Детский сад «Ромашка» - филиал Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Спутник»

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
«Детский сад «Спутник»
_____/Шлотгауэр С.Н./
«23» ____08____ 2024г.

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «23» ____08____ 2024г.

Рабочая программа

по музыкально-эстетическому воспитанию

(дети 3-7 лет)

Составлена педагогом: Волковой В.В.

на основе образовательной программы

Ступень: дошкольное образование

Срок реализации: 1 год

с. Плешково, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи реализации Программы…..... 4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы 5
1.4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста …… 6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы по возрастам……..7

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми 3-7лет……13
2.2. Методы и способы реализации программы с детьми дошкольного возраста…….21

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1 Организация предметно-развивающей среды..... 22
3.2 Тематическое планирование совместной деятельности с детьми……..27
3.3 Перспективное планирование образовательной деятельности……..30
3.4. Календарный план воспитательной работы……35

IV.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……38

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г.

№ 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питаниянаселения»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.

№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года

№ 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования ((Письмо Минпросвещения России №03-350 от 03.03.2023 года); Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 года №874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»:

Цель Программы: «Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Цель рабочей Программы достигается через решение следующих задач:

•обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

•приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

•создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

•построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

•создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

•охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

•обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

•обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

•достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п.1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:
1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОУ с семьёй;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Подходами к формированию Программы являются:
1. Деятельный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребёнка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребёнка, субъектно-субъективные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребельпедагогику.
3. Индивидуальный подход – это учёт индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.4 Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста:

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста с трех до семи лет, вгруппах общеразвивающей направленности и следующим возрастным составом:

- дети возраст (от 3 до 4 лет);
- дети возраст (от 4 до 5 лет);
- дети возраст (от 5 до 6 лет);
- дети возраст (от 6 до 7 лет).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Режим работы 5/2 (выходные дни: суббота, воскресенье), время пребывания детей с 7.30 до 18.00 (10,5часов).

Рабочая программа, опираясь на Федеральную образовательную программу, предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольноговозраста, родители (законные представители), педагоги.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- проявляет интерес к песням, рассматриванию картинок, стремится двигаться подмузыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желаниеучаствовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (музыкально-ритмические движения,слушание, песенное творчество, пение, музыкальная игра);
- с интересом участвует в музыкальных играх с простым содержанием, несложнымидвижениями.
- ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.***
- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения

народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, достижения, многонациональности, важнейшие исторические события.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы по возрастам.

К концу учебного года дети могут:
Возраст 3–4 года

Слушание музыки:

-Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

-Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

-Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

Пение:

-Развиты певческие навыки: поёт без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

-Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Музыкально-ритмические движения:

-Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

-Сформированы навыки основных движений (ходьба, бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

-Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

-Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

-Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

-Самостоятельно выполняет танцевальных движений под плясовые мелодии.

-Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.
-Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Возраст 4-5 лет

Слушание музыки:
-Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
-Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
-Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
-Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение:
-Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).
-Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
-Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
-Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество:
-Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
-Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения:
-Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
-Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.
-Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
-Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
-Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества:
-Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д).
-Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах:

-Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Возраст 5-6 лет

Слушание музыки:

-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

- Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление,заключение, музыкальная фраза).

-Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

-Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.

-Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

-Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

-Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

-Умеет импровизировать мелодию на заданный текст;

-Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш,плавный вальс, весёлую плясовую.

-Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Музыкально-ритмические движения:

-Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

-Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

-Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляеткомпозицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

-Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.

-Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенкииндивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

-Развито творчество, самостоятельно активно действует.

Возраст 6–7 лет

Слущание музыки:

-Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера;

-Развита музыкальную память.

-Развиваются мышление, фантазия, память, слух.

-Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)

-Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

-Развивается певческий голос и вокально-слуховую координация.

-Выразительно исполняет песн в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

-Поёт самостоятельно: индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

-Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

-Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

-Развиты навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

-Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и другие).

-Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

-Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

-Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

-Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

-Умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
-Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-Знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.
-Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Оценка результатов усвоения программы, педагогическая диагностика

Педагогический мониторинг проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Она осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: сентябрь-октябрь и апрель-май. Иструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития детей.

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств:

Низкий уровень:

1 балл – ребёнок не может выполнять все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Средний уровень:

2 балла – ребёнок выполняет некоторые задания с помощью взрослого;
3 балла – ребёнок выполняет все задания с частичной помощью взрослого.

Высокий уровень:

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
5 баллов – ребёнок выполняет самостоятельно все предложенные задания.

Требования по заданиям к картам развития детей (возраст 3-4 года)

1. Слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагирует на звучание музыки.
2. Узнаёт знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
3. Различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы.
4. Поёт вместе со всеми, чётко и ясно произносит слова.
5. Двигается в соответствии с характером музыки, своевременно начиная и заканчивая движения.
6. Умеет выполнять основные движения под музыку: марш, бег, притопы ногами.

7. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружение в паре, движения с предметами.
8. Эмоционально передаёт игровые и сказочные образы: медведь, кошка, лиса, зайчик, птички и т.д.
9. Различает и называет различные музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, дудочка, металлофон.
10. Итоговый результат.

Требования по заданиям к картам развития детей (возраст 4-5 лет)

1. Узнаёт знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
2. Различает звуки по высоте в пределах сексты – септимы.
3. Поёт выразительно, чётко и ясно произносит слова, перпедаёт характер музыки.
4. Двигается в соответствии с характером музыки, меняет движения в соответствии с 2-хчастной формой.
5. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, выставление ноги на пятку.
6. Выполняет перестроения: из круга врассыпную, парами по одному.
7. Использует мимику и пантомиму в передаче сказочного образа, эмоционально передает характер героя.
8. Умеет играть на металлофоне мелодии на одном звуке, подыгрывает ритм на ложках, бубне.
9. Итоговый результат.

Требования по заданиям к картам развития детей (возраст 5-6 лет)

1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению.
2. Различает жанры музыки: песня, танец, марш.
3. Различает звуки по высоте в пределах квинты.
4. Чисто интонирует мелодию в пределах ре1- до2.
5. Умеет петь с сопровождением и без него , способен к сольному пению.
6. Выполняет перестроения: по два, по четыре, сужение и расширение круга, свободноориентируется в пространстве
7. Выполняет танцевальные движения: подскоки, выбрасывание ног в прыжке, приседание свыставлением ноги вперед.
8. Эмоционально передает образ и характер игровых и сказочных персонажей,самостоятельно находит средства для передачи образа.
9. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре ДМИ.
10. Итоговый результат.

Требования по заданиям к картам развития детей (возраст 6-7 лет)

1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению, знаком с творчеством различных композиторов.
2. Различает жанры музыки, способен высказываться о темпе, ритме.
3. Знаком с Государственным гимном Российской Федерации.
4. Различает звуки по высоте в пределах терции - квинты.
5. Чисто интонирует мелодию в пределах «до» 1 октавы – «ре» 2 октавы, правильно распределяет дыхание.
6. Поёт самостоятельно с сопровождением и без него, способен к сольному исполнению песен.
7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
8. Самостоятельно придумывает движения к танцам и хороводам.
9. Эмоционально передаёт образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа.
10. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре детских музыкальных инструментов.
11. Итоговый результат.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми 3–7 лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

Основные цели и задачи:

-Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

-Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи и содержание образовательной деятельности детей (3-4года)

Задачи:

•развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

•знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

•формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

•учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

•поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра**.**

Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестами.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Пение:

Педагог способствует развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствует формированию у детей навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба, бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей, поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.

Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует у детей умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Задачи и содержание образовательной деятельности детей (4-5 лет)

Задачи:

•продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

•обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

•воспитывать слушательскую культуру детей;

•развивать музыкальность детей;

•воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

•продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

•поддерживать у детей интерес к пению;

•способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

•способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;

•поощрять желание детей самостоятельно заниматься.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, с музыкальными инструментами.

Педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

Педагог учит самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д).

Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Задачи и содержание образовательной деятельности детей (5-6 лет)

Задачи:

• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанрымузыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте,музыкальные инструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной исовременной музыкой;

• накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

• • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры иимпровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей;

• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Музыкальная деятельность

Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и безнего. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,

самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Задачи и содержание образовательной деятельности детей (6-7 лет)

Задачи:

•воспитывать гражданско-патриотические чувства через разучивание Государственного гимна Российской Федерации;

•продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

•развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении;

•развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

•продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

•формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

•совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

•способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

•развивать у детей навык движения под музыку;
•обучать игре на детских музыкальных инструментах;
•знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
•формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

Способствует развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно: индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и другие).

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

2.2 Методы и способы реализации программы:

Создание предметно-развивающей среды:

-обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;

-предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых ивозможность уединения;

-способствует реализации образовательной программы;

-строится с учетом национально-культурных и климатических условий;

-должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной,вариативной, доступной и безопасной.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастнымособенностям детей.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный наинтеграции разных видов музыкальной деятельности:

-восприятие музыки;

-исполнительство;

-музыкально-ритмическая деятельность;

-музыкально-театрализованная деятельность

Рабочая программа состоит из 3-х разделов, рассчитана на 4года обучения:

возраст с 3 до 4 лет

возраст с 4 до 5 лет;

возраст с 5 до 6 лет;

возраст с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа по музыкальному образованию, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, индивидуальную работу, праздники иразвлечения.

Музыка используется в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей.

Целевые ориентиры

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе:

-ребёнок умеет внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от началадо конца, эмоционально откликается на них, выражая свои мысли, чувства, впечатления; умеет передавать выразительные музыкальные образы;

-узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

-замечать изменения в динамике и силе звучания (громко – тихо, быстро – медленно);

-петь, не отставая и не опережая друг друга;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительностимузыкальных произведений;

-выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: вподгруппе, с партнером;

-доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;

-взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правилмузыкальной игры;

-различать и называть детские музыкальные инструменты;

-уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной,двигательной, инструментальной импровизации.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация предметно-развивающей среды

Организация предметно-развивающий среды в музыкальном зале ДОУ в контексте Федеральных государственных стандартов.

Введение.

Федеральные государственные образовательные стандарты к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования предъявляют совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Необходимымым результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в игре, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Организация предметно-развивающей среды

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Предметно-развивающей среды всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д, Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активный центр.

В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для движения под музыку. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу позволяет детям чувствовать себя нестесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойный центр

Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано), пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Организуя ПРС во всех зонах, необходимо руководствоваться принципом комплексно-тематического планирования и выкладывать тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. Однако принцип комплексно-тематического планирования вовсе не предполагает интеграции абсолютно всех образовательных областей единовременно.

Восприятие музыки.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Как пример, можно предложить следующую последовательность смены зон: начало – в спокойной зоне (непосредственное восприятие), затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности, и, наконец, переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание).

Примерное оборудование:

Репродукции картин или иллюстрации – интеграция в область «Познавательное развитие»; набор детских музыкальных и шумовых инструментов – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие», мультимедийное оборудование – интеграция в область «Речевое развитие» (презентация стихотворения, передающего характер прослушанного произведения); разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений – интеграция в область «Физическое развитие» (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками).

Развитие певческих способностей.

Происходит в спокойной зоне, сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки).

Примерное оборудование и материал:

Дидактический материал в виде карточек со знаками – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие»; легкие предметы (снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки) – интеграция в область «Физическое развитие»;

предметы пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие»; набор детских музыкальных или шумовых инструментов – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие»; мультимедийное оборудование (презентация песни).

Музыкальное-ритмическое движение.

Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности. Происходит преимущественно в активной зоне.

Примерное оборудование:

Игрушки для танца (например, танец с куклами) – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие»; атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура) – интеграция в область «Художественно-эстетическое развитие»; предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, степы) – интеграция в область «Физическое развитие»;

Элементарное музицирование.

Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Следует заметить, что музыкальные инструменты и музыкальные игрушки – не совсем одно и то же в условиях детского сада.

Примерное оборудование:

Наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные – интеграция в область «Коммуникативно-личностное развитие» (игра в оркестре); дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты» – интеграция в область «Познавательное развитие»; мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) – интеграция в области «Коммуникативно-личностное развитие»

Детское творчество.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребенка. И соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить.

Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребенка не на копирование (что для него естественно в этом возрасте), а на выражение его (ребенка) индивидуальности.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей. И значительно обогащает музыкальную деятельность

ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования.

Дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Учебное оборудование для музыкального воспитания в детском саду.

Вид музыкальной деятельности	**Учебно-методический комплекс**	
1.Восприятие	• Альбомы «Портреты русских и зарубежных композиторов» • Альбом «Музыкальные инструменты» • Наглядно - иллюстративный материал: • - сюжетные картины; • - пейзажи (времена года); • - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). • Музыкальный центр • Компьютер и ноутбук • Проектор • Проекционная доска • CD-диски , съёмный USB-носитель	
Наглядно-иллюстративный материал		
	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
2.Пение: музыкально - слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек» ; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай- ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму»

3.Музыкально-ритмические движения и танцы	Раздаточный материал: • Флажки – 15 шт • Цветы – 20 шт • Ленты – 15 шт • Платочки – 10 шт • Обручи – 5 шт • Гимнастические палки – 20 шт •Маски и шапочки для театрализованных и музыкально- дидактических игр •Карнавальные костюмы: лиса, медведь, заяц, кошка, елочка и др.
4.Игра на детских музыкальных инструментах	• Барабаны – 3 шт • Ксилофон – 2 шт • Металлофоны – 3 шт • Игрушечные гитары – 1 шт • Бубенцы – 6 шт • Погремушки – 10 шт • Кастаньетты – 5 шт • Деревянные палочки – 10 шт • Дудочки – 3 шт • Трещотки – 7 шт • Бубны – 5 шт

3.2. Тематическое планирование совместной деятельности с детьми

Месяц	Мероприятие	Группа	Дата
Сентябрь	Развлечение: *«Путешествие в страну знаний».* Задачи: создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, драматические и творческие способности.	*Старшая группа*	1-ая неделя
Октябрь	Развлечение: *«Осень в гости к нам пришла»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	*Младшая и старшая группы*	4-ая неделя
Ноябрь	Развлечение: *«В кругу мам»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности Развлечение: *«День матери»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной	*Младшая группа* *Старшая группа*	3-я неделя 3-я неделя

	деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме.		
Декабрь	Праздник: *«В гости к нашей ёлочке» (Новогодний утренник)* Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Праздники *«В гостях у ёлочки» и «Новогодний карнавал» (Новогодний утренник)* Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	*Младшая группа* *Старшая группа*	4-ая неделя 4-ая неделя
Январь	Развлечение: *«Прощание с елочкой».* Задачи: развивать музыкальные способности, формировать музыкальную культуру. Фольклорное развлечение: *«Новогодние колядки».* Задачи: продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	*Младшая группа* *Старшая группа*	2-ая неделя 4-ая неделя
Февраль	Развлечение: *«Мы как солдаты»* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма. Спортивно-развлекательный праздник *«День защитника Отечества» (совместно с инструктором по физ. культуре и родителями).* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско-родительские отношения. Фольклорное развлечение *«Масленица».* Задачи: продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	*Младшая группа* *Старшая группа* *Младшая, старшая группы*	3-ья неделя 3-ья неделя 4-ая неделя
Март	Праздник: «Очень маму я люблю» *(весенний праздничный утренник).* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.	*Младшая группа*	1-ая неделя 1-ая

	Праздник: «8 Марта – день торжественный» *(весенний праздничный утренник).* Задачи: создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	*Старшая группа*	неделя
Апрель	Развлечение *«День смеха и веселья».* Задачи: создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей. Развлечение: *«Космические приключения»* Задачи: создать атмосферу веселого праздника, формировать интерес к космосу, развивать творческие способности детей. Развлечение *«Веселый оркестр».* Задачи: приобщать детей к музыкальной культуре, обучать детей игре в оркестре на различных ДМИ, воспитывать чувство коммуникативности, раскрепощать детей.	*Младшая и старшая группы* *Старшая группы* *Младшая группа*	1-ая неделя 2-ая неделя 3-ья неделя
Май	Праздничный утренник *«День Победы».* Задачи: создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям. Музыкальное развлечение *«Веселый хоровод».* Задачи: создать атмосферу праздника, активизировать спортивно-игровую деятельность детей, воспитывать уважение к родителям. Праздник: *«До свиданья, детский сад» (Выпускной вечер)* Задачи: создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	*Старшая группа* *Младшая и старшая группы* *Старшая группа*	1-ая неделя 3-ья неделя 4-ая неделя
Июнь	Летнее развлечение: *«Лето красное».* Задачи: создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	*Младшая,старшая группа*	1-ая неделя

3.3 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работа с детьми

Содержание работы	Форма проведения	Дата,месяц
День знаний	Театрализованный квест	сентябрь
День воспитателя и всех дошкольных работников	Клубный час	сентябрь
Международный день пожилых людей	Совместное развлечение детей и взрослых	октябрь
День защиты животных	Онлайн -экскурс по Красной книге региона, Акция добра в помощь животным	октябрь
День учителя	Тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ	октябрь
День отца в России	Досуг с папами воспитанников	октябрь
День народного единства	Тематическое занятие с онлайн посещением исторического музея города	ноябрь
День матери в России	Встреча в «кафе» детей и матерей в группе ДОУ	ноябрь
День Государственного герба Российской Федерации	Интегрированное занятие о геральдике РФ	ноябрь
День Неизвестного Солдата	Экскурсия к памятнику	декабрь
День добровольца (волонтёра) в России	Участие детей, работников ДОУ, родителей в волонтёрской деятельности по оказанию помощи воинам– участникам СВО	декабрь
Международный день художника	Оформление галереи детского художественного изобразительного творчества в совместной деятельности с родителями	декабрь
День Героев Отечества	НОД с чтением художественной литературы,показ презентации о Героях Отечества	декабрь

День Конституции Российской Федерации	Тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ	декабрь
Новый год	Утренники	декабрь
День снятия блокады Ленинграда	Литературно -музыкальная композиция	январь
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематическое занятие с использованием средств ИКТ	февраль
День российской науки	Опытно -экспериментальная деятельность	февраль
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Экскурсия в сельский музей боевойславы	февраль
Международный день родного языка	Квиз-игра	февраль
День защитника Отечества	Музыкально -спортивное развлечение	февраль
Международный женский день	Концерт	март
День воссоединения Крыма с Россией	Беседа о Крымском мосте, о важности исторического события	март
Всемирный день театра	Неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей	март
День космонавтики	Квест-игра с предварительным просмотром онлайн -музеев космонавтики	апрель
Праздник Весны и Труда	Развлечение с экологической направленностью	май
День Победы	Парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов войскРФ	май
День славянской письменности и культуры	Игра «Умники и умницы»	май
День защиты детей	Праздник на открытой площадке	июнь
День русского языка	Литературно -поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина	июнь

День России	Фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке	июнь
День семьи, любви и верности	Квест-игра с символом праздника ромашкой на открытой площадке	июль
День физкультурника	Спортивный праздник с флешмобом на свежем воздухе	август
День Государственного флага Российской Федерации	Интегрированное занятие с ИЗО, конструированием и др.	август
День российского кино	Культурный поход в «кинозал» ДОУ	август

Работа с педагогами

Содержание работы	**Форма проведения**	**Дата, месяц**
«Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста (6–7 лет)» для воспитателей старшей группы	Консультация	Сентябрь
«Все творцы, но не все артисты» для воспитателей старшей группы	Консультация	Октябрь
«Пение в детском саду» для воспитателей младшей группы	Консультация	Ноябрь
«Оркестр в детском саду» – для воспитателей младшей группы	Консультация	Декабрь
«Значение танцевальных флешмобов в развитии ребёнка»	Консультация	Июль
Рекомендации воспитателям по закреплению навыков, полученных на музыкальных занятиях	Индивидуальные консультации	В течение года

Изготовление атрибутов для оформления музыкального зала, музыкально -дидактических игр и пособий	Индивидуальные консультации	В течение года
Работа над музыкально -ритмическими движениями с педагогами, которые нуждаются в помощи	Индивидуальные консультации	В течение года
Контроль по оформлению музыкальных центров в группах	Индивидуальные консультации	В течение года
«Анализ музыкальной деятельности за 2023/24 учебный год»	Выступление на педсовете	Май

Работа с родителями

Индивидуальные консультации родителей	По запросу	В течение года
«Музыкотерапия для детей-дошкольников» для подготовительной группы	Консультация	Сентябрь
«Дополнительное образование в стенах детского сада по развитию музыкальных и вокальных способностей детей»	Консультация	Октябрь
«Музыкальная гостиная» для средней группы	Консультация	Ноябрь
«Музицируем дома вместе с детьми» для младшей группы	Консультация	Декабрь
«Музыкальное воспитание в семье» для средней группы	Консультация	Январь
«Музыкальные игры с ребёнком дома» для средней группы	Консультация	Апрель
«Влияние музыки на всестороннее развитие ребёнка и необходимость продолжения развития музыкальных способностей в семье и социуме» для подготовительной группы	Консультация	Май
Анкетирование родителей на тему«Музыкальное	Опрос	Май

воспитание детей»		
«Что лучше для ребёнка: игра на музыкальных инструментах, пение или танец?»	Консультация	Июнь
«Влияние музыки на здоровье детей» для родителей всех возрастных групп	Памятка	В течение года
Привлечение родителей к изготовлению костюмов и реквизита	Индивидуальные консультации	В течение года
Организационно-методическая работа		
Разработка сценариев к праздникам и досугам		В течение года
Подбор музыкального и литературного материала		В течение года
Оформление площадок для досугов и музыкального зала к утренникам и развлечениям		В течение года
Подготовка костюмов и реквизита к утренникам		В течение года
Пополнение фонотеки		В течение года
Работа с документацией		В течение года
Работа за компьютером по созданию презентаций и сценариев мероприятий		В течение года
Посещение и активное участие в методических объединениях музыкальных руководителей		В течение года
Посещение семинаров		В течение года
Регулярное изучение передового опыта и использование в работе с детьми новейших методических рекомендаций		В течение года

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Младшая группа	Старшая группа
Сентябрь	
«Магазин игрушек», досуг, просмотр а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«1 сентября – День знаний», геокешинг на открытой площадке по мотивам анимационного фильма «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссёр коллектив авторов, 1971–1973 «День воспитателя и всех дошкольных работников», клубный час
	«В поисках ключа от родного села», квест по мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
Октябрь	
«1 октября – День пожилого человека», совместное развлечение детей и взрослых с приходом героя из а/ф «Малыш и Карлсон», ст. «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1969	«1 октября – День пожилого человека» с просмотром анимационного фильма «Домовёнок Кузя», студия ТО «Экран», режиссёр А. Зябликова, 2000–2002
«4 октября – День защиты животных», акция добра в помощь животным	«4 октября – День защиты животных», онлайн-экскурс по Красной книге региона, проведение Акции добра в помощь животным.
«Золотая пора в осеннем лесу», утренник с предварительным просмотром анимационного фильма «Мешок яблок», «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974	День учителя – 5 октября, тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ.
	«День отца в России», досуг с папами воспитанников.
Ноябрь	
«Наш весёлый оркестр», развлечение с игрой на необычных музыкальных инструментах с просмотром а/ф «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1965	4 ноября – День народного единства: просмотр презентации. «Мир музыки П.И. Чайковского»: в музыкальной гостиной просмотр анимационного фильма «Щелкунчик», «Союзмультфильм» режиссёр Б. Степанцев, 1973. 30 ноября – День Государственного герба России, интегрированное занятие о геральдике РФ
	«День матери в России», встреча детей с мамами в группе
Декабрь	
«Новый год у ворот», утренник, просмотр анимационного фильма «Новогодняя сказка», «Союзмультфильм», режиссёр В.	«3 декабря – День Неизвестного Солдата», онлайн-экскурсия к Вечному огню.

Дегтярёв, 1972	
«5 декабря – День добровольца/волонтёра в России»: дети, работники детского сада, родители участвуют в волонтёрской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО «8 декабря – Международный день художника»: оформляем галерею детского и семейного художественного изобразительного творчества в детском саду.	
	«12 декабря – День Конституции России», тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ
	Утренник «Волшебство на Новый год», накануне смотрим анимационный фильм «Снежная королева», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957, а/ф «Двенадцать месяцев»,«Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956
Январь	
«В гостях у Ёлочки», досуг – прощание с Ёлочкой	«В гостях у Ёлочки», досуг – прощание с Ёлочкой
«Неделя доброты» по а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«Неделя доброты» по а/ф «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977, а/ф «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967
	«Святки-колядки», фольклорный праздник
	«27 января – День снятия блокады Ленинграда»: литературно-музыкальная композиция
Февраль	
Русская народная сказка «Рукавичка», досуг, который готовят дети старшего дошкольного возраста	«2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», тематическое занятие с презентацией, видеоматериалом
«8 февраля – День российской науки», опытно-экспериментальная деятельность детей	«8 февраля – День российской науки», опытно-экспериментальная деятельность детей
	«Путешествие по временам года с музыкой П. Чайковского и А. Вивальди», музыкально-поэтическое развлечение
	«21 февраля – Международный день родного языка», квиз-игра
Март	
«8 Марта – Международный женский день», досуг с героем Матрёшкой. Накануне просмотр а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«8 Марта – Международный женский день», утренник-конкурс «Мисс Золушка» по мотивам а/ф «Золушка» студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979
	«Творчество Н.А. Римского-Корсакова», музыкальная гостиная с просмотром а/ф «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984

	«18 марта – День воссоединения Крыма с Россией»: НОД с беседой о Крымском мосте, о важности исторического события
«27 марта – Всемирный день театра»: неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей	
Апрель	
«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами. Накануне просмотр а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975–1987	«1 апреля – День смеха», КВН. Накануне просмотр сериала «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
	«12 апреля – День космонавтики», квест-игра со средствами ИКТ. Накануне просмотр а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010
Май	
«1 мая – Праздник Весны и Труда», развлечения «Пришла весна – отворяй ворота»	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: театрализованное развлечение
«Наши любимые песни», музыкальная квиз-игра «Угадай-ка!» с любимым героем мультфильма.	«9 Мая – День Победы», парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов войск России
	Последняя неделя мая – выпускной бал, сказочное путешествие воспитанников при участии родителей
Июнь	
«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!»	«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!»
	«6 июня – День русского языка», литературно-поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина
	«12 июня – День России», фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке
Июль	
«Мама, папа, я – дружная семья»: летние игры на свежем воздухе с родителями	«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями, с применением символа праздника – ромашки на открытой площадке.
Август	
«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник с флешмобами на свежем воздухе.	«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник с флешмобами на свежем воздухе.

Список литературы

1.Агапова И.А., Давыдова М.А. «Театральные занятия и игры в детском саду»,Москва.«Аркти»,2010г.

2.Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду», Москва, «Айрис-пресс», 2009г.

3.Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей.Санкт-Петербург, ЛОИРО, 2000.

4.Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. «Ритмика в детском саду», Москва, УЦ «Перспектива»,2015г.

5.Зарецкая Н.В. «Праздники и развлечения в ДОУ», Москва, «Айрис»,2006г.

6.Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» Интегрированные занятия для детей 3-5 лет,Москва, «Скрипторий», 2010г.

7.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» – программа по музыкальному воспитаниюдетей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2010г.

8.Комарова И.И. , Туликов А.В. «Информационно-коммуникационные технологии вдошкольном образовании», Москва, «Мозаика-синтез»,2013г.

9.Науменко Г.М. «Фольклорный праздник», Москва «Линка-пресс», 2000г.

10.Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Мозаика-синтез» Москва,2015г.

11.Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. «Теория и методика музыкального воспитания детейдошкольного возраста», Дубна, «Феникс+» 2014г.

12.Сорокина Н. Программа «Театр-творчество-дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, Москва, 2004г.

13.Штанько И.В. «Организация художественно-эстетического воспитания в дошкольномобразовательном учреждении», Москва, АСОУ, 2013г.

14. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа». Мозаика Синтез 2017г.

15.Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа». Мозаика-Синтез, 2017 г.

16.Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа». Мозаика-Синтез, 2018 г.