкой.</i> <i>Нюра кормит серых кроликов красной морковкой.</i> <i>Нюра кормит серых и чёрных кроликов красной морковкой.</i> - «Договори предложение» - спряжение глаголов в настоящем времени: <i>Я фотографирую друга (Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...);</i> - «Исправь предложения»: <i>Дыркой сверлят сверло.</i> <i>Гаечный ключ откручивают гайкой.</i> <i>Стекло упало потому, что разбилось.</i> - «Составь предложения про Рому»: <i>Рома целый день строгаёт,</i> <i>Пилит, гвозди забивает.</i> <i>Что же делает Роман?</i> <i>Ну-ка, расскажите нам.</i> 8. Произношение звука [р] в связной речи: чистоговорках, скороговорках, стихах, текстах. <i>Воробей по лужице прыгает и кружится.</i> <i>Пёрышки взъерошил он, хвостик распушил.</i> <i>Погода хорошая: «Чир, чир, чир!»</i> Составление рассказа по картинкам «Ромин скворечник».	
	56.	6.		
Звук [р'] (2 ч.)				
III	57.	1	«Посуда». 1. Гимнастика для язычка, показ правильной артикуляции звука [р'] посредством звукоподражания: «Маленький тигрёнок (щенок) рычит громко, сердито». 2. Развитие фонематического восприятия - д/упражнение «Хлопни в ладоши» (выделение звука [р'] из слогов, слов); отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится звук [р']. 3. Отраженное проговаривание звука [р'] в прямых и обратных слогах, слогах со стечением согласных. 4. Образование относительных прилагательных – произнесение звука [р'] в словосочетаниях 5. Анализ слов: РИС, ГИРИ, ФОНАРЬ (СУХАРЬ).	Лылова Л.С. и др. (занятия №1-12, стр. 100- 115). Кнушевицкая Н.А., стр. 75. Артикуляционная гимнастика (приложение 1). Наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки. Таблица слогов, буквы разрезной азбуки.

	58.	2		6. Произношение звука [р'] в предложениях: «Договори предложение» - изменение глаголов по лицам (Я варю варенье - Ты..., он..., она..., мы..., вы..., они...); «Путаница» - составление предложений из отдельных слов, типа: на, фонарь, улица, горит. 7. Повторение чистоговорок с чётким проговариванием звука: <i>ри - ри - ри - заключили мы пари;</i> <i>ре - ре - ре - мы жучка нашли в коре;</i> <i>ря - ря - ря - отправляемся в моря;</i> <i>рю - рю - рю - я подарок подарю.</i> <i>арь - арь - арь - вот букварь;</i> <i>ирь - ирь - ирь - мы поехали в Сибирь;</i> <i>ырь - ырь - ырь - Игорь – богатырь.</i> 8. Произношение звука в связной речи. 9. Составление описательного рассказа «Опиши посуду» (по схематичному плану).	
Дифференциация звуков [р] - [р'] (2 ч.)					
IV	59.	1	«Весенние цветы».	1. Сравнение артикуляции звуков [р] - [р']. 2. Игра с пальчиками «Цветок»; «Пальчики здороваются»: 5-5 4-4 3-3 2-2 <i>Был он желтый, стал он белый.</i> 1-1 <i>Где теперь? (подуть, ка на одуванчик, разводя ладони)</i> <i>Не наше дело!</i> 3. Развитие фонематического восприятия – отбор картинок в две группы по наличию звуков [р] или [р'] в их названии: «Подари картинку тигру или тигренку». 4. Дифференциация звуков [р] - [р'] на материале слогов, слов, словосочетаний и предложений: - «Повтори цепочку слогов, чётко проговаривая звуки [р] - [р']». <i>Ра - ра – ря, ри - ри – ры, ро - ро - рё , ру - ру – рю; ра - ря – ра; ри - ры – ри, ро - рё – ро, ру - рю – ру;</i> - «Повтори пары слов, чётко проговаривая звуки [р] - [р']»: <i>рад-ряд, горка-горько, удар-ударь, круг-крюк, ров-рёв, хор-хорь, пар-парь, брак-бряк;</i> - «Повтори предложения, чётко проговаривая звуки [р] - [р']»: <i>Рома ест грибы.</i> <i>В вазе розы и ирисы.</i> <i>Гриша рисует красным карандашом.</i> <i>Нам пора резать редиску и укроп.</i> <i>Рая варит смородиновое варенье.</i> <i>На тарелке лежат пирожки.</i> - отражённое повторение предложений с линейным запоминанием (распространение	Лылова Л.С. и др. (занятия №1-3, стр. 115 - 117). Савельева Е.А., стр. 21. Крупенчук О.И., стр. 145, 148. Предметные и сюжетные картинки. Таблица слогов.
	60.	2			

				предложений): <i>Римма рисует.</i> <i>Римма рисует круги.</i> <i>Римма рисует круги и квадраты.</i> <i>Римма рисует ровные круги и квадраты.</i> 5. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Найди два одинаковых цветка», «Найди отличия». 6. Составление описательного рассказа о цветке по образцу. 7. Создание аппликации: «Ваза с весенними цветами».	
МАЙ					
Дифференциация звуков и букв Р - Л (4 ч.)					
I	61.	1.	«Профес- сии».	1. Игра для пальчиков: <i>Крепко мячик мы сжимаем –</i> <i>Наши мышцы упражняем.</i> <i>Чтобы руки никогда</i> <i>Не боялись бы труда!</i> 2. Сравнение артикуляции звуков [л] - [р]. 3. Различение звуков [л] - [р] в слогах, словах, предложениях и текстах: - «Повтори пары слов» («Вспомни и назови парную картинку»): <i>рад – лад, рот – флот, рука – Лука, рыбка – улыбка, рак – лак, ров – плов, рубка – голубка, укрыть – уплыть, рама – лама, крот-плот, прорубь – голубь, метры-метлы, дар – дал, ковёр – повёл, мир – мил, хор – кол, тёрка-тёлка, пир-пил;</i> - образование сложных слов: <i>Рыбу ловит - рыболов.</i> <i>Полы трёт - полотёр</i> <i>Паром ходит - ...</i> <i>Трубы укладывает - ...</i> <i>Теплом ходит - ...</i> <i>Скоро варит - ...</i>	Лылова Л.С. и др. (стр. 117 - 118). Кнушевицкая Н.А., стр. 86. Крупенчук О.И., стр. 123, 124. Предметные и сюжетные картинки. Таблица слогов.
	62.	2.		- «Повтори предложение»: <i>У Киры каникулы. Володя ловил в пруду рыбу. Корова ест траву на лугу, Павел ходил в театр. Пароход прибыл в Волгоград. Брат надел халат.</i> 4. Употребление в речи существительных в дательном падеже: «Кому что нужно для работы?» 5. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Кто держит инструменты в левой руке?». 6. «Повтори пословицы и объясни их»: <i>Не просит ремесло хлеба, а само кормит.</i> <i>Без труда не вынешь и рыбку из пруда.</i> 7. Составление рассказа «Моя любимая профессия».	
II	63.	3.	«Транс- порт».	1. Игра для пальчиков: «Вертолет»; поочередное соединение всех пальцев руки с большим.	Лылова Л.С. и др. (стр. 118 - 119). Савельева Е.А., стр.

				<i>Автобус, троллейбус, машина, трамвай – О них ты на улице не забывай! В морях – корабли, ледоколы, суда, Они очень редко заходят сюда.</i> 2. Сравнение артикуляции звуков [л'] - [р']. 3. Развитие фонематического восприятия - отбор картинок в две группы по наличию звуков [л'] или [р'] в их названии: «Подари картинку лисёнку или тигренку». 4. Различение звуков [л'] - [р'] в слогах, словах, предложениях и текстах: - «Повтори цепочку слогов, чётко проговаривая звуки [л'] - [р']»: <i>ля - ря ре - ле рю - лю ря - ля ле - ре лю - рю ри - ли ре - ле арь - аль ли - ри лё - рё аль – арь</i> - отражённое проговаривание слов-паронимов: <i>речь - лечь Лёва - рёва жарь – жаль Варя - Валя Марина – малина</i> - отражённое повторение предложений и скороговорок: <i>Марина и Валя играли на рояле. Мы смотрели в театре спектакль. Купили Валерику и Валеньке варезки и валенки. Ел Валерик вареник, а Валюшка - ватрушку.</i> 5. Упражнение на развитие зрительного внимания: «Сколько машин нарисовано на картинке?», «Найди отличия». 6. Д/упражнения: - «Гараж» - практическое употребление приставочных глаголов движения (<i>приехал, проехал, заехал, уехал, выехал и т.д.</i>); - образование слов с уменьшительно-ласкательным значением (<i>паровоз, самолет, машина, велосипед, самокат, корабль, лодка, катер, пароход, теплоход, вертолет, автомобиль</i>). 7. Составление рассказа по рисунку: «Транспорт будущего».	16. Крупенчук О.И., стр. 99. Предметные и сюжетные картинки. Таблица слогов.
	64.	4.			
Итоговая диагностика. Контрольные диагностические мероприятия. – 4 ч.					
III	65.	1	«Насекомые».	1. Мониторинг навыков устной речи. 2. Игра с пальчиками: «Сороконожки», «Маленький паук» (см. Савельева Е.А., стр. 12) 3. Д/упражнение «Куда спрятались насекомые»? - употребление предлогов, «Четвёртый лишний», «Посчитай насекомых» - согласование существительных с числительными. 4. Речь с движением. «Кузнечик» (деление слов на слоги).	О.Г. Иншакова Альбом для логопеда. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Экспресс - обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного
	66.	2			

				5. Составление описательного рассказа о пчеле (см. Гомзяк О.С. Говорим правильно, стр.21). 6. Повторение изученного материала.	возраста.
IV	67.	3	«Лето».	1. Мониторинг навыков устной речи. Чтение стихов о лете с последующим обсуждением (см. Кнушевицкая Н.А., стр. 19). 2. Составление рассказа на заданную тему «Как я проведу лето» (см. Гомзяк О.С. Говорим правильно, стр.105). 3. Повторение изученного материала.	
	68.	4			

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1 Учебно-методическое и материально-техническое
обеспечение рабочей программы

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания
Методическая литература				
1.	«Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста».	Лылова Л. С. и др.	Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. (интернет – ресурс);	2012
2.	«Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста».	Гейченко И.Л., Исавнина О.Г.	СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс»	2012
3.	«Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе».	Гомзяк О.С.	М.: Издательство ГНОМ и Д.	2007
4.	«Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ».	Жохова О.В., Лебедева Е.С.	ООО ТЦ Сфера	2010
5.	«Волшебный мир звуков и слов»	Пожиленко Е.А.	М.: «Владос»	2001
6.	«Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования».	Зажигина О.А.	СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс»	2012
7.	«Научите меня говорить правильно»!	Крупенчук О.И	СПб.: Издательский дом «Литера»	2003
8.	Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир».	Кнушевицкая Н.А.	СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»	2012
9.	«Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп»	Нищева Н.В.	СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс»	2011
10.	«Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп»:	Нищева Н.В.	ООО «Издательство «Детство-пресс»	2010
11.	«Буду говорить, читать, писать правильно»	Г. Глинка	С-Петербург: «Питер»	1997
12.	«Как хорошо уметь читать»	Смирнова М.В.	М.: «Экимо»	2006
Материально – техническое обеспечение				
1.	Магнитная доска с набором магнитов.			
2.	Компьютер, колонки.			
3.	«Игры для Тигры» (логопедическое пособие компьютерное)			
4.	Настенное зеркало для индивидуальной работы.			
5.	Логопедические постановочные зонды.			
6.	Стерилизатор.			
7.	Плакат «Азбука» (звуковой).			

8.	Настольные дидактические игры, пособия: «Звукварик», «10 игр со звуками» (карточки с картинками, словами и фразами на разные группы звуков), «Логопедический тренажер», «Воздушное лото», лото «Ассоциации», «С какого дерева лист».
9.	Сигнальные карточки звуков и букв, разноцветные фишки для составления схем слов.
10.	Наглядный материал (сюжетные/предметные картинки в соответствии с лексической темой, задания для индивидуальной работы).
11.	Игрушки: машина грузовая, кукла, мяч, заяц, набор кубиков с буквами.
12.	Пазлы.
13.	Шнуровки.

Каждое упражнение проводить сначала медленно под счет (впервые - до 10 раз, на последующих занятиях - до 20 раз). Следить за точностью выполнения упражнения, вырабатывать плавность, силу, темп. (Вначале движение производить замедленно, отстукивать рукой или под счет, затем темп можно ускорить.)

Комплекс артикуляционной гимнастики, способствующий выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]

1. «Заборчик» («Улыбка»)

Цель: закреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы улыбке.

Краткое описание: улыбнуться так, чтобы верхние и нижние резцы были видны.

Удерживать губы в улыбке в спокойном положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Зубы должны быть сомкнуты. 2) Следить, чтобы губы не были напряжены, а нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. 3) Верхние и нижние резцы должны быть обнажены.

2. «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»)

Цель: укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Краткое описание: чередование положений губ: в улыбке - трубочкой.

3. «Подуть через трубочку»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, тренировать силу и длительность выдоха.

Краткое описание: губы вытянуть «трубочкой» и подуть через них. Стараться дуть как можно дольше.

Методические указания: следить, чтобы дети не надували щеки.

4. «Язык перешагивает через зубы»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, направлять воздушную струю на середину языка.

Краткое описание: улыбнуться, рот приоткрыть, язык высунуть изо рта, и подуть на него.

Методические указания: язык должен быть широким, его края касаются углов рта, посередине языка - желобок, по которому проходит воздушная струя.

5. «Качели»

Цель: укреплять мышцы языка, учить чередовать движения языка вверх-вниз, развивать умение управлять языком.

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5., затем поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания: следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

6. «Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ - ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания:

1) нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы;

2) язык должен быть широким, края его касаются углов рта;

3) похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

7. «Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания:

- 1) губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения;
- 2) следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа;
- 3) не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу;
- 4) боковые края языка должны касаться углов рта;
- 5) если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

8. «Кто дальше загонит мяч»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания:

- 1) нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы;
- 2) нельзя надувать щеки;
- 3) следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

9. «Почистим зубы» («Чьи зубы чище»)

Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончикам языка «почистить» нижние зубы, делая движения языком снизу вверх.

Методические указания:

- 1) губы неподвижны, находятся в положении улыбки;
- 2) нижняя челюсть тоже не должна двигаться;
- 3) двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

10. «Горка» («Катушка»)

Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Краткое описание: рот приоткрыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается.

Методические указания:

- 1) Губы неподвижны, находятся в положении улыбки;
- 2) Язык должен быть широким;
- 3) Кончик языка не должен отрываться от зубов.

11. «Желобок»

Цель: вырабатывать умение направлять воздушную струю на середину языка.

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, язык широкий, положить его за нижние зубы, воздушную струю направлять на середину языка.

Методические указания: язык должен быть широким, кончик языка должен упираться в корни передних нижних зубов, посередине языка - желобок.

12. «Наказать непослушный язык» (см. следующий блок. п. 1)

Комплекс артикуляционной гимнастики, способствующий выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]

1. «Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ - ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания:

- 1) нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы;
- 2) язык должен быть широким, края его касаются углов рта;
- 3) похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль выдыхаемой струи воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2. «Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания:

- 1) губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения;
- 2) следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа;
- 3) не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу;
- 4) боковые края языка должны касаться углов рта;
- 5) если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

3. «Кто дальше загонит мяч»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания:

- 1) нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы;
- 2) нельзя надувать щеки;
- 3) следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

4. «Приклей конфетку»

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Краткое описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы работал только язык - нижняя челюсть должна быть неподвижна;
- 2) рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см;
- 3) если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот);
- 4) выполнять упражнение надо в медленном темпе.

5. «Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания:

- 1) следить, чтобы губы были в положении улыбки;
- 2) боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться;
- 3) при повторении упражнения надо открывать рот шире.

4. «Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем);
- 2) язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

7. «Чашечка»

Цель: вырабатывать умение загибать края языка и поднимать язык за верхние зубы.

Краткое описание: рот приоткрыт, язык широкий, боковые края языка поднимаются так, чтобы язык принял форму чашечки.

Методические указания: следить, чтобы язык не касался неба.

8. «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стереться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны;
- 2) открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти;
- 3) следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

9. «Фокус»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной;
- 2) боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, а которую идёт воздушная струя;
- 3) если это не получается, можно слегка придерживать язык;
- 4) нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Комплекс артикуляционной гимнастики, подготавливающий артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков [л], [л']

1. «Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ - ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания:

- 1) нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы;
- 2) язык должен быть широким, края его касаются углов рта;
- 3) похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль выдыхаемой струи воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2. «Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания:

- 1) губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения;
- 2) следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа;
- 3) не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу;
- 4) боковые края языка должны касаться углов рта;
- 5) если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

3. «Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем);
- 2) язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

4. «Пароход гудит»

Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Краткое описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы].

Методические указания: следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

5. «Индюк»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы язык был широким и не сужался;
- 2) чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону;
- 3) язык должен облизывать, верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

6. «Качели»

Цель: укреплять мышцы языка, учить чередовать движения языка вверх-вниз, развивать умение управлять языком.

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания: следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

7. «Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания:

- 1) следить, чтобы губы были в положении улыбки;
- 2) боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться;
- 3) при повторении упражнения надо открывать рот шире.

8. «Лошадка» (Пощелкать языком)

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания:

- 1) упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее;
- 2) нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык;
- 3) если у ребёнка пощелкивание не получится, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению;
- 4) следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

9. «Чашечка»

Цель: вырабатывать умение загибать края языка и поднимать язык за верхние зубы.

Краткое описание: рот приоткрыт, язык широкий, боковые края языка поднимаются так, чтобы язык принял форму чашечки.

Методические указания: следить, чтобы язык не касался неба.

Комплекс артикуляционной гимнастики, подготавливающий артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков [p]-[p']

1. «Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ - ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания:

- 1) нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы;
- 2) язык должен быть широким, края его касаются углов рта;
- 3) похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль выдыхаемой струи воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2. «Кто дальше загонит мяч»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания:

- 1) нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы;
- 2) нельзя надуть щеки;
- 3) следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

3. «Чи зубы чище».

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и умение владеть им.

Краткое описание: приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания:

- 1) губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны;
- 2) следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов;
- 3) нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

4. «Маляр»

Цель: отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Краткое описание: улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперёд-назад.

Методические указания:

- 1) губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны;
- 2) следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высовывался изо рта.

5. «Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания:

- 1) следить, чтобы губы были в положении улыбки;
- 2) боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться;
- 3) при повторении упражнения надо открывать рот шире.

6. «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стереться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны;
- 2) открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти;
- 3) следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

7. «Лошадка» (Пощелкать языком)

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Краткое описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания:

- 1) упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее;
- 2) нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык;
- 3) если у ребёнка пощелкивание не получится, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению;
- 4) следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

8. «Индюк»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы язык был широким и не сужался;
- 2) чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону;
- 3) язык должен облизывать, верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

9. «Барабанишки» («Пулемет»)

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряжённым.

Краткое описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнести звук [д], [д], [д], [д]. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания:

- 1) рот должен быть всё время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык;
- 2) следить, чтобы звук [д] носил характер чёткого удара - не был хлюпающим;
- 3) кончик языка не должен подворачивался;
- 4) звук [д] нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

10. «Иголочка» («Жало»)

Цель: вырабатывать умения удерживать острый длинный язык.

Краткое описание: улыбнуться, приоткрыть рот, острый длинный язык высовывать изо рта. Удерживать высунутый язык в спокойном положении при открытом рте. Упражнение выполняется под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: удерживать язык длинный и острый.