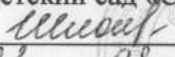


Детский сад «Пчелка» - филиал Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад «Спутник»

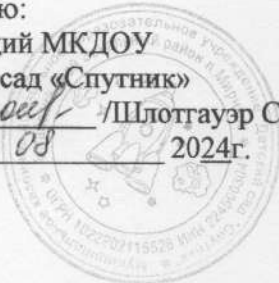
Утверждаю:

Заведующий МКДОУ

«Детский сад «Спутник»

 /Шлоттауэр С.Н./

«23» 08 2024г.



Согласовано:

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «23» 08 2024г.

Рабочая программа
по музыкально-эстетическому воспитанию
(дети 3-7 лет)

Составлена педагогом: Ловчиковой Е.В.

на основе образовательной программы

Ступень: дошкольное образование

Срок реализации: 1 год

с. Буланиха, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи реализации Программы	4
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста	6
1.5.Планируемые результаты освоения Программы.....	7

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание образовательной деятельности с детьми 3-7 лет	12
2.2.Методы и способы реализации программы с детьми дошкольного возраста	19

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Организация предметно-развивающей среды.....	21
3.2.Тематическое планирование совместной деятельности с детьми	26
3.3.Перспективное планирование образовательной деятельности	30
3.4.Календарный план воспитательной работы	35
3.5.Примерный перечень музыкальных произведений	41

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	47
-------------------------	----

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028) (далее ФОП ДО).

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 года № 32 « Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

•Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Письмо Минпросвещения России № 03-350 от 03.03.2023 года);

•Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 года № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения Федеральных основных общеобразовательных программ».

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»:

Цель Программы: «Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Цель рабочей Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п.1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Подходами к формированию Программы являются:

1. Деятельный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность

(непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребёнка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребёнка, субъектно-субъективные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребельпедагогику.

3. Индивидуальный подход – это учёт индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.4. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста с трёх до семи лет, в группе общеразвивающей направленности и исследующим возрастным составом:

- младшая группа (от 3 до 4 лет);
- средняя группа (от 4 до 5 лет);
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ. Режим работы 5/2 (выходные дни: суббота, воскресенье), время пребывания детей с 7.30 до 18.00 (10 часов 30 минут).

Рабочая программа, опираясь на Федеральную образовательную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте

- проявляет интерес к песням, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (музыкально-ритмические движения, слушание, песенное творчество, пение, музыкальная игра);

- с интересом участвует в музыкальных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, достижения, многонациональности, важнейшие исторические события.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы по возрастам.

К концу учебного года дети могут:

Младшая группа 3-4 года

Слушание музыки:

-Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

-Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

-Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

Пение:

-Развиты певческие навыки: поёт без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

-Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Музыкально-ритмические движения:

-Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

-Сформированы навыки основных движений (ходьба, бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развита умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Самостоятельно выполняет танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.
- Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа 4-5 лет

Слушание музыки:

- Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).
- Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.
- Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д).
- Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Подготовительная к школе группа 5-6 лет

Слушание музыки:

- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера;
- Развита музыкальную память.
- Развиваются мышление, фантазия, память, слух.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)
- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- Развивается певческий голос и вокально-слуховую координация.
- Выразительно исполняет песню в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- Поёт самостоятельно: индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.
- Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

-Развиты навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

-Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и другие).

-Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

-Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

-Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

-Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

-Умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

-Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-Знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

-Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Оценка результатов усвоения программы, педагогическая диагностика

Педагогический мониторинг проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Она осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: сентябрь-октябрь и апрель-май. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития детей.

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств:

Низкий уровень:

1 балл – ребёнок не может выполнять все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Средний уровень:

2 балла – ребёнок выполняет некоторые задания с помощью взрослого;

3 балла – ребёнок выполняет все задания с частичной помощью взрослого.

Высокий уровень:

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребёнок выполняет самостоятельно все предложенные задания.

**Требования по заданиям к картам развития детей младшей группы
(возраст 3-4 года)**

1. Слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагирует на звучание музыки.
2. Узнаёт знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
3. Различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы.
4. Поёт вместе со всеми, чётко и ясно произносит слова.
5. Двигается в соответствии с характером музыки, своевременно начиная и заканчивая движения.
6. Умеет выполнять основные движения под музыку: марш, бег, притопы ногами.
7. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружение в паре, движения с предметами.
8. Эмоционально передаёт игровые и сказочные образы: медведь, кошка, лиса, зайчик, птички и т.д.
9. Различает и называет различные музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, дудочка, металлофон.
10. Итоговый результат.

**Требования по заданиям к картам развития детей средней группы
(возраст 4-5 лет)**

1. Узнаёт знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
2. Различает звуки по высоте в пределах сексты – септимы.
3. Поёт выразительно, чётко и ясно произносит слова, передаёт характер музыки.
4. Двигается в соответствии с характером музыки, меняет движения в соответствии с 2-хчастной формой.
5. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, выставление ноги на пятку.
6. Выполняет перестроения: из круга врассыпную, парами по одному.
7. Использует мимику и пантомиму в передаче сказочного образа, эмоционально передает характер героя.

8. Умеет играть на металлофоне мелодии на одном звуке, подыгрывает ритм на ложках, бубне.
9. Итоговый результат.

Требования по заданиям к картам развития детей подготовительной к школе группы (возраст 5-6 лет)

1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению, знаком с творчеством различных композиторов.
2. Различает жанры музыки, способен высказываться о темпе, ритме.
3. Знаком с Государственным гимном Российской Федерации.
4. Различает звуки по высоте в пределах терции - квинты.
5. Чисто интонирует мелодию в пределах «до» 1 октавы – «ре» 2 октавы, правильно распределяет дыхание.
6. Поёт самостоятельно с сопровождением и без него, способен к сольному исполнению песен.
7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
8. Самостоятельно придумывает движения к танцам и хороводам.
9. Эмоционально передаёт образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа.
10. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре детских музыкальных инструментов.
11. Итоговый результат.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 3–7 лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности дошкольников.

Основные цели и задачи:

-Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

-Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

-Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи и содержание образовательной деятельности детей младшей группы (3-4года)

Задачи:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестами.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Пение:

Педагог способствует развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствует формированию у детей навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба, бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей, поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах

досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.

Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует у детей умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Задачи и содержание образовательной деятельности детей средней группы (4-5 лет)

Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, с музыкальными инструментами.

Педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

Педагог учит самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий,

стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д).

Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Задачи и содержание образовательной деятельности детей старшей группы (5-6 лет)

Задачи:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через разучивание Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

Способствует развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно: индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и другие).

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

2.2. Методы и способы реализации Программы:

Создание предметно-развивающей среды:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- способствует реализации образовательной программы;
- строится с учётом национально-культурных и климатических условий;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- восприятие музыки;
- исполнительство;
- музыкально-ритмическая деятельность;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Рабочая программа состоит из 3-х разделов, рассчитана на 3 возраста:

- младшая группа с 3-х до 4-х лет;
- средняя группа с 4-х до 5-ти лет;
- старшая группа с 5-ти до 6-ти лет.

Программа предусматривает преобладание музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей детей.

Программа по музыкальному образованию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, индивидуальную работу, праздники и развлечения.

Музыка используется в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей

Целевые ориентиры

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе:

- ребёнок умеет внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликается на них, выражая свои мысли, чувства, впечатления; умеет передавать выразительные музыкальные образы;

- умеет узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

- умеет замечать изменения в динамике и силе звучания (громко – тихо, быстро – медленно);

- умеет петь, не отставая и не опережая друг друга;

- умеет воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

- умеет выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнёром;

- доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;

-умеет взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;

-умеет различать и называть детские музыкальные инструменты;

-умеет передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизации.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация предметно-развивающей среды

Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале ДОУ в контексте Федеральных государственных стандартов.

Введение.

Федеральные государственные образовательные стандарты к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования предъявляют совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Необходимым результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в игре, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Организация предметно-развивающей среды

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Предметно-развивающей среды всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активный центр.

В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для движения под музыку. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу позволяет детям чувствовать себя нестесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойный центр

Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано), пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Организуя ПРС во всех зонах, необходимо руководствоваться принципом комплексно-тематического планирования и выкладывать тот дидактический

и игровой материал, который относится к определенной теме. Однако принцип комплексно-тематического планирования вовсе не предполагает интеграции абсолютно всех образовательных областей одновременно.

Восприятие музыки.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Как пример, можно предложить следующую последовательность смены зон: начало – в спокойной зоне (непосредственное восприятие), затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности, и, наконец, переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание).

Примерное оборудование:

Инструмент (фортепиано, на котором исполняется музыкальное произведение), репродукции картин или иллюстрации – интеграция в область «Познавательное развитие»; набор детских музыкальных и шумовых инструментов – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие», мультимедийное оборудование – интеграция в область «Речевое развитие» (презентация стихотворения, передающего характер прослушанного произведения); разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений – интеграция в область «Физическое развитие» (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками).

Развитие певческих способностей.

Происходит в спокойной зоне, сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки).

Примерное оборудование и материал:

Дидактический материал в виде карточек со знаками – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие»; легкие предметы (снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки) – интеграция в область «Физическое развитие»; предметы пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие»; набор детских музыкальных или шумовых инструментов – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие»; мультимедийное оборудование (презентация песни).

Музыкальное-ритмическое движение.

Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности. Происходит преимущественно в активной зоне.

Примерное оборудование:

Игрушки для танца (например, танец с куклами) – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие»; атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура) – интеграция в область «Художественно-эстетическое развитие»; предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, степы) – интеграция в область «Физическое развитие»;

Элементарное музицирование.

Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Следует заметить, что музыкальные инструменты и музыкальные игрушки – не совсем одно и то же в условиях детского сада.

Примерное оборудование:

Наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие» (игра в оркестре); дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты» – интеграция в область «Познавательное развитие»; мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) – интеграция в области «Коммуникативно-личностное развитие»

Детское творчество.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребенка. И соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить.

Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребенка не на копирование (что для него естественно в этом возрасте), а на выражение его (ребенка) индивидуальности.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей. И значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд

музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования.

Дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Учебное оборудование для музыкального воспитания в детском саду.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие	• Альбомы «Портреты русских и зарубежных композиторов» • Альбом «Музыкальные инструменты» • Наглядно - иллюстративный материал: • - сюжетные картины; • - пейзажи (времена года); • - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). • Музыкальный центр • Компьютер и ноутбук • Проектор • Проекционная доска • Фортепиано • Современный нотный материал • CD-диски , съёмный USB-носитель	
Наглядно-иллюстративный материал		
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально - слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек» ; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай- ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму»

3.Музыкально-ритмические движения и танцы	Раздаточный материал: • Флажки – 26 шт • Цветы – 90 шт • Ленты – 140 шт • Платочки – 25 шт • Обручи – 12 шт • Шарфики – 8 шт • Гимнастические палки – 26 шт • Маски и шапочки для театрализованных и музыкально-дидактических игр • Карнавальные костюмы: лиса, медведь, заяц, кошка, елочка и др. • Русские народные сарафаны - 6 шт • Комбинезоны – 7 шт • Банданы – 17 шт
4.Игра на детских музыкальных инструментах	• Барабаны – 5 шт • Ксилофон – 1 шт • Металлофоны – 3 шт • Игрушечные балалайки – 3 шт • Игрушечные гитары – 3 шт • Детские аккордионы – 2 шт • Детский синтезатор – 1 шт • Бубенцы – 2 шт • Погремушки – 12 шт • Кастаньеты – 2 шт • Деревянные ложки – 4 шт • Деревянные палочки – 42 шт • Деревянный молоточек – 1 шт • Дудочки – 2 шт • Трещотки – 2 шт • Бубны – 7 шт • Шуршащие баночки – 15 шт

3.2. Тематическое планирование совместной деятельности с детьми

Месяц	Мероприятие	Группа	Дата
Сентябрь	Развлечение: «Путешествие в страну знаний». Задачи: создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, драматические и творческие способности.	Средняя, старшая группы	1-ая неделя
Октябрь	Развлечение: «Осень в гости к нам пришла» Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Младшая и средняя группы	4-ая неделя

	Развлечение: «Вкусные дары осени» Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Старшая группа	4-ая неделя
Ноябрь	Развлечение: «В кругу мам» Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности	Младшая группа	3-ья неделя
	Развлечение: «День матери» Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме.	Средняя группа	3-ья неделя
	Развлечение ко Дню матери: «А ну-ка, мамы» Задачи: вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме.	Старшая группа	4-ая неделя
Декабрь	Праздник: «В гости к нашей ёлочке» (Новогодний утренник) Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.	Младшая группа	4-ая неделя
	Праздники «В гостях у ёлочки» и «Новогодний карнавал» (Новогодний утренник) Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Средняя группа	4-ая неделя
	Праздник «Новый год с Шапокляк» и «Снежная Королева» (Новогодний утренник) Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Старшая группа	4-ая неделя
Январь	Развлечение: «Прощание с елочкой». Задачи: развивать музыкальные способности, формировать музыкальную культуру.	Младшая группа	2-ая неделя
	Зимнее развлечение: «Зимушка хрустальная». Задачи: повторить песенный репертуар о зиме, Новом годе, вызывать желание активно участвовать в музыкальной деятельности, развивать музыкальный слух.	Средняя группа	2-ая неделя

	Фольклорное развлечение: <i>«Новогодние колядки»</i>. Задачи: продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Старшая группа	4-ая неделя
Февраль	Развлечение: <i>«Мы как солдаты»</i> Задачи: создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма.	Младшая группа	3-ья неделя
	Спортивно-развлекательный праздник <i>«День защитника Отечества» (совместно с инструктором по физ. культуре и родителями)</i>. Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско-родительские отношения.	Старшая группа	3-ья неделя
	Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества: <i>«А ну-ка, папы»</i> Задачи: создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма.	Средняя группа	3-ья неделя
	Фольклорное развлечение <i>«Масленица»</i>. Задачи: продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Младшая, средняя, старшая группы	4-ая неделя
Март	Праздник: <i>«Очень маму я люблю» (весенний праздничный утренник)</i>. Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.	Младшая группа	1-ая неделя
	Праздник: <i>«Вот какие наши мамы» (весенний праздничный утренник)</i>. Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в	Средняя группа	1-ая неделя
	праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Праздник: <i>«8 Марта – день торжественный» (весенний праздничный утренник)</i>. Задачи: создать радостную атмосферу праздника,		1-ая неделя

	вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	<i>Старшая группа</i>	
Апрель	Развлечение <i>«Веселый оркестр»</i>. Задачи: приобщать детей к музыкальной культуре, обучать детей игре в оркестре на различных ДМИ, воспитывать чувство коммуникативности, раскрепощать детей.	<i>Младшая группа</i>	3-ья неделя
	Развлечение <i>«День смеха и веселья»</i>. Задачи: создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей.	<i>Средняя, старшая группы</i>	1-ая неделя
	Развлечение: <i>«Космические приключения»</i> Задачи: создать атмосферу веселого праздника, формировать интерес к космосу, развивать творческие способности детей.	<i>Средняя, старшая группы</i>	2-ая неделя
	Весенний праздник: <i>«В гости к нам Весна спешит»</i> Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	<i>Младшая и средняя группы</i>	4-ая неделя
	Весенний праздник: <i>«Здравствуй, здравствуй красавица Весна»</i> Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	<i>Старшая группа</i>	4-ая неделя

Май	Праздничный утренник « <i>День Победы</i> ». Задачи: создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.	Старшая группа	1-ая неделя
	Музыкальное развлечение « <i>Веселый хоровод</i> ». Задачи: создать атмосферу праздника, активизировать спортивно-игровую деятельность детей, воспитывать уважение к родителям.	Младшая и средняя группы	3-ья неделя
	Праздник: « <i>До свиданья, детский сад</i> » (<i>Выпускной вечер</i>) Задачи: создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	Старшая группа	4-ая неделя
Июнь	Летнее развлечение: « <i>Лето красное</i> ». Задачи: создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	Младшая, средняя, старшая группы	1-ая неделя

3.3. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание работы	Форма проведения	Дата, месяц
Работа с детьми		
1 сентября: День знаний	Беседа с музыкальными иллюстрациями	Сентябрь
27 сентября: День воспитателя и всех работников дошкольного образования	Беседа у рояля	
2 октября: Международный день пожилых людей	Совместное развлечение детей и взрослых	Октябрь
4 октября: День защиты животных	Просмотр презентации о животных края, занесённых в Красную книгу	
5 октября: День учителя	Тематическое занятие о профессиях с применением ИКТ	
Третье воскресенье октября: День отца в России	Досуг с папами воспитанников	

4 ноября: День народного единства	Тематическое занятие о профессиях с применением ИКТ	Ноябрь
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел.	Познавательная беседа	
Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Праздничная встреча детей и матерей	
30 ноября: День Государственного герба РФ	Интегрированное занятие о геральдике РФ	
3 декабря: День Неизвестного Солдата	Просмотр презентации	Декабрь
5 декабря: День добровольца (волонтёра) в России	Участие детей, работников ДОУ, родителей в волонтерской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО	
8 декабря: День художника	Оформление выставки детских рисунков (в совместной деятельности с родителями)	
9 декабря: День героев Отечества	НОД с чтением художественной литературы и показом презентации о героях России	
12 декабря: День Конституции РФ	Тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ	
31 декабря: Новый год	Утренники	
27 января: День снятия блокады Ленинграда	Литературно-музыкальная беседа	Январь
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематическое занятие с использованием ИКТ	Февраль
8 февраля: День российской науки	Опытно-экспериментальная деятельность	
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Просмотр презентации	
21 февраля: Международный день родного языка	Детская викторина	
23 февраля: День защитника Отечества	Музыкально-спортивное развлечение с участием родителей воспитанников	

8 марта: Международный женский день	Концерт	Март
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Беседа о Крымском мосте, о важности исторического события	
27 марта: Всемирный день театра	Беседа у рояля, показ презентации	
12 апреля: День космонавтики	Музыкально-спортивное развлечение	Апрель
1 мая: Праздник Весны и Труда	Развлечение	Май
9 мая: День Победы	Праздник	
19 мая: День детских общественных организаций России	Просмотр презентации	
24 мая: День славянской письменности и культуры	Игра «Умники и умницы»	
1 июня: День защиты детей	Праздник на открытой площадке	Июнь
6 июня: День русского языка	Познавательная беседа о творчестве А.С. Пушкина. Конкурс чтецов	
12 июня: День России	Беседа у рояля с использованием ИКТ	
8 июля: День семьи, любви и верности	Совместное развлечение для детей и родителей	Июль
12 августа: День физкультурника	Спортивно-музыкальный праздник	Август
22 августа: День Государственного флага РФ	Интегрированное занятие	
27 августа: День российского кино	Познавательная беседа с просмотром детского кинофильма российских кинематографов	
Работа с педагогами		
«Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста (6–7 лет)» для воспитателей подготовительной группы	Консультация	Сентябрь
«Все творцы, но не все артисты» для воспитателей подготовительной к школе группы	Консультация	Октябрь
«Пение в детском саду» для воспитателей средней группы	Консультация	Ноябрь

«Оркестр в детском саду» – для воспитателей младшей группы	Консультация	Декабрь
Рекомендации воспитателям по закреплению навыков, полученных на музыкальных занятиях	Индивидуальные консультации	В течение года
Изготовление атрибутов для оформления музыкального зала, музыкально-дидактических игр и пособий	Индивидуальные консультации	В течение года
Работа над музыкально-ритмическими движениями с педагогами, которые нуждаются в помощи	Индивидуальные консультации	В течение года
Контроль по оформлению музыкальных центров в группах	Индивидуальные консультации	В течение года
Анализ музыкальной деятельности в ДОУ за 2023/24 учебный год	Подготовка отчета о проделанной работе	Май
Работа с родителями		
Индивидуальные консультации родителей	По запросу	В течение года
«Музыкотерапия для детей-дошкольников» для подготовительной группы	Консультация	Сентябрь
«Дополнительное образование в стенах детского сада по развитию музыкальных и вокальных способностей детей»	Консультация	Октябрь
«Музыкальная гостиная» для средней группы	Консультация	Ноябрь
«Музицируем дома вместе с детьми» для младшей группы	Консультация	Декабрь
«Музыкальное воспитание в семье» для средней группы	Консультация	Январь
«Музыкальные игры с ребёнком дома» для средней группы	Консультация	Апрель
«Влияние музыки на всестороннее развитие	Консультация	Май

ребёнка и необходимость продолжения развития музыкальных способностей в семье и социуме» для подготовительной группы		
Анкетирование родителей на тему «Музыкальное воспитание детей»	Опрос	Май
«Что лучше для ребёнка: игра на музыкальных инструментах, пение или танец?»	Консультация	Июнь
«Влияние музыки на здоровье детей» для родителей всех возрастных групп	Памятка	В течение года
Привлечение родителей к изготовлению костюмов и реквизита	Индивидуальные консультации	В течение года
Организационно-методическая работа		
Разработка сценариев к праздникам и досугам		В течение года
Подбор музыкального и литературного материала		В течение года
Оформление площадок для досугов и музыкального зала к утренникам и развлечениям		В течение года
Подготовка костюмов и реквизита к утренникам		В течение года
Пополнение фонотеки		В течение года
Работа с документацией		В течение года
Работа за компьютером по созданию презентаций и сценариев мероприятий		В течение года
Посещение и активное участие в методических объединениях музыкальных руководителей		В течение года
Посещение семинаров		В течение года
Регулярное изучение передового опыта и использование в работе с детьми новейших методических рекомендаций		В течение года

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Сентябрь		
«Магазин игрушек», досуг, просмотр а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«Мое любимое село», тематическое занятие, создаём фотоальбом и просмотр а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«1 сентября – День знаний», геокешинг на открытой площадке по мотивам анимационного фильма «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссёр коллектив авторов, 1971–1973 «День воспитателя и всех дошкольных работников», клубный час
		«В поисках ключа от родного села», квест по мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
Октябрь		
«На бабушкином дворе», досуг, просмотр а/ф «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974	«1 октября – День пожилого человека», совместное развлечение детей и взрослых с приходом героя из а/ф «Малыш и Карлсон», ст. «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1969	«1 октября – День пожилого человека» с просмотром анимационного фильма «Домовёнок Кузя», студия ТО «Экран», режиссёр А. Зябликова, 2000–2002
«4 октября – День защиты животных», акция добра в помощь животным	«4 октября – День защиты животных», акция добра в помощь животным	«4 октября – День защиты животных», онлайн-экскурс по Красной книге региона, проведение Акции добра в помощь животным.
	«Золотая пора в осеннем лесу», утренник с предварительным просмотром анимационного фильма «Мешок яблок», «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский,	День учителя – 5 октября, тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ. «День отца в России», досуг с папами воспитанников. Ярмарка «Осенины»,

	1974	выставка-продажа поделок ручного труда из овощей, фруктов и поделок из бросового материала
Ноябрь		
«Мишка ходит в гости», музыкально-танцевальный досуг, просмотр фрагментов а/ф «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Попов, В. Пекарь, 1969-1970	«Наш весёлый оркестр», развлечение с игрой на необычных музыкальных инструментах с просмотром а/ф «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1965	4 ноября – День народного единства: просмотр презентации. «Мир музыки П.И. Чайковского»: в музыкальной гостиной просмотр анимационного фильма «Щелкунчик», «Союзмультфильм» режиссёр Б. Степанцев, 1973. 30 ноября – День Государственного герба России, интегрированное занятие о геральдике РФ
		«День матери в России», встреча детей с мамами в группе
Декабрь		
«Новый год у ворот», утренник, просмотр анимационного фильма «Новогодняя сказка», «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1972	«Зимние игры и забавы», музыкально-спортивный досуг по мотивам а/ф «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Воробьёв, 2019	«3 декабря – День Неизвестного Солдата», онлайн-экскурсия к Вечному огню, Могиле Неизвестного Солдата родного города
«5 декабря – День добровольца/волонтера в России»: дети, работники детского сада, родители участвуют в волонтерской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО «8 декабря – Международный день художника»: оформляем галерею детского и семейного художественного изобразительного творчества в детском саду		
	«Последняя неделя декабря – Новый год у ворот», утренник с просмотром а/ф «Новогодняя сказка», «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1972	«9 декабря – День Героев Отечества»: совместный досуг, чтение художественной литературы, просмотр презентации о Героях Отечества. «Новогодняя сказка» по мотивам а/ф «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм»,

		режиссёр И. Ковалевская, 1969
		«12 декабря – День Конституции России», тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ
		Утренник «Волшебство на Новый год», накануне смотрим анимационный фильм «Снежная королева», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957, а/ф «Двенадцать месяцев», «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956
Январь		
«В гостях у Ёлочки», досуг – прощание с Ёлочкой	«В гостях у Ёлочки», досуг – прощание с Ёлочкой	
«Неделя доброты» по а/ф «Котёнок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов	«Неделя доброты» по а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«Неделя доброты» по а/ф «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977, а/ф «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967
		«Святки-колядки», фольклорный праздник
		«27 января – День снятия блокады Ленинграда»: литературно-музыкальная композиция
Февраль		
Русская народная сказка «Рукавичка», досуг, который готовят дети старшего дошкольного возраста	Русская народная сказка «Рукавичка», досуг, который готовят дети старшего дошкольного возраста	«2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», тематическое занятие с презентацией, видеоматериалом
	«8 февраля – День	«8 февраля – День

	русской науки», опытно-экспериментальная деятельность детей	русской науки», опытно-экспериментальная деятельность детей
		«Путешествие по временам года с музыкой П. Чайковского и А. Вивальди», музыкально-поэтическое развлечение
		«15 января – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» просмотр презентации
		«21 февраля – Международный день родного языка», квиз-игра
«23 февраля – День защитника Отечества», интегрированная НОД с физкультурой	«23 февраля – День защитника Отечества», музыкально-спортивное развлечение «Есть такая профессия – Родину защищать». Для старших групп – спортивная игра «Зарница». Накануне просмотр а/ф «Суворов: великое путешествие», «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022, презентации «Наши защитники»	«23 февраля – День защитника Отечества», музыкально-спортивное развлечение «Есть такая профессия – Родину защищать». Для старших групп – спортивная игра «Зарница». Накануне просмотр а/ф «Суворов: великое путешествие», «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022, презентации «Наши защитники»
Март		
«8 Марта – Международный женский день», досуг с героем Матрёшкой. Накануне просмотр а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«8 Марта – Международный женский день», праздничный концерт, с предварительным просмотром а/ф «Винни-Пух», студии «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1969– 1972	«8 Марта – Международный женский день», утренник-конкурс «Мисс Золушка» по мотивам а/ф «Золушка» студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979
		«Творчество Н.А. Римского-Корсакова», музыкальная гостиная с просмотром а/ф «Сказка о царе Салтане», студия

		«Союзмультфильм», режиссёр И.Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984
		«18 марта – День воссоединения Крыма с Россией»: НОД с беседой о Крымском мосте, о важности исторического события
«27 марта – Всемирный день театра»: неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей		
Апрель		
«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами	«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами. Накануне просмотр а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975– 1987	«1 апреля – День смеха», КВН. Накануне просмотр сериала «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
		«12 апреля – День космонавтики», квест-игра со средствами ИКТ. Накануне просмотр а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010, посещаем онлайн-музеи Космонавтики
Май		
«1 мая – Праздник Весны и Труда», развлечения «Пришла весна – отворяй ворота»	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: театрализованное развлечение по мотивам а/ф «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов--Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: сказка-опера по мотивам а/ф «Дюймовочка», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, 1964
«Волшебный морской мир», досуг с опытно-исследовательской деятельностью о воде. Накануне просмотр а/ф «Катерок», студия	«Наши любимые песни», музыкальная квиз-игра «Угадай-ка!» с любимым героем мультфильма. Накануне просмотр а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран»,	«9 Мая – День Победы», парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов войск России

«Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970	режиссёр А. Резников, 1975– 1987	
		«24 мая – День славянской письменности и культуры», игра «Умники и умницы»
		Последняя неделя мая – выпускной бал, сказочное путешествие воспитанников при участии родителей
Июнь		
«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!»	«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!»	«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!» по мотивам а/ф «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Уфимцев, 1976–1991
	«6 июня – День русского языка», литературно-поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина, конкурс чтецов с приглашением гостей-поэтов	«6 июня – День русского языка», литературно-поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина, конкурс чтецов с приглашением гостей-поэтов
		«12 июня – День России», фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке
Июль		
«Мама, папа, я – дружная семья»: летние игры на свежем воздухе с родителями	«Мама, папа, я – дружная семья»: летние игры на свежем воздухе с родителями	«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями, с применением символа праздника – ромашки на открытой площадке. Накануне просмотр а/ф «Аленький цветочек», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1952

Август		
«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник на свежем воздухе	«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник с флешмобами на свежем воздухе. Праздник Сладкоежки на открытой площадке «Лето, лето, лето, ты какого цвета?» по мотивам а/ф «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1970	«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник с флешмобами на свежем воздухе. Праздник Сладкоежки на открытой площадке «Лето, лето, лето, ты какого цвета?» по мотивам а/ф «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1970

3.5. Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», русская народная колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики» муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки, рус.нар.мелодия обр. В.Агафонникова; «Волшебные палочки», рус.нар.мелодия, обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». *Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». *Определение жанра и развитие памяти:* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Игра на детских музыкальных инструментах: Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.

От 4 до 5 лет

Слушание: «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница», песня-шутка;

муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», русские народные песни; заклички: «Ой, кулики!», «Весна поёт!» и «Жаворонушки, прилетите!»

Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.

Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели». *Развитие ритмического слуха:* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». *Развитие тембрового и динамического слуха:* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти:* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 до 6 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры:

Игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». **Развитие чувства ритма:** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». **Развитие тембрового слуха:** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального

инструмента», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». *Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». *Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы»: (Первая младшая группа) – Волгоград: «Учитель», 2015 г.
2. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы»: (Вторая младшая группа) – Волгоград: «Учитель», 2015 г.
3. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы»: (Средняя группа) – Волгоград: «Учитель», 2014 г.
4. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы»: (Старшая группа) – Волгоград: «Учитель», 2015 г.
5. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы»: (Подготовительная к школе группа) – Волгоград: «Учитель», 2014 г.
6. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» – Волгоград: «Учитель», 2013 г.
7. Арсеновская О.Н. «Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности: Приключения в Здравгороде» – Волгоград: «Учитель», 2015 год.
8. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» (музыкально-ритмическая деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста). – М.: «Просвещение», 1981 г.
9. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» (музыкально-ритмическая деятельность детей 6-7 лет). – М.: «Просвещение», 1984 г.
10. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
11. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду» (вторая младшая группа). – М.: «Музыка» 1989 г., ноты
12. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду» (старшая группа). – М.: «Музыка» 1989 г., ноты
13. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду» (подготовительная к школе группа). – М.: «Музыка» 1985 г., ноты
14. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». – М.: «Музыка», 1986 г.
15. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
16. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
17. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
18. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» – М.: «Просвещение», 1986 г.
19. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 3-4 лет» – М.: «ТЦ «Сфера», 2014 г.
20. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 4-5 лет» – М.: «ТЦ «Сфера», 2014 г.
21. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 5-6 лет» – М.: «ТЦ «Сфера», 2014 г.

22. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 6-7 лет» – М.: ТЦ «Сфера», 2014 г.
23. Минина Т.А., Заботина О.Б. «Музыкальный театр в детском саду» – М.: УЦ «Перспектива», 2013 г.
24. Орлова Г.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» – М.: «Просвещение», 1988 год.
25. Равчеева И.П. «Организация, проведение и формы музыкальных игр» – Волгоград: «Учитель», 2015 г.
26. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» (конспекты занятий с нотным приложением) в пяти книгах: «Настроение, чувства в музыке», «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»
27. Раевская Е.П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991 г.
28. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Осень – добрая хозяйка» (музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников) Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009 г.
29. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «В гостях у жаркого лета» (музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников) Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009 г.
30. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Зимние сказки» (музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников) Ростов-на-Дону: «Феникс», 2009 г.
31. Михайлова М. А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Ярославль: «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ АКАДЕМИЯ, К^О, АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ», 2001 г.