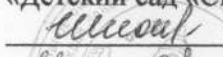


Детский сад «Тополек» - филиал Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад «Спутник»

Утверждаю:

Заведующий МКДОУ

«Детский сад «Спутник»

 /Шлотгауэр С.Н./
«23» 08 2024г.



Согласовано:

Педагогическим советом

Протокол № 1
от «23» 08 2024г.

Рабочая программа

(младшая группа, 3-4 года)

Составлена педагогами: Горбаневой Н.А., Пинигиной Е.С.

на основе образовательной программы

Ступень: дошкольное образование

Срок реализации: 1 год

п. Октябрьский, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4. Возрастные особенности развития детей младшей группы.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	6
 II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	8
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	9
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	11
2.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	12
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое»	14
2.6. Образовательная область «Физическое развитие».....	19
 III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация режима пребывания детей в ДООУ. Режим дня группы.....	22
3.2. Планирование образовательной деятельности.....	23
3.3. Тематическое планирование воспитательной работы с детьми (совместной деятельности).....	47
3.4. Планирование взаимодействия с родителями	50
 IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	53

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования со второй группы раннего возраста разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования ((Письмо Минпросвещения России №03-350 от 03.03.2023 года); Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 года №874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

1.2. Цель и задачи Федеральной программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

1.3. Принципы и подходы к формированию Федеральной программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 5) сотрудничество Организации с семьёй;
 - 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные особенности развития детей младшей группы (от 3 до 4 лет).

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть

«как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте,

сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.5. Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры

«к одному году»,

«к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки,

кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

II.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей младшего дошкольного возраста:

- социально- коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно- эстетическое;
- физическое.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в

повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения) Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует

разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении

элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-

положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном поселке, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при

обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на

вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: *Приобщение к искусству*: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов переводить детей от рисования-

подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки,

используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.

и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать

импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно- досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей

создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куса глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2–3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные

суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик»,

«Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Спортивные упражнения*¹ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры спением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Организация режима пребывания детей
Распорядок дня
В младшей группе «Малышок»

Время	Вид деятельности	Содержание образовательной деятельности				
7.30-8.00	Прием детей, осмотр, термометрия	Прием и осмотр детей Самостоятельная деятельность детей, игры.				
8.00-8.10	Утренняя гимнастика	Проведение утренней гимнастики.				
8.30-8.45	Подготовка к 1 завтраку. 1 Завтрак.	Гигиенические процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. Прием пищи.				
8.45-9.40	Подготовка к занятиям. Занятия.	Организация деятельности детей.				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		Физкультура 8.45 - 9.00	ФЭМП 8.45 - 9.00	Развитие речи/Обучение грамоты 8.45 - 9.00	Окружающий мир/Природа 8.45 - 9.00	Физкультура 8.45 - 9.00
		Рисование 9.25 - 9.40	Физкультура 9.10 - 9.25	Музыка 9.10 - 9.25	Музыка 9.10-9.25	Лепка/ Аппликация 9.10 - 9.25
9.40-10.30	Двигательная активность	Малоподвижные игры, самостоятельная деятельность. Сюжетные, игры с правилами, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, развлечения, досуги. Индивидуальная работа.				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		Досуговая деятельность	Дидактические игры	Театрализованная деятельность	Конструирование	Сюжетно-ролевая игра
10.30-10.40	Подготовка к 2 завтраку. 2 Завтрак.	Гигиенические и закаливающие процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. Прием пищи.				
10.40-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка	Обучение навыкам самообслуживания при одевании на прогулку. Прогулка: наблюдение на природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми.				
12.00-12.15	Подготовка к обеду. Обед.	Гигиенические процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. Прием пищи.				
12.15-15.15	Подготовка ко сну. Дневной сон	Обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Чтение художественной литературы. Сон.				
15.15-15.30	Двигательная активность	Постепенный подъем. Проведение гимнастики пробуждения. Закаливающие процедуры.				
15.30-15.45	Подготовка к полднику. Полдник	Гигиенические процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приема пищи. Прием пищи.				
15.45-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.	Самостоятельная деятельность детей. Прогулка: наблюдение на природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми				

3.2. Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность (основная часть)	
Базовый вид деятельности	Периодичность (длительность 15 мин)
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Познавательная деятельность	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Продуктивная деятельность	2 раза в неделю
Конструирование	1 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Итого	11 занятий (2 часа 45 мин)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Игры с правилами	Ежедневно
Практическая деятельность по самообслуживанию	Ежедневно
Досуги	Ежедневно
Занятия индивидуальные	1 раз в неделю
Самостоятельная деятельность детей	
Сюжетно-ролевая игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития)	Ежедневно

Тематические недели и творческие конкурсы для детей Недели творчества, творческие конкурсы для детей и родителей в летском саду

Мероприятие	Месяц	Участники
Неделя Безопасности дорожного движения	Сентябрь	Дети, воспитатели
Неделя здоровья Ответственный: воспитатели.	Сентябрь	Дети, родители, воспитатели
Выставка рисунков, посвященный Дню знаний	Сентябрь	Дети, родители, воспитатели
Творческий конкурс «Осенняя ярмарка»	Октябрь	Дети, родители, воспитатели

Экологическая акция «Покорми птиц»	Ноябрь	Дети, родители, воспитатели
Творческий конкурс «Новогодний переполох»	Декабрь	Дети, родители, воспитатели
Выставка рисунков «Защитники Родины»	Февраль	Дети, родители, воспитатели
Неделя психологии «Цвет моего настроения» Ответственный: воспитатели.	Март	Дети, родители, воспитатели
Конкурс рисунков «Мой край Алтай», «Мой город Бийск»	Апрель	Дети, родители, воспитатели
Творческий конкурс поделок «День космонавтики»	Апрель	

Детско-родительские проекты

1. Детско-родительский проект «Алтайский край, Наш родной поселок Октябрьский » в течении года 2023-2024
Ответственный: воспитатели группы.
2. Детский тематический проект «Наша безопасная дорога», февраль, 2024 Ответственные: воспитатели групп

Физкультурно-оздоровительная работа

План мероприятий по физическому развитию и оздоровлению на 2023 – 2024 учебный год.

Месяц	Мероприятие	Срок	Ответственный
В течение года	Режим дня	Постоянно	Воспитатель
В течение года	Полноценное питание с включением в рацион соков, фруктов, овощей	Постоянно	Воспитатель
В течение года	С-витаминизация третьего блюда	Постоянно	Воспитатель
В течение года	Наблюдение педиатра Осмотр специалистами (психолог, логопед) Лабораторные обследования Антропометрические измерения и распределение по группам здоровья Профилактические прививки и Р-манту по плану	По плану	Воспитатель

В течение года	Физкультура и спорт: 1) Утренняя гимнастика (фронтальная, на основе подвижных игр, традиционная) 2) Занятия физкультурой 3) Проведение занятий по обучению плаванию 4) Физкультминутки 5) Динамические паузы 6) Подвижные игры 7) Гимнастика пробуждения 8) Прогулки, занятия физкультурой на свежем воздухе	Согласно режима дня, расписания занятий	Воспитатель
	Проведение спортивных развлечений, праздников, дней здоровья.	1 раз в 2 мес.	
В конце года	Мониторинг физического развития	1 раз в год	Воспитатель
В течение года	Методы закаливания: 1) Воздушные ванны в сочетании с гимнастикой 2) Полоскание горла водой 3) Оздоровительная дыхательная гимнастика после сна 4) Босо хождение, йодно-солевая дорожка 5) Сухое обтирание тела, самомассаж 6) Переходы из одного помещения в другое (контрастные воздушные ванны)	Постоянно	Воспитатель
Ноябрь-апрель	Сезонная профилактика 1) Поливитамины 2) Аскорутин	1 раз в день ежедневно	Воспитатель
Ноябрь – март	Сезонный подъем ОРВИ 1) Оксалиновая мазь (закладывание в нос) 2) Чесочно-луковые букетики – фитонциды 3) Фитотерапия	Постоянно	Воспитатель

В течение года	Физиотерапевтические процедуры (по назначению врача-педиатра) - массаж - теплолечение	По назначению врача-педиатра	Воспитатель
----------------	---	------------------------------	-------------

Эстетическое воспитание дошкольников

1. Рисование, конструирование и ручной труд, музыка, аппликация по календарному плану воспитателя.
2. Персональные выставки детей в группах (еженедельно).
3. Выставки детских работ в группах (ежедневно)

Традиции

1. **День рождения детей** – в группах. Ответственные: воспитатели групп.

2. **Досуг во второй половине дня** (развлечения). – раз в месяц.

Ответственные: воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

3. Семейные старты с родителями для средних групп – апрель.

4. 23 февраля с папами в подготовительных к школе групп

5. Чаепития 1 раз в квартал.

6. Творческие конкурсы с детьми.

7. Спектакли старшие для младших.

8. Дискотека 1 раз в полгода.

9. Масленица.

10. Изготовление кормушек родителями к акции «Покормите птиц зимой».

Праздники

Праздники и развлечения	Срок	Возрастная группа	Ответственный
«Праздник Осени»	Октябрь 2023	Младшая	Муз. руководитель
«Встреча Нового года»	Декабрь 2023	все	Муз. руководитель

«Мамин праздник»	Март 2024	Все группы	Муз. руководитель
«Масленица»(по группам)	С 11 марта по 17 марта	Все группы	Муз. руководитель
			Муз. руководитель
«День Победы» (спортивные соревнования) Развлечение	Май 2024	младшая, средняя, группы	Муз. руководитель
«Здравствуй, Лето»	Июнь 2024	Все группы	Муз.руководитель

Взаимодействие с узкими специалистами.

1. Разработка рекомендаций для воспитателей и родителей (на сайте и памятки, оформление информационных стендов) - в течение года.
2. Разработка перспективных планов взаимодействия с воспитателями всех возрастных групп.
Ответственный: Воспитатели, музыкальный руководитель.
3. Организация и проведение совместных мероприятий праздников для детей и родителей.
4. Участие узких специалистов при подготовке и проведении родительских собраний.

Планирование воспитательно-образовательной деятельности педагогов с детьми включает в себя:

- 1) Распорядок дня;
- 2) Основания для выбора тематического содержания занятий взрослого с детьми;
- 3) Модель организации деятельности (развивающих культурных практик);
- 4) Форма и метод составления описания:
 - перспективного, дневного и недельного планов образовательной и бытовой деятельности,
 - корректировки плана в соответствии результатов педагогической диагностики;

5) Форма хранения и классификации планов занятий взрослого с детьми.

Распорядок дня может меняться в зависимости от климатических условий и продолжительности светлого времени суток.

Планирование образовательной работы на день и на неделю

- Типы совместной деятельности детей со взрослым в детском саду;
- Сюжетная игра;
- Игра с правилами на удачу и на умственную компетенцию;
- Продуктивные формы деятельности;
- Познавательно-исследовательская деятельность;
- Чтение художественной литературы;
- Игры с правилами на физическую компетенцию (физкультура);
- Музыка;
- Самостоятельная бытовая деятельность детей;

3.2

3.2 Театрализованная деятельность .Планирование образовательной деятельности.

Круг событий		Тема недели	Непосредственно-образовательная деятельность	Комментарии, источник
	<u>Сентябрь</u> «День знаний»	<u>1 неделя</u> «Здравствуй, детский сад»	1.Рисование «Мячики для котят» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» 3.ФЭМП «Повторение» 4. Окружающий мир/Природа «Транспорт» 5.Лепка «Мячик» 6. Конструирование Занятие 1 «Горка с лесенками»	Колдина Д. Н. с.16 Гербова В.В. с.25 Помораева И.А., Позина В.А. с.10 Дыбина О.В. с.11 Колдина Д.Н. с.15 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.37

	<u>2 неделя</u> «Что нам осень принесла? Овощи»	1.Рисование «Картошка и свёкла» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки а, у» 3.ФЭМП «Повторение» 4. Окружающий мир/Природа «мебель» 5.Аппликация «Репка» 6. Конструирование Занятие 2 «Дорожки»	Колдина Д. Н. с.17 Гербова В.В. с.27 Помораева И.А., Позина В.А. с.1 Дыбина О.В. с.12 Колдина Д.Н. с.17 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.38
	<u>3 неделя</u> «Что нам осень принесла? Фрукты»	1.Рисование «Апельсин и мандарин» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук у» 3.ФЭМП «Занятие 1» 4. Окружающий мир/Природа «Одежда» 5.Лепка «Яблоко» 6. Конструирование Занятие 3 «Дорожки»	Колдина Д. Н. с.18 Гербова В.В. с.29 Помораева И.А., Позина В.А. с.10 Дыбина О.В. с.13 Колдина Д.Н. с.17 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.38
	<u>4 неделя</u> «Осень золотая в гости к нам»	1.Рисование «Осенний листопад» 2.Развитие речи «Дидактическая игра: чья вещь? Рассматривание сюжетных картин»	Колдина Д. Н. с.23 Гербова В.В. с.30

		пришла»	3.ФЭМП «Занятие 2» 4. Окружающий мир/Природа «Магазин» 5.Аппликация «Солнце в тучках» 6. Конструирование Занятие 4 «Дорожки»	Помораева И.А., Позина В.А. с.11 Дыбина О.В. с.13 Колдина Д.Н. с.23 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.39
	Октябрь «Праздник Осени», «Международный день пожилых людей»	<u>1 неделя</u> «Я - человек» Тематический день «Бабушки и дедушки»	1.Рисование «Платочек для бабушки» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Колобок»» 3.ФЭМП «Занятие 3» 4. Окружающий мир/Природа «Чудесный мешочек» 5.Лепка «Грибочки для бабушки» 6. Конструирование Занятие 5 «Мебель»	конспект Гербова В.В. с.33 Помораева И.А., Позина В.А. с.12 Дыбина О.В. с.14 Колдина Д.Н. с.19 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.39
		<u>2 неделя</u> «Ты и я – друзья»	1.Рисование «Угостим друзей виноградом» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук о» 3.ФЭМП «Занятие 4» 4. Окружающий мир/Природа «Помоги Незнайке» 5.Аппликация «Соберем друзьям грибы» 6. Конструирование Занятие 6 «Мебель»	Колдина Д. Н. с.20 Гербова В.В. с.34 Помораева И.А., Позина В.А. с.12 Дыбина О.В. с.16 Колдина Д.Н. с.20 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.40
		<u>3 неделя</u> «Край родной»	1.Рисование «Осенний листопад» 2.Развитие речи «Чтение стихотворений об осени» 3.ФЭМП «Занятие 5» 4. Окружающий мир/Природа «Найди предметы рукотворного мира» 5.Лепка «Листья на деревьях» 6. Конструирование Занятие 7 «Ворота»	Колдина Д. Н. с.23 Гербова В.В. с.35 Помораева И.А., Позина В.А. с.14 Дыбина О.В. с.17 Колдина Д.Н. с.20 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.40

		4 неделя «Город, в котором я живу»	1.Рисование «Забор возле дома» 2.Развитие речи «Чтение стихотворений об осени (продолжение)» 3.ФЭМП «Занятие 6» 4. Окружающий мир/Природа «Теремок» 5.Аппликация «Мой дом» 6. Конструирование Занятие 8 «Ворота»	Колдина Д. Н. с.42 Гербова В.В. с.38 Помораева И.А., Позина В.А. с.15 Дыбина О.В. с.18 Колдина Д.Н. с.37 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.40
	Ноябрь «День Матери в России»	1 неделя «Улицы нашего города»	1.Рисование «Осенний дождик» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук и» 3.ФЭМП «Занятие 7» 4. Окружающий мир/Природа «Деревянный брусочек» 5.Лепка «Мой домик» 6. Конструирование Занятие 9 «Ворота»	Колдина Д. Н. с.24 Гербова В.В. с.40 Помораева И.А., Позина В.А. с.16 Дыбина О.В. с.19 Колдина Д.Н. с.34 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.41
		2 неделя «Дом, где я живу. Мебель»	1.Рисование «Коврик для зайчат» 2.Развитие речи «Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами» 3.ФЭМП «Занятие 8» 4. Окружающий мир/Природа «Смешной рисунок» 5.Аппликация «Одеяльце в кроватку» 6. Конструирование Занятие 10 «Домики»	Колдина Д. Н. с.28 Гербова В.В. с.42 Помораева И.А., Позина В.А. с.18 Дыбина О.В. с.20 Колдина Д.Н. с.246 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.41
		3 неделя «Домашние животные»	1.Рисование «Козленок» 2.Развитие речи «Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» 3.ФЭМП «Занятие 9» 4. Окружающий мир/Природа «Гирлянда» 5.Лепка «Черепашка» 6. Конструирование Занятие 11 «Домики»	Колдина Д. Н. с.36 Гербова В.В. с.43 Помораева И.А., Позина В.А. с.19 Дыбина О.В. с.21 Колдина Д.Н. с.29 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.42

		<u>4 неделя</u> «Дикие животные»	1.Рисование «Заяц на снегу» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Снегурushка и лиса» 3.ФЭМП «Занятие 10» 4. Окружающий мир/Природа «Поможем кукле одеться» 5.Аппликация «Заяц» 6. Конструирование Занятие 12 «Домики»	Колдина Д. Н. с.38 Гербова В.В. с.45 Помораева И.А., Позина В.А. с.20 Дыбина О.В. с.22 Колдина Д.Н. с.34 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.42
зима	<u>Декабрь</u> «Встреча Нового года»	<u>1 неделя</u> «Время веселых игр»	1.Рисование «Колобок» 2.Развитие речи «Повторение русской народной сказки «Снегурushка и лиса» 3.ФЭМП «Занятие 11» 4. Окружающий мир/Природа «Что лучше: бумага или ткань?» 5.Лепка «Мой веселый звонкий мяч...» 6. Конструирование Занятие 13 «Заборчик»	Колдина Д. Н. с.31 Гербова В.В. с.48 Помораева И.А., Позина В.А. с.21 Дыбина О.В. с.23 конспект Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.42
		<u>2 неделя</u> «Хотим все знать»	1.Рисование «Аквариум с рыбками» 2.Развитие речи «Чтение произведений о зиме» 3.ФЭМП «Занятие 12» 4. Окружающий мир/Природа «Утята 5.Аппликация «Рыбки в ручейке» 6. Конструирование (по вторникам) Занятие 14 «Заборчик»	Колдина Д. Н. с.39 Гербова В.В. с.49 Помораева И.А., Позина В.А. с.22 Дыбина О.В. с.25 Колдина Д.Н. с.35 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.43
		<u>3 неделя</u> «Скоро праздник»	1.Рисование «Угостим мышку сыром» 2.Развитие речи «Игра-инсценировка «У матрёшки-новоселье» 3.ФЭМП «Занятие 13» 4. Окружающий мир/Природа «Самолётик» 5.Лепка «Елочный шарик» 6. Конструирование Занятие 15 «Заборчик»	Колдина Д. Н. с.30 Гербова В.В. с.50 Помораева И.А., Позина В.А. с.23 Дыбина О.В. с.25 Колдина Д.Н. с.26 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.43
		<u>4 неделя</u>	1.Рисование «Укрась ёлку»	Колдина Д. Н. с.35

	«Новый год настает»	2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» 3.ФЭМП «Занятие 14» 4. Окружающий мир/Природа «Тарелочка из глины» 5.Аппликация «Маленькая Ёлочка» 6. Конструирование Занятие 16 «Заборчик»	Гербова В.В. с.52 Помораева И.А., Позина В.А. с.25 Дыбина О.В. с.26 Колдина Д.Н. с.31 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.43
<u>Январь</u> «Старый новый год»	<u>2 неделя</u> «Зима. Зимние забавы»	1.Рисование «Хвойный лес» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки м, мь» 3.ФЭМП «Занятие 16» 4. Окружающий мир/Природа «Радио» 5.Лепка «Снеговик» 6. Конструирование Занятие 17 «Заборчик»	Колдина Д. Н. с.34 Гербова В.В. с.55 Помораева И.А., Позина В.А. с.27 Дыбина О.В. с.28 Колдина Д.Н. с.27 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.44
	<u>3 неделя</u> «Звери зимой»	1.Рисование «Чашка для Медведей» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки п, пь» 3.ФЭМП «Занятие 17» 4. Окружающий мир/Природа «Опиши предмет» 5.Аппликация «Кто чем питается» 6. Конструирование Занятие 18 «Заборчик»	Колдина Д. Н. с.39 Гербова В.В. с.57 Помораева И.А., Позина В.А. с.29 Дыбина О.В. с.29 Колдина Д.Н. с.28 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.44
	<u>4 неделя</u> «Белоснежная зима»	1.Рисование «Белоснежная зима» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» 3.ФЭМП «Занятие 18» 4. Окружающий мир/Природа «Отгадай предмет» 5.Лепка «Деревья в снегу» 6. Конструирование Занятие 19 «Заборчики»	Колдина Д. Н. с. 33 Гербова В.В. с.59 Помораева И.А., Позина В.А. с.31 Дыбина О.В. с.31 конспект Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.115
<u>Февраль</u>	<u>1 неделя</u>	1.Рисование «Узоры на платье»	Колдина Д. Н. с. 27

	«День защитника Отечества»	«Одежда»	2. Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки б, бь» 3. ФЭМП «Занятие 19» 4. Окружающий мир/Природа «В гостях у Красной Шапочки» 5. Аппликация «Платок для матрешки» 6. Конструирование Занятие 20 «Гаражи, сарайчики, домики»	Гербова В.В. с.60 Помораева И.А., Позина В.А. с.33 Дыбина О.В. с.32 Колдина Д.Н. с.24 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.116
	<u>2 неделя</u> «Военные профессии»		1. Рисование «Машина, пароход, самолет» 2. Развитие речи «Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» 3. ФЭМП «Занятие 20» 4. Окружающий мир/Природа «Мой родной город» 5. Лепка «Машинка» 6. Конструирование Занятие 21 «Теремки»	Колдина Д. Н. с. 44 Гербова В.В. с.62 Помораева И.А., Позина В.А. с.34 Дыбина О.В. с.34 Колдина Д.Н. с.36 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.117
	<u>3 неделя</u> «Праздник пап»		1. Рисование «Российский флаг» 2. Развитие речи «Что такое хорошо и что такое плохо» 3. ФЭМП «Занятие 21» 4. Окружающий мир/Природа «Папа, мама, я - семья» 5. Аппликация «Летающие самолёты» 6. Конструировании Занятие 22 «Мебель для детского сада»	Колдина Д. Н. с. 43 Гербова В.В. с.64 Помораева И.А., Позина В.А. с.36 Дыбина О.В. с.35 Колдина Д.Н. с.39 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.118
	<u>4 неделя</u> «Бабушка родная»		1. Рисование «День рожденья бабушки» 2. Развитие речи «Звуковая культура речи: т, п, к» 3. ФЭМП «Занятие 22» 4. Окружающий мир/Природа «Варвара-краса, длинная коса» 5. Лепка «Печенье для милой бабушки» 6. Конструировании Занятие 23 «Машины»	Колдина Д. Н. с. 55 Гербова В.В. с.65 Помораева И.А., Позина В.А. с.37 Дыбина О.В. с.36 Колдина Д.Н. с.25 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.119

весна	Март «Мамин праздник», Всемирный день театра	<u>1 неделя</u> «Моя мама лучше всех»	1.Рисование «Цветок в горшке для мамы» 2.Развитие речи «Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она» 3.ФЭМП «Занятие 23» 4. Окружающий мир/Природа «Наш зайчонок заболел» 5. Аппликация «Мимоза» 6. Конструировании Занятие 24 «Мосты»	Колдина Д. Н. с. 47 Гербова В.В. с.68 Помораева И.А., Позина В.А. с.38 Дыбина О.В. с.38 Колдина Д.Н. с.41 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.120
		<u>2 неделя</u> «Матрешкины посиделки»	1.Рисование «Нарядные матрешки» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» 3.ФЭМП «Занятие 24» 4. Окружающий мир/Природа «Заболели зверюшки-любимые игрушки» 5. Лепка «Бабочка на цветке» 6. Конструировании «Бусы из макарон»	конспект Гербова В.В. с.70 Помораева И.А., Позина В.А. с.40 Дыбина О.В. с.40 Колдина Д.Н. с.37 Колдина Д. Н. с. 47
		<u>3 неделя</u> «Народные игрушки»	1.Рисование «Два веселых гуся» 2.Развитие речи «Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п»» 3.ФЭМП «Занятие 25» 4. Окружающий мир/Природа «Приключения в комнате» 5. Аппликация «Комнатный цветок» 6. Конструировании Занятие 26 «Самолёты»	Колдина Д. Н. с. 50 Гербова В.В. с.71 Помораева И.А., Позина В.А. с.41 Дыбина О.В. с.43 Колдина Д.Н. с.42 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.122
		<u>4 неделя</u> «Русские народные сказки»	1.Рисование «Ёжик» 2.Развитие речи «Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» 3.ФЭМП «Занятие 26» 4. Окружающий мир/Природа «Вот такая мама, золотая прямо» 5. Лепка «Дед да баба»	Колдина Д. Н. с. 25 Гербова В.В. с.72 Помораева И.А., Позина В.А. с.43 Дыбина О.В. с.42 Колдина Д.Н. с.32

		6. Конструировании Занятие 27 «Весёлые картинки»	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.123
<u>Апрель</u> «День улыбок»	<u>1неделя</u> «Весна»	1.Рисование «Весенние сосульки» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ф» 3.ФЭМП «Занятие 27» 4. Окружающий мир/Природа «Как мы с Фунтиком возили песок» 5. Аппликация «Ледоход» 6. Конструировании Занятие 28 «Зверюшки и птички в лесу»	Колдина Д. Н. с. 50 Гербова В.В. с.74 Помораева И.А., Позина В.А. с.44 Дыбина О.В. с.43 Колдина Д.Н. с.43 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.130
	<u>2 неделя</u> «Птицы весной»	1.Рисование «Лебедь» 2.Развитие речи «Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины» 3.ФЭМП «Занятие 28» 4. Окружающий мир/Природа «Кто в домике живёт» 5. Лепка «Сова» 6. Конструировании Занятие 29 «Весёлые зверюшки»	Колдина Д. Н. с. 51 Гербова В.В. с.76 Помораева И.А., Позина В.А. с.46 Дыбина О.В. с.44 Колдина Д.Н. с.42 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.130
	<u>3 неделя</u> «Насекомые»	1.Рисование «Жучки гуляют» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук с» 3.ФЭМП «Занятие 29» 4. Окружающий мир/Природа Окружающий мир/Природа «Хорошо у нас в детском саду» 5. Лепка «Гусеница» 6. Конструировании Занятие 30 «Игрушки из цилиндров»	Колдина Д. Н. с. 56 Гербова В.В. с.78 Помораева И.А., Позина В.А. с.47 Дыбина О.В. с.45 Колдина Д.Н. с.46 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.130
	<u>4 неделя</u> «Цветы»	1.Рисование «Одуванчики» 2.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца» 3.ФЭМП «Занятие 30»	конспект Гербова В.В. с.79

			4. Окружающий мир/Природа «Что мы делаем в детском саду» 5. Аппликация «Тюльпан» 6. Конструировании Занятие 31 «Игрушки из гофрированной бумаги»	Помораева И.А., Позина В.А. с.48 Дыбина О.В. с.47 Колдина Д.Н. с.46 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.131
Май «День Победы»	1 неделя «Подарки весны. День Победы»		1.Рисование «Салют ко дню Победы» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук з» 3.ФЭМП «Занятие 31» 4. Окружающий мир/Природа «Няня моет посуду» 5. Аппликация «Овощи и фрукты» 6. Конструировании Занятие 32 «Игрушки из коробочек»	конспект Гербова В.В. с.80 Помораева И.А., Позина В.А. с.50 Дыбина О.В. с.48 Колдина Д.Н. с.48 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.131
	2 неделя «Волшебница - вода»		1.Рисование «Свободная тема» 2.Развитие речи «Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Лёдова «Весенняя гостя» 3.ФЭМП «Занятие 32» 4. Окружающий мир/Природа «Няня пылесосит» 5. Лепка «Колодец» 6. Конструировании Занятие 33 «Салфетка в подарок маме»	Колдина Д. Н. с. 55 Гербова В.В. с.83 Помораева И.А., Позина В.А. с.51 Дыбина О.В. с.49 Колдина Д.Н. с.26 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.132
	3 неделя «Мой любимые игрушки»		1.Рисование «Железная дорога для Айболита» 2.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук ц» 3.ФЭМП «Занятие 33» 4. Окружающий мир/Природа «Путешествие по группе» 5. Аппликация «Кубик на кубик» 6. Конструировании Занятие 34 «Лодки и утки»	Колдина Д. Н. с. 45 Гербова В.В. с.84 Помораева И.А., Позина В.А. с.52 Дыбина О.В. с.50 Колдина Д.Н. с.16 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.44
	4 неделя		1.Рисование «Летнее небо»	Колдина Д. Н. с. 57

		«Хорошо у нас в саду, закрепление»	2. Развитие речи «Повторение» 3. ФЭМП «Занятие 34» 4. Окружающий мир/Природа «Наш трудолюбивый дворник» 5. Лепка «Красивая бабочка» 6. Конструировании Занятие 35 «Гриб», «Старичок-лесовичок»	Гербова В.В. с.86 Помораева И.А., Позина В.А. с.52 Дыбина О.В. с.51 Колдина Д.Н. с.47 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду с.132
--	--	------------------------------------	--	--

3.3 Тематическое планирование совместной деятельности с детьми

месяц	направления	Тематическое планирование совместной деятельности с детьми				
		Беседы	Театрализованная деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Дидактические и подвижные игры.	Чтение худ. литературы
		Проведение педагогической диагностики по наблюдению за детьми в самостоятельной и совместной игровой деятельности детей.				
СЕНТЯБРЬ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Здравствуй, детский сад»</u> Беседа «Хрюша и Филя в гостях у ребят», Этическая беседа «У нас дома гости» (Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие», с. 6-7)	Этюд «Давайте познакомимся»	«В магазин завезли игрушки»	1. Дидактическая игра «Веселые матрешки» 2. Подвижная игра «Карусель»	<i>Малые формы фольклора:</i> «Ай, качи-качи-качи...», <i>Фольклор народов мира. Песенки.</i> «Кораблик», <i>Поэзия:</i> А. Барто из серии «Игрушки»
		<u>Тема «Что нам осень принесла? Овощи»</u> Беседа «Подарки Петрушки» Этическая беседа «Надо вещи убирать, не придется их искать» (Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие», с. 12,10)	Театрализованная игра «Курочка ряба»	«Мы в гостях у куклы Маши»	1. Дидактическая игра «Найди предмет» 2. Подвижная игра «Хоровод»	<i>Малые формы фольклора:</i> «Еду-еду к бабе, к деду...», <i>Фольклор народов мира. Песенки.</i> «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист»

		<u>Тема «Что нам осень принесла? Фрукты»</u> <u>Беседа</u> «У меня день рождения» <u>Этическая беседа</u> «Поможем кукле разыскать свои вещи». (Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие», с. 8,11)	Игра «Ребятки и цыплята»	«Кукла Маша заболела»	1. Дидактическая игра «Длинное - короткое» 2. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	<u>Поэзия:</u> В. Берестова «Больная кукла» А.Майков. «Колыбельная песня»; <u>Проза:</u> Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»
		<u>Тема «Осень золотая в гости к нам пришла»</u> <u>Беседа</u> «Я шофер» <u>Этическая беседа</u> «Я нашел игрушку»	Игра «Курочка и цыплята»	«Кукла печет пирог с ягодами»	4. Дидактическая игра «Подбери фигуру»	<u>Поэзия:</u> А.Майков. «Колыбельная песня»; Городецкий С.М. «Кто это?» <u>Проза:</u> Прокофьева С.Л. «Сказка про грубое слово «Уходи»»
	ОКТЯБРЬ	<u>Тема «Я – человек»</u> <u>Беседа</u> «Я звоню по телефону» <u>Этическая беседа</u> «Чтобы мама улыбнулась»	«Почему плакал котенок»	«У куклы Маши день рождения»	1. Дидактическая игра «Три квадрата» 2. Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»	<u>Малые формы фольклора.</u> «Дождик, дождик, пуще...» <u>Фольклор народов мира. Песенки.</u> «Храбрецы» англ., обр. С. Маршака <u>Сказки.</u> «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой

		<u>Тема «Ты и я – друзья»</u> Беседа «Поздравляем бабушку с днем рождения» Этическая беседа «Я тоже хочу эту игрушку»	«Поможем котеночку»	«В магазин игрушек.	1. Геометрическое лото 2. Подвижная игра «Вейся, венок»	Малые формы фольклора. «Пальчик-мальчик...» Фольклор народов мира. Песенки. «Маленькие феи», «Три зверолова» Проза: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева;
		<u>Тема «Край родной»</u> Беседа «Зайка в гости приходил, всех ребят развеселил» Этическая беседа «Угощения для зайца»	«Волшебная шкатулка»	«В гостях у зверюшек»	1. Дидактическая игра «Какие бывают фигуры» 2. Подвижная игра «Акула и рыбки»	Житков Б.С. «Что я видел» «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору) Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»
		<u>Тема «Город, в котором я живу»</u> Беседа «Мой город Бийск» Этическая беседа «Угостим обезьянку фруктами»	«Котеночек поел молока»	«Зверюшки у нас в гостях»	1. Дидактическая игра «Длинное - короткое» 2. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	<i>Малые формы фольклора.</i> «Заря-заряница...» <i>Фольклор народов мира. Песенки.</i> «Кораблик», <i>Сказки.</i> Узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях» <i>Проза:</i> Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»;

НОЯБРЬ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Улицы нашего города»</u> Беседа «Мы умеем весело шагать» Этическая беседа «Покатаем кукол на машине»	«Желтый маленький комочек»	«Строим детский сад»	Дидактическая игра «Соберем бусы» Подвижная игра «Зайка беленький сидит»	<u>Поэзия.</u> Мошковская Э.Э. «Жадина»; Чуковский К.И. «Мойдодыр» <u>Проза:</u> Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;
		<u>Тема «Дом, где я живу. Мебель»</u> Беседа «Аленка проснулась» Этическая беседа «Как вести себя за столом»	«Волшебный сундучок»	«Вкусный обед в нашем любимом детском саду»	Дидактическая игра «Широкое - узкое» Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»	Сказки: «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)
		<u>Тема «Домашние животные»</u> Беседа «Как сорока варила кашу» Этическая беседа «Я умею говорить» «Спасибо»	«Цыпленок»	«Кукла Маша заболела»	Дидактическая игра «Кому какая форма» Подвижная игра «Снег идёт»	<u>Фольклор народов мира</u> «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. <u>Проза:</u> Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад ходили» «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)

		<u>Тема «Дикие животные»</u> Тема «Собираем осенние листочки» <u>Этическая беседа</u> «Покатаем кукол на машине»	«Мешок с сюрпризом»	«Кукла Маша выздоровела»	Дидактическая игра «Наш день» Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»	<i><u>Малые формы фольклора.</u></i> «Сидит белка на тележке...» <i><u>Проза:</u></i> Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»)
ДЕКАБРЬ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Время веселых игр»</u> Беседа «День рождения куклы Тани» <u>Этическая беседа</u> «Я делюсь игрушками»	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	«Мы идем в цирк»	Дидактическая игра «Составь предмет» Подвижная игра «Солнышко и дождик»	<i><u>Песенки, потешки, заклички.</u></i> «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...» <i><u>Сказки.</u></i> «Гуси-лебеди», «У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской и Л. Зориной;
		<u>Тема «Хотим все знать»</u> Беседа «Снежинки кружатся» <u>Этическая беседа</u> «Куклы на прогулке»	«Отыскали перчатки»	«В гости к нам приехала кукла Маша»	Дидактическая игра «Узнай и запомни» Подвижная игра «Самолёты»	<i><u>Песенки, потешки, заклички.</u></i> «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...» <i><u>Сказки</u></i> «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова <i><u>Проза:</u></i> Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»

		<u>Тема «Скоро праздник»</u> <u>Беседа</u> «Мы ждем Деда Мороза» <u>Этическая беседа</u> «Найди себе пару»	«Репка»	«Кормление куклы Маши»	Дидактическая игра «Три медведя» Подвижная игра «У Медведя во бору»	<u>Малые формы фольклора</u> «Волчок-волчок, шерстяной бочок...» «Привяжу я козлика», <u>Русские народные сказки.</u> «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова) <u>Проза:</u> Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»)
		<u>Тема «Новый год настает»</u> <u>Беседа</u> «Наша нарядная ёлка» <u>Этическая беседа</u> «Напоим кукол чаем»	«Выросла репка большая пре большая»	Хоровод с куклой Машей	Дидактическая игра «Украсим платок» Подвижная игра «Пузырь»	<u>Малые формы фольклора</u> «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», <u>Русские народные сказки</u> «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой). <u>Проза:</u> Сутеев В.Г. «Три котенка»;
	ЯНВАРЬ Патриотическое, духовно-нравственное, социальное,	<u>Тема «Зима. Зимние забавы»</u> <u>Беседа</u> «Покатаем кукол с горки» <u>Этическая беседа</u>	«К дедушке все прибежали»	«В детский сад пришел гость»	Дидактическая игра «Доползи до игрушки» Подвижная игра «Снежинки и ветер»	<u>Фольклор народов мира.</u> «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. <u>Сказки.</u> «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой <u>Поэзия:</u> Маршак С.Я. «Тихая сказка»

		<u>Тема «Звери зимой»</u> Беседа Этическая беседа «Мы едем, едем, едем...»	«Без друзей нам не пожить»	«Строим дом»	Дидактическая игра «Почтовый ящик» Подвижная игра «Мороз Красный Нос»	<i>Малые формы фольклора</i> «Заинька, попляши...» <i>Русские народные сказки</i> «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова) <i>Поэзия.</i> Чуковский К.И. «Чудо-дерево»
		<u>Тема «Белоснежная зима»</u> Беседа «Посмотри, как красиво» Этическая беседа «Повторяй за мной»	«Дружно весело с охотой быстро справимся с работой»	«У врача»	Дидактическая игра «Спрячем и найдем» Подвижная игра «Воробушки и кот»	<i>Поэзия.</i> С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» <i>Проза:</i> Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.
		<u>Тема «Уроки вежливости и этикета»</u> Беседа «Поможем Маше собраться на прогулку» Этическая беседа «Делай как я»	«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	«В детский сад пришел гости»	Дидактическая игра «Соберем бусы» Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»	В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»;
		<u>Тема «Олегла»</u> Беседа «Катя собирается в гости» Этическая беседа «Стирка кукольной одежды»	«Собачке грустно»	«Кукла Маша пошла в магазин»	Дидактическая игра «Угадай, кто за кем» Подвижная игра «Зайцы и волк»	В.Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

		<u>Тема «Военные профессии»</u> <u>Беседа</u> «Фантазеры» <u>Этическая беседа</u> «С кем я играю»	«Как собака друга искала»	«Уложим кукол спать»	Дидактическая игра «Ежик» Подвижная игра «Лохматый пёс»	<i>Проза.</i> Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» <i>Проза:</i> Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».
		<u>Тема «Праздник пап»</u> <u>Беседа</u> «Мои подарки» <u>Этическая беседа</u> «Подарок куклы Кати»	«Воробей клевал зерно»	«В детский сад пришел мастер по ремонту игрушек»	Дидактическая игра «Ищи и находи» Подвижная игра «Догони меня»	<i>Поэзия.</i> Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Т. Спендиаровой. <i>Проза.</i> Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова
		<u>Тема «Бабушка родная»</u> <u>Беседа</u> «Катя собирается в гости» <u>Этическая беседа</u> «Все любят рисовать.	«Воробей и кот»	«В гости к нам приехала бабушка»	Дидактическая игра «Картина» Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»	<i>Малые формы фольклора.</i> «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», <i>Русские народные сказки</i> «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого)

МАРТ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Моя мама лучше всех»</u> Беседа «Букет для мамы» Этическая беседа «Стихи для мамы»	«Хитрый воробушек обманул кота»	«Зайка почтальон»	Дидактическая игра «Построим дома» Подвижная игра «Куры в огороде»	<i>Малые формы фольклора</i> Травка-муравка...», «на улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», <i>Сказки</i> . «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;
		<u>Тема «Матрешкины посиделки»</u> Беседа «Назови своих друзей» Этическая беседа «Как играли в старину»	«Почему кот моется после еды»	«Кукла Маша собирается в детский сад»	Дидактическая игра «Красивый узор» Подвижная игра «Раз, два, три – беги!»	<i>Малые формы фольклора</i> «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». <i>Сказки</i> «Теремок», обр. Е. Чарушина.
		<u>Тема «Народные игрушки»</u> Беседа «Как я умею радоваться» Этическая беседа «Мы играем с куклами»	«Лиса, заяц и петух»	«В детский сад пришло письмо».	Игра «Построй пирамидку» Подвижная игра «Птички в гнёздышках»	<i>Малые формы фольклора</i> . «Кисонька-мурысенька...», «Куточка-рябушечка...», «На улице три курицы...» <i>Сказки</i> «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).
		<u>Тема «Русские народные сказки»</u> Беседа «Моя любимая книжка» Этическая беседа «Мы помогаем белочке»	«Каждый хочет зайки помочь»	«В магазин завезли книжки»	Дидактическая игра «Лото» Подвижная игра «Карусель»	<i>Поэзия</i> : Плещеев А.Н. «Весна» (в сокр.) Пушкин А.С. «Свет наш, солнышко!» <i>Проза</i> «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)

АПРЕЛЬ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Весна-красна»</u> Беседа «Пришла весна» Этическая беседа «Кто работает в детском саду»	«Ох, и хитрая лиса»	«Магазин»	Игра «Помощница» Подвижная игра «По ровненькой дорожке»	<u>Поэзия</u> «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака <u>проза</u> «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой «Свинья и коршун», Сказка народов Мозамбика, пер. с португ.
		<u>Тема «Птицы весной»</u> Беседа «С кем я живу» Этическая беседа «Мы умеем проявлять сочувствие»	«Уходи, лиса, с печи»	«Делаем прически кукле Маше»	Игра «Золушка» Подвижная игра «Пастух и стадо»	<u>Фольклор народов мира. Песенки</u> «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака Муур Л. <u>Проза</u> «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой
		<u>Тема «Насекомые»</u> Беседа «Наши любимые игрушки» Этическая беседа «Мы печем прянички»	«Лиса, заяц и петух»	«Едем в детский сад на машине»	Игра «Найди клад» («Найди шарик») Подвижная игра «Лошадки»	<u>Фольклор народов мира. Песенки</u> «Разговор лягушек», «несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака. <u>Сказки.</u> «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной

		<u>Тема «Цветы»</u> <u>Беседа</u> «Мои любимые мультики» <u>Этическая беседа</u> «Наши любимые сказки»	«Стоит в поле теремок»	«Выращиваем в саду цветочки»	Игра «Посади деревце» Игра малой подвижности «Бабочки»	<u>Фольклор народов мира. Песенки</u> «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака <u>Проза</u> «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой
МАЙ	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	<u>Тема «Подарки весны. День Победы»</u> <u>Беседа</u> «Какой рисунок тебе нравится» <u>Этическая беседа</u> «Мы едем на машине»	«Кто в теремочке живет»	«Кукла Маша Обедает»	Игра «Где же наши ручки» Подвижная игра «Куточка – хохлатка»	<u>Поэзия</u> К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косыков. А. Плещеев. «весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазя» <u>Проза</u> Э. Мошковская. «Жадиана»
		<u>Тема «Волшебница-вола»</u> <u>Беседа</u> «Плывет, плывет кораблик» <u>Этическая беседа</u> «Помоги другому»	«В тесноте, да не в обиде»	«Строим дом»	Игра «Сварим кашу» Подвижная игра «Найди свой цвет»	<u>Поэзия</u> А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен) В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица» Чапек Й. <u>Проза</u> «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

		<u>Тема «Мои любимые игрушки»</u> Беседа «Сделаем кукам красивые прически» Этическая беседа «Назови ласково по имени»	«Построим теремок»	«Ожившие игрушки»	Игра «Дорисуй» Подвижная игра «Мыши в кладовой»	<u>Поэзия</u> А. Плещеев. «весна» (в сокр.) С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; <u>Проза</u> И.Токмакова. «Медведь»
		<u>Тема «Хорошо у нас в саду, закрепление»</u> Беседа «Мы будем выращивать овощи» Этическая беседа «Поздоровайся с ребятами»	«Ох, красивый теремок»	«Стрижка для зайки».	Игра «Обведи по контуру» Подвижная игра «Мы веселые ребята»	<u>Поэзия.</u> Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима <u>Проза.</u> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской
		Проведение педагогической диагностики по наблюдению за детьми в самостоятельной и совместной игровой деятельности детей.				

3.4. Планирование взаимодействия с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

МЕСЯЦ	Взаимодействие с родителями
СЕНТЯБРЬ	1. Оформление и обновление информации в родительском уголке: визитной карточки группы, расписания образовательной, режима дня, уголка здоровья, вернисаж. 2. Индивидуальные беседы с родителями на тему «Почему нужно посещать детский сад без пропусков», «Режим дня – это важно» 3. Родительское собрание №1. Тема «Возрастные особенности детей 3-4 года. Знакомство с ФОП». 4. Консультация для родителей «Как помочь ребенку пережить кризис 3-х лет» 5. Папка – передвижка «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма», «Советы Светофорчика».
ОКТЯБРЬ	1. Информационный стенд: «Профилактика гриппа и ОРВИ в ДОУ». 2. Индивидуальные беседы с родителями по формированию культурно- гигиенических навыков, повысить интерес родителей к вопросам укрепления здоровья детей, «Рациональное питание – фундамент здоровья».

	3. Папка – передвижка «Приучаем детей к самостоятельности» 4. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень» 5. Приобщение родителей к творческому конкурсу «Осенняя ярмарка»
НОЯБРЬ	1. Индивидуальные беседы с родителями «Отказ ходить в детский сад» 2. Стенгазета «Моя любимая мамочка» 3. Информационный стенд: «Растим здорового ребёнка». Просветительская деятельность, направленная на профилактику простудных заболеваний, гриппа. 4. Памятка: «Одежда ребёнка для прогулок в осенний период». 5. Папка – передвижка «Поощрения и наказания» 6. Родительское собрание. № 2 «Здоровье – всему голова» (с участием педиатра).
ДЕКАБРЬ	1. Экологическая акция «Покорми птиц». 2. Индивидуальная беседа с родителями «Воспитание у детей любви и интереса к книге «Медлительные дети», «Застенчивые дети», «Правила поведения родителей на детском празднике» 3. Папка-передвижка «Воспитание сказкой» 4. Консультация «Как выбирать детям новогодние костюмы?» 5. Творческий конкурс «Новогодний переполох». 6. Утренник для детей и родителей «Новогодняя сказка».
ЯНВАРЬ	1. Консультация «Если ребенок слишком много капризничает и плачет» 2. Индивидуальные беседы с родителями «Маркировка одежды в детском саду», «Как учить стихи дома», «Праздник в кругу семьи». 3. Папка – передвижка «Авторитет родителей – важное условие воспитания» 4. Консультация: «Воспитываем заботливого ребенка», «Понимаем ли мы друг друга» 5. Неделя здоровья
ФЕВРАЛЬ	1. Индивидуальные беседы с родителями «Если ребенок дерется», «Если ребенок отказывается от еды», «Игровой уголок дома». 2. Продолжать демонстрировать родителям, что все продукты детской деятельности (рисунки, поделки и др.), созданные в семье, эффективно используются воспитателями с целью получения детьми качественного дошкольного образования. 3. Фотовыставка «Знакомьтесь - это мой папа» 4. Памятка: «Как научить ребенка дружить». 5. Консультация «Как научить ребенка убирать свои игрушки».

	6. Папка-передвижка «Игрушки в жизни ребенка».
МАРТ	1. Создание в группе огорода на окне (Детско-родительский проект). 2. Индивидуальные беседы с родителями «Как уберечься от ОРВИ», «Особенности речевого развития детей 3 – 4 лет в домашних условиях», «Как осуществлять закаливание в семье». 3. Подготовка к утреннику. Музыкальный праздник «8 марта». Привлечение родителей к подготовке к празднику «8 марта» (совместное с детьми разучивание с песен, стихотворений, изготовление атрибутов, поделок, украшений, костюмов). 4. Консультация «Развивающие игры для малышей», «Научите ребенка узнавать цвета» 5. Неделя психологии. 6. Родительское собрание № 3 «Развитие познавательной активности в дидактической игре».
АПРЕЛЬ	1. Индивидуальные беседы с родителями «Воспитайте исследователя», «Детские вопросы» 2. Выставка поделок ко дню космонавтики 3. Консультация «Если ребенок упрямится» 4. Памятка для родителей «Речевые игры». 5. Детско-родительский проект «Алтайский край, Наш родной город Бийск»
МАЙ	1. Анкетирование родителей «Качество образовательных услуг» 2. Индивидуальные беседы с родителями по укреплению здоровья и оздоровительных процедур в летний период. 3. Консультация для родителей «Чем занять ребенка дома», «Скукотища» 4. Родительское собрание № 4. Итоговое собрание – видео-гостиная «Чему мы научились за год»

IV. Список литературы

1. Теплюк С.И. Занятия на прогулках – Москва «Владос» 2001
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности во второй младшей группе
3. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе - Мозаика-Синтез Москва, 2022
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. - Мозаика-Синтез Москва, 2014
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду во второй младшей группе 6. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду- Мозаика-Синтез Москва, 2022 7. Хрестоматия по детской литературе для дошкольников – Москва 1999 8. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду Мозаика-Синтез Москва, 2022
9. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду Мозаика-Синтез Москва, 2022
10. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду Мозаика-Синтез Москва, 2022
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду во второй младшей группе
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика Мозаика-Синтез Москва, 2022
13. Программа «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр
15. Картотека утренней гимнастики.
16. Картотека гимнастики после сна.
17. Картотека корригирующей гимнастики.
18. Картотека дыхательной гимнастики.
19. Игровые массажи.
20. Пальчиковая гимнастика.
21. Артикуляционная гимнастика.
22. Подвижные игры для детей данного возраста.
23. Имитационные подвижные игры.
24. Русские народные игры.
25. Словесные подвижные игры.
26. Картотека физкультминуток.
27. Игры по социально–эмоциональному воспитанию.