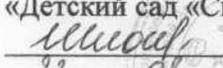


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Спутник»

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
«Детский сад «Спутник»
 /Шлотгауэр С.Н./
«23» 08 2024г.



Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «23» 08 2024г.

Рабочая программа

(подготовительная группа, 6-7 лет)

Составлена педагогами: Беспаловой О.Ю., Сычевой А.А.

на основе образовательной программы

Ступень: дошкольное образование

Срок реализации: 1 год

п. Мирный, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы.	6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие.....	9
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	13
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	15
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое»	18
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	28

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ. Режим дня группы.....	33
3.2. Планирование образовательной деятельности.....	38
3.3 Тематическое планирование воспитательной работы (совместная деятельность).....	84
3.4 Планирование взаимодействия с родителями.....	8
3.5 Список литературы.....	8

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования подготовительной группы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования ((Письмо Минпросвещения России №03-350 от 03.03.2023 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 года №874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

1.2. Цели и задачи

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Цель образовательной программы достигается через решение следующих *задач:*

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО, обеспечение равных возможностей

для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) содержания ДО и планируемых результатов освоения

- ✓ образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает

выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Планируемые результаты реализации программы.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
- договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Социально-коммуникативное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений:*

- ✓ поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- ✓ обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- ✓ развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;

- ✓ договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- ✓ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

- ✓ поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) *в сфере трудового воспитания:*

- ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- ✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- ✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) *в области формирования безопасного поведения:*

✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

✓ воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о

столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка регуляции поведения по внешиспользования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.

Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.

Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных

продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению
- ✓ физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2. Познавательное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое

отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;

В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;

Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними;

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения;

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку;

Формирует представления о календаре как системе измерения времени;

Развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения);

Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях сельской жизни;

Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;

Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.3. Речевое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря:

- расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;

- вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря:

- совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
- 2) *Звуковая культура речи:*
- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
 - отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
 - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) *Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) *Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 – 3 слов.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
- знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;
- проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;
- формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам);
- педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование;
- помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;
- в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;
- развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;
- закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;
- определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;
- ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;
- знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
- педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;
- педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формирует умение различать народное и профессиональное искусство;
- педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством;
- воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);
- педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);
- педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);
- продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др.;
- расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие);

- педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие);
- педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);
- продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;
- расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);
- воспитывает интерес к искусству родного края;
- педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое)
- развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;
- формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.;
- знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;
- рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои;
- развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;
- поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
- педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка;
- педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2.5.Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- педагог совершенствует у детей технику изображения;
- продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.);
- предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

– учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;

– продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного;

– педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

– развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

– формирует умение создавать цвета и оттенки;

– педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное);

– обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные);

– учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);

– развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;

– учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);

– развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

– педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);

– формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

– продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

– педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);

– учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

- закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция);
- учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;
- учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
- учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво изображаемых предметов);
- развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;
- закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
- учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;
- продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;
- поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);
- педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;
- формирует умение использовать образец;
- совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;

- при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку";
- педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;
- при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои");
- педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;
- развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);
- продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.;
- учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;
- педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

Конструктивная деятельность.

- педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.);
- поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;
- предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;

Конструирование из строительного материала:

- педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки;
- продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;
- учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;

- знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;
- учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога;
- педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.);
- учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);
- педагог развивает у детей танцевально игровое творчество;
- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

- учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

- педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;
- поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;
- развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли;
- развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- воспитывает любовь к театру;
- педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);
- воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;
- рассказывает о театре, театральных профессиях;
- знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;
- педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;
- развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;
- педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
- формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;
- педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

- педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);
- развивает активность детей в участие в подготовке развлечений;
- формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;

- педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;
- формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;
- поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;
- поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.6. Физическое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

- педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих,

музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;

– поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;

– в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;

– поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;

– педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, обладающей ролиостановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточка". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из

двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:*

– педагог продолжает знакомить детей подвижным играм;
– поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;

– педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;

– побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;

– поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;

– продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;

– способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:*

– педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:*

– педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 – 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:*

– педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;

– дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;

– приучает детей следить за своей осанкой;

– формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

– воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья;

– поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги:

педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут.

Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкальноритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей

дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

III Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей

Распорядок дня в подготовительной группе «Домовенок»

Время	Вид деятельности	Содержание деятельности				
7.00-8.20	Прием детей, осмотр, термометрия	Прием и осмотр детей. Самостоятельная деятельность детей, игры.				
8.20-8.30	Утренняя гимнастика	Проведение утренней гимнастики				
8.30-8.45	Утренний круг	Организация деятельности детей				
8.45-8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	Гигиенические и закаливающие процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. Прием пищи.				
8.55-10.50	Подготовка к занятиям. Занятия.	Организация деятельности детей				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		Окружающий мир/Природа 8.55-9.25	ФЭМП «Кронттик учится считать» 8.55-9.25	Рисование «Кронттик учимся рисовать карандашам и»/«Кронттик к учится рисовать красками» 8.55-9.25	ФЭМП «Кронттик учится рисовать геометрические фигуры»/ «Учимся записывать числа» 8.55-9.25	Рисование 8.55-9.25
Искусство «Кронттик в	Лепка/Аппликация	Развитие речи	Обучение грамоте	Конструирование		

		музее»/«В музее с Кронтильдой» 9.30-10.00	9.30-10.00	«Кронтик учится слушать и рассуждать» 9.30-10.00	«Друзья Кронтика учатся читать»/ «Кронтик осваивает звуки» 9.30-10.00	9.30-10.00
		Физическое развитие 10.20-10.50	Музыка 10.20-10.50	Физическое развитие 10.20-10.50	Физическое развитие 10.20-10.50	Музыка 10.20-10.50
10.00-10.20	Двигательная активность	Малоподвижные игры, самостоятельная деятельность. Игры с правилами, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, развлечения. Индивидуальная работа.				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		Театрализованная деятельность	Досуговая деятельность	Дидактические игры	Финансовая грамотность	Сюжетно-ролевая игра
10.50-10.55	Подготовка к 2 завтраку. 2 Завтрак.	Гигиенические и закаливающие процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. Прием пищи.				
10.55-12.25	Подготовка к прогулке. Прогулка	Обучение навыкам самообслуживания во время одевания. Прогулка: наблюдение на природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.				
12.25-12.40	Подготовка к обеду. Обед	Гигиенические и закаливающие процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приёма пищи. Прием пищи.				
12.40-15.10	Подготовка ко сну. Дневной сон	Обучение навыкам самообслуживания при раздевании. Чтение художественной литературы.				
15.10-15.30	Двигательная активность	Постепенный подъем. Оздоровительные процедуры (воздушные и водные процедуры, гимнастика).				
15.30-15.40	Вечерний круг	Подведение итогов организации деятельности детей в течение дня.				
15.40-15.50	Подготовка к полднику. Полдник.	Гигиенические процедуры. Обучение культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания во время приема пищи. Прием пищи.				
15.50-17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка	Обучение навыкам самообслуживания во время одевания. Прогулка: наблюдение на природе, трудовые поручения, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.				

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность (основная часть)	
Базовый вид деятельности	Периодичность (длительность 30 мин)
Физическая культура в помещении	1 раз в неделю
Физическая культура на улице	2 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
ФЭМП	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	4 раза в неделю
Конструирование	1 раз в неделю
Итого:	15 занятий (7 часов 30 минут)

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Игры с правилами	Ежедневно
Практическая деятельность по самообслуживанию	Ежедневно
Досуги	1 раз в неделю
Самостоятельная деятельность детей	
Сюжетно-ролевая игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах, уголках развития	Ежедневно

Тематические недели и творческие конкурсы для детей
Недели творчества, творческие конкурсы для детей и родителей в детском саду

Мероприятие	Месяц	Участники
Неделя Безопасности дошкольного движения	Сентябрь	Дети, воспитатели
Неделя здоровья	Сентябрь	Дети, родители, воспитатели
Выставка рисунков, посвященных Дню знаний	Сентябрь	Дети, родители, воспитатели
Творческий конкурс «Осенняя ярмарка»	Октябрь	Дети, родители, воспитатели
Экологическая акция «Покорми птиц»	Ноябрь	Дети, родители, воспитатели
Творческий конкурс «Новогодний переполох»	Декабрь	Дети, родители, воспитатели
Выставка рисунков «Защитники Родины»	Февраль	Дети, родители, воспитатели
Неделя психологии «Цвет моего настроения»	Март	Дети, родители, воспитатели
Конкурс чтецов		
Конкурс рисунков «Мой край Алтай», «Мой поселок Мирный»	Апрель	Дети, родители, воспитатели
Творческий конкурс поделок «День космонавтики»		
Фотоконкурс «Мой край Алтай»		

Детско-родительские проекты

1. Проект патриотический «Алтай край, наш родной поселок Мирный» в течение учебного года.

Ответственные: воспитатели групп

2. Детский тематический проект «Наша безопасная дорога», февраль, 2024г.

Ответственные: воспитатели групп

3. Посещение выставок, музеев.
4. Экскурсия в библиотеку – 2 раза в течение учебного года.
5. Экскурсия в музей – 1 раз в течение учебного года.

Взаимодействие с узкими специалистами.

1. Разработка рекомендаций для воспитателей и родителей (на сайте и памятки, оформление информационных стендов) - в течение года.
2. Разработка перспективных планов взаимодействия специалистов с воспитателями всех возрастных групп.

Ответственные: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель

3. Организация и проведение совместных мероприятий праздников для детей и родителей.
4. Участие специалистов при подготовке и проведении родительских собраний.
5. Взаимодействие с родителями через социальные сети.

Физкультурно-оздоровительная работа

План мероприятий по физическому развитию и оздоровлению
на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Мероприятие	Срок	Ответственный
В течение года	Распорядок дня	Постоянно	Старший воспитатель
В течение года	Полноценное питание с включением в рацион соков, фруктов, овощей	Постоянно	Медсестра
В течение года	С-витаминизация третьего блюда	Постоянно	Медсестра
В течение года	Осмотр специалистами (логопед) Лабораторные обследования Антропометрические измерения и распределение по группам здоровья Профилактические прививки и Р-манту	По плану	Медсестра
В течение года	Физкультура и спорт: Утренняя гимнастика Занятия физкультурой Физкультминутки Динамические паузы Подвижные игры Гимнастика пробуждения Прогулки, занятия Физкультура на свежем воздухе	Согласно распорядка дня	Старший воспитатель Медсестра Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
	Проведение спортивных развлечений, праздников, Дней здоровья.	1 раз в 2мес.	
Начало и конец учебного года	Мониторинг физического развития	2 раза в год	Инструктор по физической культуре

В течение года	Контроль за процессом физ. воспитания	1 раз в мес.	Медсестра
В течение года	Методы закаливания: Воздушные ванны в сочетании с гимнастикой Полоскание горла водой Оздоровительная дыхательная гимнастика после сна Босо хождение Сухое обтирание тела Самомассаж Переходы из одного помещения в другое (контрастные воздушные ванны)	Постоянно	Старший воспитатель, Медсестра Инструктор по физической культуре
Ноябрь–март	Сезонный подъем ОРВИ: Оксалиновая мазь (закладывание в нос) Чесочно-луковые букетики	Постоянно	Медсестра

Традиции

- День рождения детей – в группах.
- Поднятие флага
Ответственные: воспитатели групп.
- Досуг во второй половине дня (развлечения) – раз в месяц.
Ответственные: воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
- 23 февраля с папами в подготовительных к школе группах
- Чаепития 1 раз в квартал.
- Творческие конкурсы с детьми.
- Спектакли старшие для младших.
- Дискотека 1 раз в пол года.
- Масленица.
- Изготовление кормушек родителями к акции «Покормите птиц зимой».

Праздники

Праздники и развлечения	Срок	Возрастная группа	Ответственный
«День знаний»	1.09.2023	Подготовительная, старшая	Муз. руководитель
«Праздник Осени»	Октябрь, 2023	Средняя и старшая группы	Муз. руководитель
«Встреча Нового года»	Декабрь, 2023	все	Муз. руководитель
«День защитника отечества»	Февраль 2024	Все группы	Инструктор по физической культуре
«Мамин праздник»	Март 2024	Все группы	Муз. руководитель

«Масленица»	С 11 марта по 17 марта	Все группы	Инструктор по физической культуре, муз. руководитель
12 апреля «День Космонавтики»	Апрель 2024	Старшая, подготовительная группы	Инструктор по физической культуре, муз. руководитель
«День победы» Развлечение	Май 2024	Подготовительная и старшая группы младшая, средняя, группы	Инструктор по физической культуре, муз. руководитель
«Выпускной бал»	31 мая, 2024	Подготовительная группа	Муз.руководитель
«Здравствуй, Лето»	Июнь 2024	Все группы	Инструктор по физической культуре

Взаимодействие с узкими специалистами.

1. Разработка рекомендаций для воспитателей и родителей (на сайте и памятки, оформление информационных стендов) – в течение года.

2. Разработка перспективных планов взаимодействия с воспитателями всех возрастных групп.

Ответственные: инструктор по физической культуре Комаринская Т.В., музыкальный руководитель Чахлова Е.Ю

3. Организация и проведение совместных мероприятий праздников для детей и родителей.

4. Участие узких специалистов при подготовке и проведении родительских собраний.

Планирование воспитательно-образовательной деятельности педагогов с детьми включает в себя:

1. Распорядок дня;
2. Основания для выбора тематического содержания занятий взрослого с детьми;
3. Модель организации деятельности (развивающих культурных практик);
4. Форма и метод составления описания:
5. перспективного, дневного и недельного планов образовательной и бытовой деятельности,
6. корректировки плана в соответствии с результатами педагогической диагностики;
7. Форма хранения и классификации планов занятий взрослого с детьми.

Типы совместной деятельности детей со взрослым в детском саду:

- Сюжетная игра;
- Игра с правилами наудачу и на умственную компетенцию;
- Продуктивные формы деятельности;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- чтение художественной литературы;
- игры с правилами на физическую компетенцию (физкультура);
- музыка;
- самостоятельная бытовая деятельность детей;
- театрализованная деятельность

3.2. Планирование образовательной деятельности раздел

**Календарно-тематическое планирование модуля
«Формирование элементарных математических представлений»**

№ п/п	Тема	Тип занятия	УУД	Дата
1.	Тетрадь про все вокруг (1)	Урок-игра	-умение выделение формы как характеристики объектов окружающего мира;	
2.	Листья похожие, на следы лап животных (1)	Урок-игра	-умение выделение формы как характеристики объектов окружающего мира;	
3.	Букет из листьев клена (1)	Урок-игра	-умение сравнивать предметы по форме; без измерения, по цвету. - умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости.	
4.	Букет из листьев разной формы (1)	Урок-игра	-умение сравнивать предметы по форме; без измерения, по цвету. - умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости.	
5.	Деревья с иголками (1)	Урок-игра	-умение сравнивать предметы по форме; без измерения, по цвету. - умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости.	
6.	Такие разные фигуры (1)	Урок-игра	- умение сравнивать предметы по форме; деревья по форме их листьев-иголок; - умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости	
7.	Коробочки для коллекций (1)	Урок-игра	-умение различать объемные фигуры по их основаниям.	
8.	Следы на песке (1)	Урок-игра	- умение различать предметы по форме; без измерения, по цвету. - умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости.	
9.	Следы одинаковой формы (1)	Урок-игра	- умение различать предметы по форме; без измерения, по цвету. - умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости	
10.	Выбираем выкройки для фигур (1)	Урок-игра	-моделирование	
11.	Таки красивые клумбы (1)	Урок-игра	- умение различать предметы по форме; без измерения, по цвету. - умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости	
12.	Кустарники и клумбы (1)	Урок-игра	-умение работать с информацией, представленной в виде рисунка и плана-схемы.	

13.	Клумбы и изгороди (1)	Урок-игра	-умение строить фигуры с помощью лекала; -умение работать с информацией, представленной в виде рисунка и плана-схемы.	
14.	Прямые и кривые линии (1)	Урок-игра	-умение работать с информацией, представленной в виде чертежа;	
15.	Пшеничный и ржаной хлеб (1)	Урок-игра	-умение работать с информацией, представленной в виде рисунка и плана-схемы.	
16.	Сад трав (1)	Урок-игра	-умение работать с информацией, представленной в виде рисунка и плана	
17.	Линейка (1)	Урок-игра	-первичное знакомство с линейкой.	
18.	Крапива (1)	Урок-игра	-умение построение отрезков с помощью линейки.	
19.	Подорожник (1)	Урок-игра	-умение работать с информацией, представленной в виде рисунка.	
20.	Треугольная изгородь (1)	Урок-игра	-умение работать с информацией, представленной в виде рисунка.	
21.	Граница из отрезков и дуг (1)	Урок-игра	-умение работать с информацией, представленной в виде рисунка.	
22.	Лист подорожника для гербария (1)	Урок-игра	-умение сравнивать фигуры путем наложения.	
23.	Равные фигуры (1)	Урок-игра	-умение преобразовать фигуры сдвигом, поворотом, переворотом.	
24.	Не все листики подорожника равны (1)	Урок-игра	-умение преобразовать фигуры сдвигом, поворотом, переворотом.	
25.	День рождения Кронтика.(2)	Урок-игра	-умение сравнивать предметы; -умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости; -умение выделять предметы по величине, без измерения, по цвету.	
26.	Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки.(2)	Урок-игра	-умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости; -умение выделять предметы по величине, без измерения, по цвету.	
27.	Друзья делают Кронтику подарки. (2)	Урок-игра	-умение выделять «лишний» предмет; -ставить предметы по росту.	
28.	Найдёт ли Кронтик свой мобильный телефон?(2)	Урок-путешествие	-умение ориентироваться на плоскости (правая и левая стороны); -умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события).	
29.	Кронтик приглашает друзей в гости.(2)	Урок-игра	-умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события).	

30.	Киссия успокаивает огорчённого Кронтика.(2)	Урок-игра	-умение работать со словариком; -умение работать в парах; -умение дать характеристику паре предметов.	
31.	Болид и игра в прятки.(2)	Урок-игра	-умение работать в парах; -умение дать характеристику паре предметов	
32.	Никто не может найти Кота. Загадки. (2)	Урок-игра	-умение дать характеристику числу; -умение сопоставлять числа с цифрами.	
33.	Загадки (2)	Урок-игра	-умение считать до пяти.	
34.	Загадка про пуговицы.(2)	Урок-игра	-умение давать количественную характеристику множеству из двух предметов; -умение сравнивать множества «больше», «меньше», «столько же»; -умение сравнивать предметы по величине.	
35.	Киссия спешит на помощь (2)	Урок-игра	-умение сравнивать предметы друг с другом без измерения.	
36.	Миша измеряет длину ленточки кота длиной своей скакалки. Спор друзей.(2)	Урок-игра	-умение измерять длину предмета с помощью другой длины; -умение работать в парах.	
37.	Сколько у Миши ног?(2)	Урок-игра	-умение складывать числа; -умение называть числа по предшествованию и следованию.	
38.	Миша учит кота действию сложения чисел.(2)	Урок-игра	-умение складывать числа; -умение называть числа по предшествованию и следованию.	
39-40.	Три никому не нужных хвоста. Чаепитие.(2)	Урок-игра	-умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.	
41-42.	Зачем же тогда указательный палец? А сколько когтей на лапе у Кота?(2)	Урок-игра	--умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.	
43.	Кронтик прыгает с кубика на кубик. (2)	Урок-игра	-умение вычитать число из числа; -умение ориентироваться в клеточке; -умение складывать числа.	
44.	Единороги.(2)	Урок-игра	умение вычитать число из числа; -умение ориентироваться в клеточке; -умение складывать числа.	
45-46.	Пешеходная дорожка.(2)	Урок-игра	-умение устно решать задачи; -умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством.	
47-48.	Рыбалка.(2)	Урок-игра	-умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством.	

49.	На кого обиделся Кот?(2)	Урок-игра	-умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством; -умение ориентироваться в направлении движения.	
50.	Без Кота играть скучно.(2)	Урок-игра	-умение ориентироваться в направлении движения.	
51.	Игра в классики.(2)	Урок-игра	- умение ориентироваться в пространстве; -умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.	
52.	Новые друзья.(2)	Урок-игра	- умение ориентироваться в пространстве; -умение ориентироваться в количественных отношениях множеств;	
53.	Котюшины бусы.(2)	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).	
54.	Котюша учится считать до 10.(2)	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом(в пределах 10).	
55.	На двух руках десять пальцев.(2)	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).	

Календарно - тематическое планирование модуля «Окружающий мир/Природа»

№ п/п	Тема	Тип занятия	УУД	Дата
1	А сколько тебе лет?	Урок-знакомство	-знакомство детей, умение называть своё имя, фамилию, имена родителей.	
2	Дары осени	О.А. Соломенникова	-расширять представление детей об осенних изменениях в природе.	
3	Маша, Миша и пирожки	Урок-игра	-умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? Почему? -способность следовать инструкции взрослого при составлении правил гигиены.	
4	Почва и подземные обитатели	О.А. Соломенникова	расширять представление детей о почве и подземных обитателях.	
5	«Бррр!» - сказала Маша	Урок-игра	-знакомство с окружающими нас предметами, что вокруг нас.	
6	7 октября – Всемирный день животных	О.А. Соломенникова	-расширять представления о многообразии животных на Земле.	
7	Странные муравьи.	Урок-игра	-умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? Почему? -умение обсуждать с взрослыми и	

			сверстниками результаты опытов.	
8	Кроет лист золотой влажную землю в лесу	О.А. Соломенникова	-расширять представление детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре.	
9	Дедушка загадывает загадки.	Урок-игра	-умение обсуждать с взрослыми и сверстниками результаты опытов.	
10	Птицы нашего края	О.А. Соломенникова	-расширять знания о разнообразии мира пернатых.	
11	Почему Маша обиделась на Мишу?	Урок-игра	-определение формы предметов на ощупь. -поиск и нахождение источника звука с завязанными глазами -соблюдение мер безопасности при проведении опытов.	
12	Наблюдение за животным объектом (на примере морской свинки)	О.А. Соломенникова	-расширять представление о декоративных животных.	
13	Определяем запахи и цвета.	Урок-путешествие	-навык групповой работы при проведении опытов; -способность находить отличительные признаки в иллюстрации; -умение наблюдать, делать выводы и обобщения.	
14	Растения и животные зимой	О.А. Соломенникова	-обогащать представления о сезонных изменениях в природе.	
15	Куда же делись сахар и соль?	Урок-практика	-формировать навыки групповой работы при проведении опытов, умение наблюдать, делать выводы и обобщения.	
16	Животные водоемов, морей, океанов	О.А. Соломенникова	-расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов.	
17	Как уберечь себя от беды.	Урок-игра	-способность обсуждать с взрослыми правила безопасного поведения при обращениями с жидкостями и следовать этим правилам; -способность обсуждать с взрослыми и выполнять в жизни правила безопасного поведения на улице; -способность следовать инструкциям взрослых.	
18	День заповедников (10 января)	О.А. Соломенникова	-расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу.	
19	Твоя безопасность на улице. ОБЖ.	Урок-игра	-способность обсуждать с взрослыми правила безопасного поведения на улице, умение следовать им -соблюдение правил при переходе проезжей части улицы.	

20	Прохождение экологической тропы (в перемещении детского сада)	О.А. Соломенникова	-расширять представление о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада.	
21	Чистота-залог здоровья	Урок-игра	-способность обсуждать с взрослыми и сверстниками правила личной гигиены и следовать установленным требованиям личной гигиены	
22	Служебные собаки	О.А. Соломенникова	-расширять представление о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку.	
20	И снова опыты с водой	Урок-игра	- умение работать в группе при проведении опытов, обсуждать со взрослыми план проведения опытов	
21	Огород на окне	О.А. Соломенникова	-формировать представления о разнообразии растений и способов их посадки в огород.	
22	Можно ли увидеть воздух?	Урок-игра	-способность обсуждать с взрослыми и сверстниками правила поведения при загрязнении воздуха газом; -умение следовать правилам.	
23	«Полюбуйся: весна наступает»	О.А. Соломенникова	-расширять представления о весенних изменениях в природе.	
24	Давайте поймаем невидимку!	Урок-игра	-способность обсуждать с взрослыми план и результаты проведения опытов -формирование навыков художественного труда: приёмы работы с бумагой, ножницами, клеем и т.д	
25	22 марта – Всемирный день водных ресурсов	О.А. Соломенникова	-расширять представления о значении воды в жизни всего живого.	
26	Книжка-малышка «Кронттик в гостях у лягушонка»	Урок-путешествие	-умение составлять рассказ по сюжетным картинкам с правильной последовательностью.	
27	Знатоки природы	О.А. Соломенникова	--расширять представления о разнообразии растительного и животного мира.	
28	Делаем и оформляем книжку-малышку	Урок-практика	-способность обсуждать с взрослыми план и результаты проведения опытов -формирование навыков художественного труда: приёмы работы с бумагой, ножницами, клеем и т.д.	
29	А ты так сумеешь?	Урок-игра	-исследование предметов с помощью органов чувств(определение на ощупь бумаги и ткани, шершавой ткани и шелковистой) -способность обсуждать с взрослыми и сверстниками результаты опытов	
30	22 апреля-Международный	О.А. Соломенникова	-расширять представления о том, что Земля-наша общий дом.	

	день Земли	икова		
31	Семья Ивановых	Урок-игра	-оформление страниц тетради фотографиями и рисунками своей семьи	
32	Прохождение экологической тропы	О.А. Соломенникова	-расширять представление о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на территории детского сада.	
33	Мамы разные нужны...	Урок-путешествие	-умение оформлять страницы семейного альбома; -способность обсуждать с взрослыми и сверстниками профессии родителей.	
34	Добрый доктор Айболит!	Урок-путешествие	-умение рассказать о своём любимом животном.	
35	Как же их зовут?	Урок-путешествие	-формирование навыков художественного труда.	
36	И что они умеют делать?	Урок-игра	-знакомство с профессиями собак (цирковой артист, санитар, спасатель, пастух)	
37	Дикие животные.	Урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми и сверстниками план оформления своей тетради.	
38	Скоро в школу.	Урок-игра	-формирование внутренней позиции будущего школьника в условиях обсуждения со взрослыми и сверстниками проблем, возникающих при подготовке к школе.	
39	Миша учится узнавать время по часам.	урок-игра	-навык групповой работы при проведении опытов; -способность находить отличительные признаки в иллюстрации; -умение наблюдать, делать выводы и обобщения.	
40	Времена года.	Урок-игра	-умение ориентироваться во временах года; -умение ориентироваться во времени суток.	
41	Москва - столица нашей Родины.	Урок-игра	-способность обсуждать с взрослыми серьёзные темы, связанные с достопримечательностями столицы России; -формирование нравственных основ патриотических чувств.	
42	Расскажи о своём городе.	Урок-путешествие	- способность обсуждать с взрослыми серьёзные темы, связанные с достопримечательностями своего города; -воспитывать любовь к своему родному городу.	
43	Итоговые занятия	Урок-практика	-изготовление изделий из различных материалов	

Календарно-тематическое планирование модуля «Развитие речи»

№ п/п	Тема	Тип занятия	УУД	Дата
1	-	Урок-знакомство	- умение слушать читателя	
2-4	Александр Введенский «О девочке Маше»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - понимание смысла уменьшительно-ласкательной формы слова; - умение перечислять героев; - понимание логики и причинно-следственных связей повествования; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации; - умение делать логический перенос. 	
5	Александр Коняшов «Енот и бабочка»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - внимательное отношение к деталям короткого текста; - понимание логики и причинно-следственных связей повествования; - умение делать логический перенос; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - умение перечислять героев; - умение правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.); - умение приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту. 	
6	Марина Бородинская «Колдунье не колдуется»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умение делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста; - умение держать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста. 	
7-9	Александр Введенский «Как Маша в саду испугалась»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; -- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умение определять и проговаривать 	

			<p>последовательность событий в коротком тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации. 	
10-11	Саша Чёрный «Храбрецы»,	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - ориентирование на плоскости листа; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги. 	
12-16	Борис Житков «Что я видел»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - понимание поступков и чувств героев текста; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце) с опорой на иллюстрации к ключевым моментам текста; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему пошаговых вопросов. 	
17-19	Эмма Мошковская «Цыплёнок шёл в Куд-кудаки»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - способность различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте; - умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умения делить предметы на группы с помощью маркирования. 	
20-23	«Как я превращалась в курицу», «рыбу», «медведя», «щенка» (по О.Седаковой)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте. 	
24	«У страха глаза велики» (народная сказка)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - способность различать и воспроизводить звукопись в прозаическом тексте; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте. 	
25	Борис Житков «Зоосад»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение называть героев, о которых говорится в тексте; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный речевой образец начала высказывания; - умение удерживать аспект обсуждения при перечитывании (повторном прослушивании) короткого фрагмента текста; - умение составлять устное описание по рисунку; - умение запоминать зрительный образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте; - умение строить сложноподчинённые предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев и с опорой на речевой образец; - умение использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже; - умение делать логический перенос; - умение определять последовательность событий в коротком тексте; - умение коротко пересказать одну из сюжетных линий небольшого текста с использованием перечитывания и пошаговых вопросов; - умение аргументировать, подтверждать свой ответ, опираясь на детали текста. 	
26	Юрий Кушак «В магазине»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при перечитывании короткого фрагмента текста; - соблюдать нужную(с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания; - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди. 	

27	Ирина Пивоварова «Разговор с сорокой»	Урок-игра	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди. - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания;	
28	Александр Введенский «О зиме, о морозе, о снежных зверях»	Урок-игра	- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрации.	
29	Александр Коняшов «Куда девалось мыло?»	Урок-игра	- умение объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрацию к тексту; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение составлять рассказ по рисунку.	
30	Елена Благинина «О ёлке»	Урок-игра	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение определять последовательность событий в коротком тексте и понимать причинно-следственные связи повествования.	
31	Сергей Козлов «Кит»	Урок-игра	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста ; - умение приходить к обобщению; - умение объяснять, аргументировать свой ответ.	

Календарно-тематическое планирование модуля «Начала обучения грамоте».

№ п/п	Тема	Тип занятия	УУД	Дата
1-5	Про звук «У» и про	Урок-игра	- умение слушать читателя;	

	раннее детство «Маленькой Коровы»(1)		- умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос; - умение выполнять задание; - умение правильно произносить звуки и находить их.	
6-9	Маленькая Корова учит читать маленького Барана(1)	Урок-игра	- умение слушать читателя; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос; - умение выполнять задание; - умение правильно произносить звуки и находить их.	
10-13	Мумука слушает музыку луга и леса (1)	Урок-игра	- умение слушать читателя; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос; - умение выполнять задание; - умение правильно произносить звуки и находить их.	
14-16	«Ночные и утренние звуки»(1)	Урок-игра	- умение слушать читателя; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос; - умение выполнять задание; - умение правильно произносить звуки и находить их.	
17-20	У Мумуки появляется новый ученик – Рыжий Бычок(1)	Урок-игра	- умение слушать читателя; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос; - умение выполнять задание; - умение правильно произносить звуки и находить их.	
21-24	Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком(1)	Урок-игра	- умение слушать читателя; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос; - умение выполнять задание; - умение правильно произносить звуки и находить их.	
25-29	Миша вышел во двор(1)	Урок-игра	- умение слушать читателя; - умение объяснять и аргументировать свой	

			<p>ответ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить развёрнутый ответ на вопрос; - умение выполнять задание; - умение правильно произносить звуки и находить их. 	
30-34	Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким(1)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать читателя; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос; - умение выполнять задание; - умение правильно произносить звуки и соединять их в слоги. 	
35	Первый урок, который Мумука дала Мише(1)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать читателя; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос; - умение выполнять задание; - умение правильно произносить звуки и соединять их в слоги. 	
36	Ещё одна глава про звук «У»(1)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать читателя; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос; - умение выполнять задание; - умение правильно произносить звуки и соединять их в слоги. 	
37	Мумука ведёт своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса(2)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения удерживать внимание; - понимание структуры книги; - умение ориентироваться на странице; - правильно держать руку; - умение выполнять инструкцию взрослого; - слышать, различать и произносить изучаемые звуки; - формирование умения делить слово на слоги 	
38	Так много птиц в одном месте(2)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения удерживать внимание; - понимание структуры книги; - умение ориентироваться на странице; - правильно держать руку; - умение выполнять инструкцию взрослого; - слышать, различать и произносить изучаемые звуки; - формирование умения делить слово на слоги 	

39	Ну и зачем нам речь?(2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги.
40	Все должны спастись(2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги
41	Мишка рассматривает животных(2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги
42	Волли Волкович придумал игру (2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги
43	Друзья учат Кронтика различать звуки (2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги

44	Кронтика Тренирует Лягушка и Ворона(2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги	
45	КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней (2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги	
46	Почему желтый жучок ищет жабу (2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги	
47	Елиса пришла!(2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги	
48	Вот это картины!(2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги	

49	Кронтик не отличает гусей от уток(2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги	
50	Кронтик и Елиса соревнуются(2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги	
51	Кто сказал последнее слово?(2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги	
52	Кронтик выбирает картину(2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги	
53	Кто же победит?(2)	Урок-игра	-формирование умения удерживать внимание; -понимание структуры книги; -умение ориентироваться на странице; -правильно держать руку; -умение выполнять инструкцию взрослого; -слышать, различать и произносить изучаемые звуки; -формирование умения делить слово на слоги	

Календарно-тематическое планирование модуля «Искусство»

№	Тема	Тип	УУД	Дата
---	------	-----	-----	------

п/п		занятия		
1	В музее во вторник: когда музей закрыт(1)	Урок-знакомство	<ul style="list-style-type: none"> -умение ориентироваться в новой учебной книге; -умение работать с простейшими инструментами (рамками: Зоркое Око и Волшебное Окно, указателями, фишками и лупой); -умение обсуждать со взрослым правила предстоящей учебно-игровой деятельности. 	
2	Иван Шишкин «Утро в сосновом лесу».(1)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать на слух прочитанный текст; -умение участвовать в диалоге; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; -умение ориентироваться в пространстве картины; -умение подготавливать, планировать свою учебно-игровую деятельность; -умение работать с простейшими инструментами (рамками: Зоркое Око и Волшебное Окно, указателями, фишками и лупой); -умение видеть и показывать на картине с помощью простых инструментов контраст, не называя самого приема; -умение наблюдать, замечать и рассматривать детали; -умение реконструировать события, уже имевшие место, рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи; -умение обсуждать со взрослым возникшую проблему; -умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста. 	
3	Виктор Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке».(1)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение воспринимать на слух прочитанный текст; -умение участвовать в диалоге; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; -умение ориентироваться в пространстве картины; -умение коротко пересказать главные моменты; -умение обсуждать картины с опорой на пошаговые вопросы. 	
4	Винсент Ван Гог «Первые шаги».(1)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение воспринимать на слух прочитанный текст; 	

			<ul style="list-style-type: none"> -умение участвовать в диалоге; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; -умение ориентироваться в пространстве картины; -умение не только показывать, но и называть найденные на картине детали. 	
5	Берта Моризо «Дама с ребёнком в саду в Буживале».(1)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение воспринимать на слух прочитанный текст; -умение участвовать в диалоге; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; -умение ориентироваться в пространстве картины; -умение высказывать свое мнение, основанное на наблюдении деталей картины. 	
6	Клод Моне «Дамы в саду».(1)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение воспринимать на слух прочитанный текст; -умение участвовать в диалоге; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; -умение ориентироваться в пространстве картины; -умение устно описывать детали картины. 	
7	Клод Моне «Терраса в Сент-Адресс».(1)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение воспринимать на слух прочитанный текст; -умение участвовать в диалоге; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; -умение ориентироваться в пространстве картины; -умение кратко пересказать главные моменты обсуждения картины с опорой на пошаговые вопросы. 	
8	Огюст Ренуар «Лягушатник».(1)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение воспринимать на слух прочитанный текст; -умение участвовать в диалоге; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; -умение ориентироваться в пространстве картины; -умение не только показывать, но и называть найденные на картине детали. 	

9	Жорж Сёра «Воскресный день на берегу Сены».(1)	Урок-практика	-умение воспринимать на слух прочитанный текст; -умение участвовать в диалоге; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; -умение ориентироваться в пространстве картины; -умение не только показывать, но и называть найденные на картине детали.
10	Франц Марк «Под дождём».(1)	Урок-практика	-умение воспринимать на слух прочитанный текст; -умение участвовать в диалоге; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; -умение ориентироваться в пространстве картины; -умение кратко пересказать главные моменты обсуждения картины с опорой на пошаговые вопросы.
11	Ян ван Ос «Цветы и фрукты в глиняной вазе».(1)	Урок-практика	-умение воспринимать на слух прочитанный текст; -умение участвовать в диалоге; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; -умение ориентироваться в пространстве картины; -умение не только показывать, но и называть найденные на картине детали.
12	Винсент Ван Гог «Автопортрет».(2)	Урок-практика	-умение листать книгу назад и вперёд с разными целями; -умение пользоваться инструментами - разными рамками; -умение выделять рамкой требуемый фрагмент; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.
13	Винсента Ван Гог «Спальня Винсента в Арле».(2)	Урок-практика	-умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение воспринимать фрагмент как целое и подбирать к нему название; -умение листать книгу назад и вперёд с разными целями; -умение пользоваться инструментами - разными рамками; -умение вклеивать нужные фрагменты в строго очерченные окна-пропуски;

			<ul style="list-style-type: none"> -умение дорисовывать простейшие детали; -умение находить отсутствующие детали и пропуски; -умение выделять рамкой требуемый фрагмент; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
14	Винсент Ван Гог «Звёздная ночь».(2)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение воспринимать фрагмент как целое и подбирать к нему название; -умение листать книгу назад и вперёд с разными целями; -умение пользоваться инструментами - разными рамками; -умение клеивать нужные фрагменты в строго очерченные окна-пропуски; -умение находить отсутствующие детали и пропуски; -умение выделять рамкой требуемый фрагмент; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
15	Винсент Ван Гог «Лодки на берегу в Сен-Мари».(2)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение воспринимать фрагмент как целое и подбирать к нему название; -умение листать книгу назад и вперёд с разными целями; -умение пользоваться инструментами - разными рамками; -умение клеивать нужные фрагменты в строго очерченные окна-пропуски; -умение находить отсутствующие детали и пропуски; -умение выделять рамкой требуемый фрагмент; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
16	Винсент Ван Гог «Жатва».(2)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение воспринимать фрагмент как целое и подбирать к нему название; -умение листать книгу назад и вперёд с разными целями; -умение пользоваться инструментами - разными рамками; 	

			<ul style="list-style-type: none"> -умение вклеивать нужные фрагменты в строго очерченные окна-пропуски; -умение находить отсутствующие детали и пропуски; -умение выделять рамкой требуемый фрагмент; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
17	Борис Григорьев «На огороде».(2)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение воспринимать фрагмент как целое и подбирать к нему название; -умение листать книгу назад и вперёд с разными целями; -умение пользоваться инструментами - разными рамками; -умение вклеивать нужные фрагменты в строго очерченные окна-пропуски; -умение находить отсутствующие детали и пропуски; -умение выделять рамкой требуемый фрагмент; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
18	Борис Григорьев «Интерьер».(2)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение воспринимать фрагмент как целое и подбирать к нему название; -умение листать книгу назад и вперёд с разными целями; -умение пользоваться инструментами - разными рамками; -умение вклеивать нужные фрагменты в строго очерченные окна-пропуски; -умение находить отсутствующие детали и пропуски; -умение выделять рамкой требуемый фрагмент; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
19	Борис Григорьев «Деревенская улица».(2)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение воспринимать фрагмент как целое и подбирать к нему название; -умение листать книгу назад и вперёд с разными целями; -умение пользоваться инструментами - 	

			<p>разными рамками;</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение вклеивать нужные фрагменты в строго очерченные окна-пропуски; -умение находить отсутствующие детали и пропуски; -умение выделять рамкой требуемый фрагмент; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
20	Борис Григорьев «Дворик».(2)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение воспринимать фрагмент как целое и подбирать к нему название; -умение листать книгу назад и вперёд с разными целями; -умение пользоваться инструментами - разными рамками; -умение вклеивать нужные фрагменты в строго очерченные окна-пропуски; -умение вклеивать нужные фрагменты в 	
			<ul style="list-style-type: none"> -умение находить отсутствующие детали и пропуски; -умение выделять рамкой требуемый фрагмент; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
21	Борис Григорьев «Грифы».(2)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение воспринимать фрагмент как целое и подбирать к нему название; -умение листать книгу назад и вперёд с разными целями; -умение пользоваться инструментами - разными рамками; -умение вклеивать нужные фрагменты в строго очерченные окна-пропуски; -умение находить отсутствующие детали и пропуски; -умение выделять рамкой требуемый фрагмент; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	

22	Казимир Малевич «Супрематизм».(3)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение пользоваться инструментами: прямоугольной рамкой и цветовой полоской; -умение закрашивать поверхности в строго очерченных границах; -умение дорисовывать простейшие детали; -умение находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; -умение различать разные цвета; -умение определять и называть цвет; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
23	Казимир Малевич «Плотник».(3)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение пользоваться инструментами: прямоугольной рамкой и цветовой полоской; -умение закрашивать поверхности в строго очерченных границах; -умение дорисовывать простейшие детали; -умение находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; -умение различать разные цвета; 	
			<ul style="list-style-type: none"> -умение определять и называть цвет; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. строго очерченные окна-пропуски; 	
24	Казимир Малевич «Крестьянин в поле». (3)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение пользоваться инструментами: прямоугольной рамкой и цветовой полоской; -умение закрашивать поверхности в строго очерченных границах; -умение дорисовывать простейшие детали; -умение находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; -умение различать разные цвета; -умение определять и называть цвет; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
25	Казимир Малевич «Голова крестьянина».(3)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение пользоваться инструментами: 	

			<p>прямоугольной рамкой и цветовой полоской;</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение закрашивать поверхности в строго очерченных границах; -умение дорисовывать простейшие детали; -умение находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; -умение различать разные цвета; -умение определять и называть цвет. 	
26	Казимир Малевич «Нажатву». (3)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение пользоваться инструментами: прямоугольной рамкой и цветовой полоской; -умение закрашивать поверхности в строго очерченных границах; -умение дорисовывать простейшие детали; -умение находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; -умение различать разные цвета; -умение определять и называть цвет. 	
27	Анри Матисс «Танцовщица». (3)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение пользоваться инструментами: прямоугольной рамкой и цветовой полоской; -умение закрашивать поверхности в строго очерченных границах; -умение дорисовывать простейшие детали; -умение находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; -умение различать разные цвета; -умение определять и называть цвет. 	
28	Анри Матисс «Цирк». (3)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение пользоваться инструментами: прямоугольной рамкой и цветовой полоской; -умение закрашивать поверхности в строго очерченных границах; -умение дорисовывать простейшие детали; -умение находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; -умение различать разные цвета; -умение определять и называть цвет. 	

29	Анри Матисс «Румынская блуза». (3)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение пользоваться инструментами: прямоугольной рамкой и цветовой полоской; -умение закрашивать поверхности в строго очерченных границах; -умение дорисовывать простейшие детали; -умение находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; -умение различать разные цвета; -умение определять и называть цвет. 	
30	Анри Матисс «Негритянка». (3)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение пользоваться инструментами: прямоугольной рамкой и цветовой полоской; -умение закрашивать поверхности в строго очерченных границах; -умение дорисовывать простейшие детали; -умение находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; -умение различать разные цвета; -умение определять и называть цвет. 	
31	Анри Матисс «Травы».(3)	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение сопоставлять и сравнивать целое и его части; -умение читать язык условных обозначений; -умение пользоваться инструментами: прямоугольной рамкой и цветовой полоской; -умение закрашивать поверхности в строго очерченных границах; -умение дорисовывать простейшие детали; -умение находить отсутствующие детали и цветовые пропуски; -умение различать разные цвета; -умение определять и называть цвет. 	
32	Занятие 1. Игорь Попов «Первый снег»(4)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> -умение работать с инструментами; -формирование временных и представлений; -формирование наблюдательности. 	
33	Занятие 2. Сергей Лучишкин «Лыжники»(4)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> -умение ориентироваться в пространстве; -умение различать содержательность горизонтального и вертикального формата; -умение соотносить фрагмент и название временных представлений. 	

34	Занятие 3. Алексей Саврасов «Избушка в лесу»(4)	Урок-игра	-формирование наблюдательности, способности воспринимать фрагмент как целое, временных представлений; -умение строить рассказ.	
35	Занятие 4. Татьяна Маврина «Вечер»(4)	Урок-игра	-умение понимать информацию; -формирование временных и пространственных представлений, цветовых эталонов; -умение строить рассказ.	
36	Занятие 5. Наталья Горчарова «Стрижка овец»(4)	Урок-игра	-формирование наблюдательности; -умение выделять фрагмент и называть его, различать целое.	
37	Занятие 6. Анри Матисс «Семейный портрет»(4)	Урок-игра	-формирование способности высказывать свое мнение; -умение сравнивать и сопоставлять, строить связанный рассказ.	
38	Занятие 7. Франц Марк «Бычок» (4)	Урок-игра	-формирование способности вглядываться, находить и показывать мелкие детали; -умение подбирать название, различать целое.	
39	Занятие 9. Ольга Розанова «Город»(4)	Урок-игра	-умение ориентироваться в сюжете. -формирование способности высказывать свое мнение; -умение сравнивать и сопоставлять, строить связанный рассказ.	
40	Занятие 10. Василий Кандинский «Москва. Красная площадь» (4)	Урок-игра	-умение сравнивать, сопоставлять, ориентироваться в пространстве.	
41	Василий Кандинский «Москва. Красная площадь(продолжение» (4)	Урок-игра	-формирование пространственных представлений эталонов, способности выражать свое мнение; -умение сравнивать и сопоставлять.	

Календарно-тематическое планирование модуля «Рисование»

№ п/п	Тема	Автор/Тип занятия	УУД	Дата
1	Знакомство карандашами	с А.В. Предит. Урок-знакомство	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; -умение правильно держать карандаш; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине карандаша;	
2	Хохломская тарелка	Д.Н Кодина.	-расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях	

			-упражнять в рисовании элементов хохломской росписи	
3	Знакомство с красками	А.В Прядит. Урок- практика	- умение правильно держать кисточку; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение перемещать руку по всей длине кисточки; - умение ориентироваться в пространстве листа;	
4	Это что за птицы? Каргопольские птички	Д.Н. Колдина	-познакомить детей с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами -развевать зрительную память, воображение	
5	Коробка карандашами	с А.В. Предит Урок- практика	-умение правильно держать карандаш; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине карандаша; -умение передачи пространственной перспективы.	
6	Жостовские цветы	Д.Н Колдина	познакомить детей с жостовской росписью, с построением традиционных жостовских орнаментов -учить рисовать элементы росписи концом кисти.	
7	Палитра(гуашь)	А.В. Предит Урок- практика	умение ориентироваться в новой учебной тетради; - умение правильно держать кисть; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение перемещать руку по всей длине кисточки; - умение ориентироваться в пространстве картины;	
8	Гжельская посуда	Д.Н Колдина	-Продолжать знакомить детей с русским художественным промыслом-гжелью; -продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	
9	Зоопарк	А.В. Предит Урок- практика	-умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; -умение ориентироваться в пространстве картины; -умение кратко пересказать главные моменты обсуждения картины с опорой на пошаговые вопросы.	
10	Гжелбское блюдо	Д.Н	-продолжать знакомить детей с гжельской	

		Колдина	росписью; -воспитывать любовь к народному искусству.	
10	Ваза с фруктами (Гуашь)	А.В. Предит Урок-практика	-умение ориентироваться в новой учебной тетради ; -умение правильно держать кисть; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине кисти; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; -умение ориентироваться в пространстве картины.	
11	Вологодские кружева	Д.Н Колдина	-познакомить с одним из народных промыслов - вологодским кружевом; -учить рисовать элементы вологодского кружева.	
12	Шахматы	А.В. Предит Урок-практика	-умение ориентироваться в новой учебной тетради; -умение правильно держать карандаш; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине карандаша; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.	
13	Русская народная одежда	Д.Н Колдина	-продолжать знакомить с историей и особенностями русского народного костюма; -учить рисовать русскую народную одежду, передовая ее характерные особенности, и украшать растительными узорами.	
14	Осьминог (гуашь)	А.В. Предит Урок-практика	-умение ориентироваться в новой учебной тетради; -умение правильно держать кисть; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине кисти; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.	
15	Конь из дымково	Д.Н Колдина	-продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять представления о дымковской игрушки;	

			-развивать зрительную память.	
16	Хаотичные штрихи	А.В. Предит. Урок- практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; -умение правильно держать карандаш; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине карандаша; -умение передача гармонии, равновесии.	
17	Мастера из Городца	Д.Н Колдина.	-Продолжать знакомить с городецкой росписью, с ее элементами и цветными сочетаниями, спецификой создания декоративных цветов; -учить использовать для украшения цветов оживки.	
18	Подводная лодка	А.В. Предит Урок- практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; -умение правильно держать кисть; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим	
19	Филимоновский петушок	Д.Н Колдина.	-продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи; -учить украать объемный силуэт элементами филимоновской росписи.	
20	Ежик	А.В. Предит. Урок- практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; -умение пользоваться карандашами; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине листа; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.	
21	Все на ярмарку	Д.Н Колдина.	- Систематизировать знания детей о различных видах декоративно -прикладного искусства и изделиях народных промыслов; -воспитывать интерес и любовь к творчеству народных промыслов.	

22	Что разлил котенок (акварель)	А.В. Предит. Урок-практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; -умение пользоваться кистью; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине листа; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.	
23	Матрешка из Полхов-Майдана	Д.Н Колдина.	-продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами; -учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи-цветок.	
24	Кронтильда вяжет	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; -умение пользоваться карандашами; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине листа; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
25	Филимоновские и дымковские барышни	Д.Н Колдина.	-продолжать расширять представление детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров; -развивать интерес к народным промыслам.	
26	Помоги овечкам спрятаться (гуашь)	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; -умение пользоваться кистью; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине листа; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.	
27	Хохломские узоры	Д.Н Колдина. Урок-практика	-расширять представления о хохломской росписи; -учить выделять растительно - травный орнамент.	
28	Зигзаги	А.В. Предит. Урок	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; -умение пользоваться карандашами;	

		практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине листа; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
29	Осень (гуашь)	А.В. Предит. Урок практика	<ul style="list-style-type: none"> умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться кистью; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине листа; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом. 	
30	Мыльные пузыри	А.В. Предит. Урок практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине листа; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу. 	
31	Помоги туристам развести огонь (акварель)	А.В. Предит. Урок практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться кистью; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение перемещать руку по всей длине листа; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом. 	
32	Воздушные шары	А.В. Предит. Урок практика	<ul style="list-style-type: none"> -умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; -умение выполнять инструкции взрослого 	

			и работать по образцу.	
33	Хлопушки (акварель)	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться кистью; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение перемещать руку по всей длине листа; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.	
34	Овечки	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; - умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
35	Снеговик (гуашь)	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться кистью; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение перемещать руку по всей длине листа; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.	
36	Тропическая рыбка	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; - умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
37	Петушок (акварель)	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться кистью; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение перемещать руку по всей длине	

			<p>листа;</p> <p>-умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.</p>	
38	Вязаный узор	А.В. Предит. Урок практика	<p>-умение ориентироваться в новом учебном альбоме;</p> <p>- умение пользоваться карандашами;</p> <p>-умение выполнять упражнение с речевым сопровождением;</p> <p>-умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом;</p> <p>-умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.</p>	
39	Под дождем (акварель, восковые мелки)	А.В. Предит. Урок практика	<p>-умение ориентироваться в новом учебном альбоме;</p> <p>- умение пользоваться кистью;</p> <p>-умение выполнять упражнение с речевым сопровождением;</p> <p>-умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.</p>	
40	Магазин обоев	А.В. Предит. Урок практика	<p>-умение ориентироваться в новом учебном альбоме;</p> <p>- умение пользоваться карандашами;</p> <p>-умение выполнять упражнение с речевым сопровождением;</p> <p>-умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом;</p> <p>-умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.</p>	
41	Улитка (гуашь)	А.В. Предит. Урок практика	<p>-умение ориентироваться в новом учебном альбоме;</p> <p>- умение пользоваться кистью;</p> <p>-умение выполнять упражнение с речевым сопровождением;</p> <p>-умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.</p>	
42	Что подарить кронтнику?	А.В. Предит. Урок практика	<p>-умение ориентироваться в новом учебном альбоме;</p> <p>- умение пользоваться карандашами;</p> <p>-умение выполнять упражнение с речевым сопровождением;</p> <p>-умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом;</p> <p>-умение выполнять инструкции взрослого и</p>	

			работать по образцу.	
43	Помоги Кронтику спрятаться за штору (гуашь)	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться кистью; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом.	
44	В лаборатории у Акронтеля	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; - умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
45	Что натворил Кронтик волшебной палочкой?	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; - умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
46	Что у Елисы в шкафу?	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; - умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
47	Какой букет составила Киссия?	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом;	

			-умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
48	Что снится Кронтику?	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; - умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
49	Что сушится а верёвке?	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; - умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
50	Помоги строителям	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; - умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
51	Кто попадётся рыбаку?	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; - умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
52	Из чего Кронтильда варит суп?	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; - умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; - умение рассматривать иллюстрации,	

			соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
53	Пассажиры в лодке	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
54	Слон играл в пейнтбол	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
55	Портрет	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	
56	Каких животных привезли из космоса	А.В. Предит. Урок практика	-умение ориентироваться в новом учебном альбоме; - умение пользоваться карандашами; -умение выполнять упражнение с речевым сопровождением; -умение рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; -умение выполнять инструкции взрослого и работать по образцу.	

Календарно-тематическое планирование модуля «Аппликация-лепка»

№ п/п	Тема	Автор	УУД	Дата
1	Плетень с	Д.Н	- продолжать учить детей составлять	

	подсолнухами (лепка)	Колдина	коллективную композицию, используя усвоенные приёмы лепки; -развивать фантазию и воображение.	
2	Корзина с цветами (аппликация)	Д.Н Колдина	-учимся делать цветы и составлять из них композицию; -формировать художественный вкус.	
3	Богатый урожай (лепка)	Д.Н Колдина	- продолжать учить передавать в лепке характерные признаки предметов; -развешивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус.	
4	Фрукты и овощи (аппликация)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с новой техникой создания объёмных предметов-торцевание; -развешивать мелкую моторику, творческие способности, воображения, фантазию.	
5	Корзина с грибами (лепка)	Д.Н Колдина	- продолжать учить лепить поделку из нескольких частей; -воспитывать в детях отзывчивость и доброту.	
6	Объёмные фрукты (аппликация)	Д.Н Колдина	-развивать умение обводить по шаблону контуры предметов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложной гармошкой; -уточнять знания об овощах, фруктах и ягодах.	
7	Осенняя березка (лепка)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином-пластилинографией; -познакомить с образом березы в живописи.	
8	Деревья (аппликация)	Д.Н Колдина	-учим детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельной намеченным контурам из сложенной пополам бумаги; -продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.	
9	Медведь в берлоге (лепка)	Д.Н Колдина	- продолжать учить делать поделку в технике барельефа; -закрепить умение передавать задуманный сюжет.	
10	Еж (аппликация)	Д.Н Колдина	-учим создавать объёмный образ с помощью обрывной мозаики; -развивать аккуратность, мелкую моторику.	
11	Каргопольские птички (лепка)	Д.Н Колдина	-знакомить детей с каргопольскими изделиями, учить видеть выразительность форм; -закрепить умение намечать стекой детали поделки.	
12	Сова (аппликация)	Д.Н Колдина	-продолжать учить детей обводить по шаблону контуры предмета и вырезать детали; -совершенствовать умение делать поделку	

			по образцу.	
13	Осенний листик (лепка)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с техникой пластилинографии; -учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета.	
14	Золотая роща (аппликация)	Д.Н Колдина	-вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа; -познакомить детей с техникой ажурного вырезания.	
15	Хризантемы (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; -научить детей добиться новых оттенков цвета при смешивании пластилина с белым цветом.	
16	Ромашка (аппликация)	Д.Н Колдина	-продолжать учить детей вырезать симметричные силуэты из сложенной пополам бумаги; -упражнять в частичном наклеивании деталей аппликации.	
17	Кто сказал «мяу»? (лепка)	Д.Н Колдина	-закреплять умение детей лепить пластическим и комбинированным способами; -учить создавать скульптурную группу из двух фигур, развивать чувство композиции.	
18	Попугай (аппликация)	Д.Н Колдина	-закрепить умение работать с бумагой, клеем и ножницами; -учить создавать выразительный образ.	
19	Печем булочки (лепка)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста; -учить изображать в лепке хлебобулочные изделия.	
20	Блюдец (аппликация)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с техникой папье – маше.	
21	В избе (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать учить детей лепить из пластилина различные предметы, используя освоенные приемы лепки; -развивать творчество, воображение.	
22	Мебель (аппликация)	Д.Н Колдина	-закрепление умения вырезать из цветной бумаги детали прямоугольной формы; -учить располагать на листе элементы предметной композиции.	
23	Воин (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать учить создавать плоскостные картины в технике барельефа; -уточнять представления об одежде древне русских воинов.	
24	Одежда для гостей (аппликация)	Д.Н Колдина	-учить вырезать силуэты по замкнутому контуру; -развивать умение создавать выразительные образы.	

25	Панно «Кораблик» (лепка)	Д.Н Колдина	-развивать умение создавать плоскостные в технике барельефа; -закреплять умение передавать задуманный образ.	
26	Пароход (аппликация)	Д.Н Колдина	-продолжать учить создавать выразительный образ в технике обрывной мозаики.	
27	Чиполлино (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавать форму головы, туловища, ног рук и соблюдать пропорциональные соотношения частей; -развивать фантазию и воображение.	
28	Снегурочка (аппликация)	Д.Н Колдина	-учить самостоятельно передавать внешние особенности предметов; -обучать приемам симметричного вырезания.	
29	Колокольчики на елку (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать знакомить с особенностями работы с соленым тестом, основным приемами лепки; -учить лепить из слоеного теста объемные полые поделки.	
30	«Сквозные» звездочки (аппликация)	Д.Н Колдина	-продолжать учить технике ажурного вырезания; -развивать творческие способности.	
31	Полосатая ёлочка (лепка)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с новой техникой пластилинографии - раскатанной картины; -развивать воображение.	
32	Зеленая елочка (аппликация)	Д.Н Колдина	-закрепить умение самостоятельно украшать поделку.	
33	Дядя Миша (лепка)	Д.Н Колдина	-развивать умение лепить поделки, используя природный материал; -развивать творческие способности.	
34	Звери (аппликация)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с новой техникой обработки бумаги-квиллингом; -закреплять и уточнять представления о диких животных.	
35	Дымковский конь (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закрепления и углубить знания о дымковской игрушке; -учить сглаживать неровности поделки.	
36	Барашек (аппликация)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с новым способом изготовления аппликации – из контурной нити; -показать способы использования крупы в аппликации.	
37	Молодой страусенок (лепка)	Д.Н Колдина	-закреплять умение лепить поделки, используя природный материал; -учить добиваться выразительности образа.	
38	Жираф (аппликация)	Д.Н	-продолжать знакомить детей с техникой	

		Колдина	оригами; -закреплять и уточнять представления о животных жарких стран.	
39	Пингвины (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы; -учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок.	
40	Белые медведи (аппликация)	Д.Н Колдина	-учить создавать аппликацию из ваты; -развивать представления о животных.	
41	Строительство дома (лепка)	Д.Н Колдина	-закреплять умение пользоваться стеккой; -развивать воображение и творчество.	
42	Необычные домики (аппликация)	Д.Н Колдина	-продолжать упражнять детей в вырезании, наклеивании и составлении изображения из частей; -побуждать самостоятельно оформлять работу.	
43	Сказочный город (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать знакомить детей с особенностями работы с соленым тестом, с основными приемами лепки; -вызывать желание создавать красивые картины.	
44	Кремль (аппликация)	Д.Н Колдина	-учить техники имитации фрески; -развивать умение намечать силуэты простым карандашом.	
45	Корабль в банке (лепка)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с новым способом создания сувенира; -закрепить навыки лепки из пластилина.	
46	Открытка с плывущем кораблем (аппликация)	Д.Н Колдина	-учить детей создавать объемную поздравительную открытку; -закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами.	
47	Пожарная машина (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом; -развивать аккуратность, мелкую моторику, глазомер, воображение.	
48	Игрушка-качалка «Клоун» (аппликация)	Д.Н Колдина	-Продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать ее; -развивать творческие способности.	
49	Филимоновский петушок (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать знакомить детей с особенностями лепки филимоновской игрушки; -закрепить умение украшать изделие при помощи стеки.	
50	Теневой пейзаж (аппликация)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с силуэтной графикой; -учимся вырезать отверстия в бумаге.	
51	Цветок для мамы (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы; -учить конструировать цветок из отдельных частей.	

52	Сумочка ля мамы (аппликация)	Д.Н Колдина	-закрепить умения складывать бумагу гармошкой; -побуждать украшать поделку.	
53	Филимоновские и Дымковские барышни (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской и дымковской лепки; -закреплять умение сглаживать неровности вылепленной поделки.	
54	Семейное дерево (аппликация)	Д.Н Колдина	-научить детей составлять генеалогическое дерево; -воспитывать любовь и уважения к членам своей семьи.	
55	Каменный конструктор (лепка)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с новым материалом для лепки - массой из заварного теста, показать основные приемы работы с ней; -воспитывать чувство товарищества.	
56	Подарочный конверт (аппликация)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с техникой декупажа; -закреплять умение обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали.	
57	Весенний пейзаж (лепка)	Д.Н Колдина	-продолжать знакомить детей с техникой «пластилиновой живописи»; -учить создавать пейзажные панно	
58	Весёлая птичка (аппликация)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с техникой выполнения аппликации из полосок бумаги.	
59	Планеты Солнечной системы (лепка)	Д.Н Колдина	-дать детям представление о планетах солнечной системы; -закреплять освоенные приемы лепки.	
60	В космосе (аппликация)	Д.Н Колдина	-учить детей самостоятельно придумывать сюжет аппликации в соответствии с обозначенной темой; -развивать воображения и т.д.	
61	Страна динозавров (лепка)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с внешним видом и условиями жизни доисторических животных.	
62	Динозавр в яйце (аппликация)	Д.Н Колдина	-совершенствовать умение аккуратно наклеивать готовые детали; -уточнять представление детей о динозаврах.	
63	Панорама «Сражение» (лепка)	Д.Н Колдина	-закреплять умение лепить рельеф местности, боевую технику и людей в движении; -развивать фантазию и воображение.	
64	Поздравительная открытка (аппликация)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с техникой плоскостного торцевания; -развивать мелкую моторику, творческое мышления.	
65	Горы (лепка)	Д.Н Колдина	-закреплять освоенные приёмы лепки; -развивать воображение, эстетический вкус.	
66	Горы (аппликация)	Д.Н	-учить выполнять работу коллективно;	

		Колдина	-развивать творческие способности.	
67	Подводный мир (лепка)	Д.Н Колдина	-развивать умение создавать образ, используя знакомые приемы лепки; -закреплять умение выполнять коллективную работу.	
68	Морские обитатели (аппликация)	Д.Н Колдина	-познакомить со способом изготовления аппликации из макаронных изделий.	
69	Летние зарисовки (лепка)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с новой техникой – многослойной лепкой; -развивать воображение, эстетический вкус.	
70	Летняя поляна (аппликация)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с новой техникой изготовления аппликации- из бумажных жгутов; -развивать мелкую моторику, творчество воображения.	
71	Алфавит (лепка)	Д.Н Колдина	-учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить; -развивать творчество, фантазию, воображение.	
72	До свидания детский сад (аппликация)	Д.Н Колдина	-познакомить детей с техникой изготовления объемной поделки; -развивать эстетический вкус, творческие способности.	

Календарно-тематическое планирование модуля «Конструирование»

№ п/п	Тема	Автор	УУД	Дата
1	Задание	Л.В. Куцакова	-упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; -развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; -развивать конструкторские навыки, направленное воображение; -подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	
2	Машины	Л.В. Куцакова	-формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; -упражнять в плоскостном моделировании и в плоскостном моделировании и в построенных схемах. -формировать объяснительную речь; -развивать самостоятельность, активность,	

			уверенность, независимость мышления.	
3	Летательные аппараты	Л.В. Куцакова	-Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; - развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; -упражнять в быстром решении проблемных ситуациях;- развивать творчество и изобразительность.	
4	Роботы	Л.В. Куцакова	-расширять знания детей об истории робототехники; -упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; - развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; -умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	
5	Проекты городов	Л.В. Куцакова	-управлять детьми в составлении планов строительства; -совершенствовать конструкторские способности; -формировать совместную поисковую деятельность; -развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	
6	Мосты	Л.В. Куцакова	-совершенствовать умения детей конструировать мосты разного назначения; -упражнять в построении схем, чертежей мостов; -совершенствовать умение конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычага, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	
7	Суда	Л.В. Куцакова	-расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); -упражнять в сооружении различных судов; -познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	

8	Железные дороги	Л.В. Куцакова	-упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; -развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; -учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	
9	Творим и мастерим по замыслу	Л.В. Куцакова	-развивать детское творчество, конструкторские способности; -умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; - закреплять умения собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; -рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	

Проведение педагогической диагностики по наблюдению за детьми в самостоятельной и совместно игровой деятельности детей.

3.3. Тематическое планирование воспитательной работы (совместная деятельность) с детьми 6-7 лет

МЕСЯЦ	Направления	Тематическое планирование совместной деятельности с детьми				
		Беседы	Театрализованные игры/Досуг	Сюжетно-ролевые игры	Дидактическая игра/Подвижные игры	Чтение худ. литературы
СЕНТЯБРЬ 1 сентября - «День Знаний»	познавательное, социальное, нравственное, патриотическое, трудовое, эстетическое, физическое	«О начале учебного года», «Что такое школа? «Мы будущие школьники» «Для чего нужно учиться?»	1."Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать"2.изготовления гирлянды «С днем знаний». Мыльные пузыри.	«Салон красоты», «Кафе»	П/и «Что положить в портфель?» Д/и «Ассоциации» Д/и «Кому, что нужно для работы» Д/и «Подбери признак» Д/и «Скажи правильно».	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» Л.Н.Толстой «Филиппок» С. Маршак «Первый день календаря»
ПДД		«Источники опасности» «Моя безопасность», «Безопасность на дороге»	Развлечение «По дороге знаний»	«Дорожный патруль»	«Источники опасности» «Быстро возьми, быстро положи» «Перемени предмет»	А.Дорохов «Подземный переход», «Заборчик вдоль тротуара»
8 сентября - «Международный день распространения грамотности»		«День грамотности»	Развлечение «Грамотеи»	«Без труда не выловишь и рыбку из пруда»	«Доскажи словечко» «Отгадай сказку по описанию» «Чье звено, быстрее соберётся?» «Кто скорее докатит обруч до флажка»	Пословицы поговорки Берестов Валентин "По дороге в первый класс"
14 сентября - «Осенены - праздник урожая»		«Почему говорят, слався урожай»	Сценка «Тит-лодырь»	Поход на огород «Пикник»	«Собери урожай», «Чудесный мешочек», «Запасы зверей». п\и «Жмурки»	В.Г.Сутеев «Мешок яблок»

ОКТАБРЬ 1 октября - «Всемирный день пожилого Человека»	Патриотическое, духовно - нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	Беседа на тему: «Моя семья» Рассматривание фото бабушек	"Одну простую сказку хотим мы показать" Игра-соревнование «Бабушкины помощники».	«Поездка всей семьёй к морю»	«Блинчики для бабушки» П.и «Гори-гори ясно» «Лапта»	А.С. Пушкин «Моя родословная» Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
4 октября - «День защиты животных»		"Назови животных России" «Когда животные бывают опасны»	3.игра" Поездка в зоопарк"	«Ветеринарная лечебница»	«Волшебный мешочек», «Кто где живет и чем питается» П.и «Лягушка и цапля» «Не попадись»	Аудиозапись музыки П.Мориа «В мире животных». Чтение рассказа Н.Н. Носова «Живая шляпа» В.Бианки «Лесная газета», «Первая охота»
16 октября - «День отца в России»		«Я и папа»	Командная игра «Отремонтируй»	«Папа может все, что угодно»	П.и «Догони свою пару» «Краски» «Горелки» «Расскажи о своем папе» «Сейчас-потом»	Песня «Папа может» А. Б. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким»
18 октября - «Всемирный день конфет»		Беседа С детьми «Съел конфету – не сори: в дело фантик примени».	Сочини рекламу для конфет	«Кондитерский магазин «Конфетка»	Сосчитай-ка Хорошо – плохо «Сделай поровну» п.и «Догони свою пару» «Второй лишний»	Басня Крылова И.А. «Стрекоза и муравей» Сказка Э. Успенского «Дядя Федор», «Пес и кот»
НОЯБРЬ 4 ноября - «День народного единства»		Беседа на тему. «Моя Родина» «Когда дружба помогает, а когда мешает».	«Многим домик послужил, кто только в домике не жил». «Косолапый приходил, теремочек развалил».	«Почта»	«Мой друг». «Поступи правильно».	Знакомство с пословицами о Родине Альбом «Национальные костюмы народов России» Чтение «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

21 ноября – «День бухгалтера»	«Какие вы знаете профессии» Кто такой бухгалтер?	Импровизация Стихотворения про бухгалтера.	«В овощной магазин привезли товар»	«Посчитай игрушки» «Цветные камешки» Доскажи словечко П.И. «Кого назвали, тот ловит мяч» «Стоп»	Денисова Д. «Какие бывают профессии» Доброта Н. Мамины профессии. Папины профессии.
27 ноября - «День Матери»	«День Матери. «Профессия моей мамы» «Как я помогаю маме дома»	Творческий вечер «День матери»	"Семья" «Библиотека»	«Кто кому, кем приходится?» П.и «Картошка» «День и ночь»	Чтение рассказа М.Зощенко «Показательный ребёнок» Слушание песен о маме .В. Берестов «Кошкин щенок», С. Прокофьева
30 ноября - «День Государственного флага»	«Россия. Государственная символика» «Наша Родина –Россия»	Досуг «Я, ты, он, она – вместе целая страна»	«Путешествие в лес»	«Найди и назови», «Назови ласково». П.и. «Третий лишний», «Успей занять», «Найди мяч»	«Сказка про маму» Александровой «Родина» Книги Степанов «Герб России», «Флаг России»; И. Агеева «Флаг России – три колор»; С. Зайцева «Флаг родной»
ДЕКАБРЬ 3 декабря – «День неизвестного солдата»	Беседа на тему. «Неизвестный солдат» Просмотр слайдов с портретами Героев России, с портретами детей, проявивших героизм при чрезвычайных ситуациях	Пальчиковые игры. Просмотр мультфильма «Солдатская сказка»	«Защитники крепости»	«Подбери картинку» П.и. «Коршун и наседка», «Снежная королева»	Рассказ Л. Кассиля Ю. Яковлев «Как Сережа ходил на войну» В. Осеева "Три сына ", «Андрейка»

5 декабря – «День добровольца и волонтера в России»	Патриотическое, духовно - нравственное, социальное, физическое, познавательное, трудовое, эстетическое,	«Когда мы были малышами» «Что значит быть добрым?» «Кто такие волонтеры?».	«Рассказываем про Любимые игры и сказки»	«Детский сад»	«Добрые пожелания», «Цепочка ласковых имён» П.и. «Догони свою пару» «Второй лишний»	Чтение художественной литературы: К.Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»
8 декабря - «Международный день художника»		«Художник – творческая профессия».	«Красивый Петя уродился, перед всеми он гордился»	«Библиотека»	«Узнай сказку по иллюстрации» П.и. «Кто скорее докатит обруч да флажка» «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»	Поэзия С. Городецкий «Первый снег», М. Лермонтов «Горные вершины» сказки В. Даль «Старик-годовик»
31 декабря - «Новый год»		«Традиции празднования Нового года» «Скоро, скоро Новый год он торопиться идет»	«Квест–игра»	«Ателье». Готовим праздничные костюмы для встречи Нового года»	«Послушай и расскажи» П.и. «Угадай, что делали», «Построй шеренгу, круг, колонну»	писателей разных стран Поэзия Б. Брехт «Зимний разговор через форточку» нем. Заучивание наизусть С. Маршак «Тает месяц молодой»
ЯНВАРЬ 14 января – «Старый Новый год»		Беседа на тему. "Новогодний праздник в детском саду и семье, получение подарков, посещение гостей" "Лесные звери зимой" "Зимние явления в природе"	Театрализованная деятельность/досуговая деятельность 1. «Гордится Петенька красой, ног не чует под собой».	Сюжетно-ролевая игра «Семья встречает Новый год»,	Дидактическая игра/Подвижные игры «Кому что нужно для работы?» П.и.«Жмурки» «Два мороза»	Песенки «Зима пришла» Календарные обрядовые песни «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»,«Как пошла коляда.»

21 января – «Международный день объятий»	Патриотическое, духовно - нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	«Теплые объятия», «Что такое дружба?»	«Сочиняем новую сказку». Просмотр мультфильма «Самый большой друг»	"Цирк", «Помоги другу»	«Забота о младших». П.и.«Краски», «Горелки»	Небылицы «Вы послушайте, ребята» Поэзия С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествует», «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь» музыкальное произведением Д.Д. Шостаковича «Седьмая симфония»
27 января – «День снятия блокады Ленинграда»		О жизни Ленинградцев в блокадном городе; «Что такое героизм»	Просмотр мультфильма «Будем помнить» (ко дню снятия блокады Ленинграда)	"Моряки"	«Есть такая профессия– Родину защищать» «Что лишнее?» П.и. «Салки–не попади в болото», «Догони свою пару»	Чтение отрывка «Дорога шла по воде» из книги Н. Ходза «Дорога жизни». Чтение рассказа Л.Кассиль «Твои защитники» Заучивание наизусть И.Суриков «Зима» И.Токмакова «Мне грустно»
Профессии		«Моя будущая профессия» «Мои добрые дела»	«Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем»	«Приключение Монеток»	«Игрушка своими руками» «Мой товар на ярмарке» «Рекламный мешочек» П.и. «Ловля обезьян» «Лиса в курятнике»	Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом Произведения поэтов и писателей разных стран Литературные сказки Г.Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок»

ФЕВРАЛЬ 8 февраля - «День Российской науки»	Патриотическое, духовно - нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	Беседу на тему. Как вы понимаете, кто такой ученый? Чем занимаются ученые?	Театрализованная деятельность/досуговая деятельность «Наши эмоции»	Сюжетно-ролевая игра «Банк», «Мы ученые»	Дидактическая игра/Подвижные игры «Летает–не летает». «Скажи по-другому» «Собери созвездие» П.и. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп»	Прибаутки «Федул, что губы надул?», «Сбил- сколотил - вот колесо» «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов– семь работников»
17 февраля - «День рождения Агнии Барто»		«Творчество А. Барто».	Игра импровизация по стихотворению Агнии Барто «Воробей»	«Супермаркет»	«Путаница». «Продолжи строчки». «Что изменилось?» П.и. «Два мороза»	Фольклор народов мира Сказки «Каждый своё получил» Чтение художественной литературы: «Кораблик», «Игрушки»,
21 февраля - «Международн ый день родного языка»		«Родной язык – моё богатство»	Игра-драматизация «Муха цокотуха»	Библиотека «Каждой книжке свое место»	«Ласковые слова» «Закончи предложение». П.и. «Волк во рву»	Э. Мир «Лимерики» («Жил- был старичок из Гонконга», «Мальчик-с-пальчик», М. Валек «Мудрец»
23 февраля - «День защитника Отечества»		«Наши папы», «День защитника отечества» "Военная техника" ,"Наша армия"	«Первые защитники родной земли»	«Российская Армия».	«Отгадай военную профессию», «Кем я буду в Армии служить?» «Скажи, что ты слышишь», «Кто же я?» П.и. «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»	А.Расмин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «как папа укрощал собаку» Ю. Шмидт «23февраля», О.Высотская «Слава Армии», А.Митяев «Почему армия родная?»
МАРТ 8 Марта – «Международн ый женский день»	Беседа на тему. «У кого какая мама», «Изменения в природе. К нам пришла весна», "Кем работает	Театрализованная деятельность, досуг. «Мамин праздник»	Сюжетно- ролевая игра. «МЫ- ЖУРНАЛИСТЫ»	Дидактическая игра/Подвижные игры «Назови три предмета» «Найди предмет той же формы» П.И. «Кто самый меткий?» «Ловишки с	Е. Пермяк «Мамина работа», И. Морозова «Мамины руки» «Масленица, масленица!»	

		мама", "Зачем дарят цветы", "Моя мама любит...", "За что я люблю свою маму и бабушку"			мячом»	
18 марта – «Воссоединение Крыма и России»	Патриотическое, духовно - нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое	«Воссоединение Крыма и России», «Памятные места Крыма».	Музыкальная игра «Море волнуется раз»	«ВМЕСТЕ МЫ ПОСТРОИМ ДОМ»	«Россия, какая она?» «Подбери словечко» П.и. «Игра в номера», «Картошка»	Чтение стихотворения «Российский флаг».
27 марта - «День театра»		«Беседа о театре»	«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей». «Друг всегда Придет на помощь».	«Театр»	«Кто больше знает?» «Угадай, что в мешочке». «Назови профессии в театре» П.и. «Ловля обезьян», «Лиса в курятнике»	Литературные сказки: И.Соколов-Микитов «Соль земли» «В театре» Агния Барто
31 марта - «День рождения К.И.Чуковского»		Кому посвящены стихи «Путаница», «Чудо-дерево»?	«Айболит»	«Путешествие за подснежниками (пролесками, крокусами)»	«Бюро находок» «Доскажи словечко» П.и. «Гори-гори ясно» «Петушиный бой»	К.И.Чуковского «Федорино горе», «Муха-Цокотуха, «Бармалей»
АПРЕЛЬ 1 апреля – «День смеха»		Беседы на тему. «Дня смеха»	Театрализованная деятельность, досуг Игра «Загадки -обманки» Развлечение «Развесели друга»	Сюжетно-ролевая игра «Первое апреля – никому не верю!»	Дидактическая игра/Подвижные игры Игра «Найди ботинок». Блиц – опрос «Не зевай – отвечай!» П.И «Угадай, что делали», «Построй шеренгу,	Песню В.Шаинского «Улыбка» Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»

					круг, колонну»	
7 апреля - «Всемирный день Здоровья»		«Наши верные друзья–режим дня»	Эстафета «Полоса препятствий»	«Продуктовый супермаркет»	«Человек должен быть здоровым» «Вредно-полезно» П.и. «Перелёт птиц», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»	Произведения поэтов и писателей России Поэзия С. Городецкий «Весенняя песенка», В.Жуковский «Жаворонок»
12 апреля - «День космонавтики»		«День Космонавтики» "Первый космонавт"	«У страха глаза велики».	«Космическое путешествие», "День рождения"	«Угадай созвездие». «Жители неизвестной планеты» П.и. «День и ночь», «Войнушки»	Весенние воды», А.Фет «Уж верба вся пушистая»
22 апреля - «День земли»		«День земли», «Что мы можем сделать, чтобы наша Земля была красивой».	Досуг – КВН «Юные экологи». Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить!	«Семья», сюжет «На пикнике»	«Живая – неживая природа» «Звери, рыбы, насекомые» П.и. «Не попадись», «Волк во рву»	Литературные сказки Ф. Зальтер «Бемби» нем. Заучивание наизусть Я. Аким «Апрель» В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка» М. Дубин «Береги Землю»
МАЙ 1 мая – «Праздник Весны и Труда»	Патриотическое, духовно- равственное, социальное,	Беседа на тему. «Как мы отмечаем праздники». «Праздник весны и труда» «Труд человека кормит, а лень портит».	Театрализованная деятельность/досуг «Мы друзья» Хоровод: «Давайте устроим большой хоровод»	Сюжетно-ролевая игра «Семья», «К нам пришли гости»	Дидактическая игра\ П.и. «Где, что можно делать?» «Хорошо - плохо» П.и. «Ловишка с мячом» «Дорожка препятствий»	Русский фольклор Песенки «Когда солнце взойдет, роса на землю падёт» Чтение произведения В. Бакалдина «Стихи о хлебе»
9мая - «День Победы»		«День Победы» "Великая Отечественная Война"	Концерт «Вспоминаем день Победы»	«Разведчики и Пехотинцы»	«Минёры», «Отгадай военную профессию» «Шифровка» П.и.«Войнушки» «Угадай, что делали»	Успенский «Память»; Ю. Коваль «Выстрел»

15 мая – «Международный день семьи»	"Моя семья" «Дружная семья».	«Волки козлята».	«Семья»: сюжет «День рождения дочки»	«Члены семьи». Мини-викторина «Семейная» «Войнушки»	Агния Барто «Дома», «Его семья», «В пустой квартире», «Младший брат». Татьяна Агибалова «В семейном кругу», «Что может быть семьи дороже»?
Выпускной	"Проснулись бабочки и жуки", "Цветы", "Скоро лето	Викторина «Мы любим сказки»	Подготовка к празднику	Заучивание стихов к выпускному. П.и. «Успей занять», «Найди мяч»	А. Блок «На лугу»; Э. Мошковская «Добежали до вчера» Для чтения в лицах Л.Левин «Сундук»
Проведение педагогической диагностики по наблюдению за детьми в самостоятельной и совместной игровой деятельности детей.					

3.4. Планирование взаимодействие с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание №1. Тема «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет» • Неделя безопасности. Ответственные: воспитатели, дети • Консультация для родителей «Учите детей правильно говорить» • Размещение методического материала: «Режим дня», сетка занятий. • Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень» • Наглядная информация: «1 сентября», «27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников» • Рассматривание альбома «Наш любимый город» •
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • «День защиты животных» папка передвижка • Творческий конкурс: «Осенняя ярмарка». <p><i>Ответственные:</i> воспитатели, дети, родители</p> <ul style="list-style-type: none"> • Размещение методического материала на тему «Правила поведения родителей на утренниках» • Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. • Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень» • Консультация для родителей «Роль книги в развитии ребёнка» • Оформление уголков «Именинники осени»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание №2, «Как помочь ребёнку стать внимательным» • Консультация «Внимание!!! Профилактика гриппа и ОРВИ» • Родителям на заметку: «О воспитании доброты в детях» • Наглядная информация «4 ноября День народного единства», «20 ноября – всемирный день ребёнка», «День матери» • Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». • Для родителей о безопасности: «Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности» • Экологическая акция «Покорми птиц»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Творческий конкурс «Новогодний переполох» <p><i>Ответственные:</i> дети, родители, воспитатели</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!». • Консультации для родителей: «Зимние игры детей на прогулке», «Чем занять ребёнка в праздничные и выходные дни». • Подготовка к Новомуднему празднику (изготовление костюмов), подготовка подарков на Новый год. • Беседа «Правила дорожного движения», «Безопасность ребёнка в новогодние праздники» • «Новогодняя сказка» - утренник для детей и родителей
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Игра – не забава». • «Всемирный день снега», «День Мороза и Снегурки» • Индивидуальные беседы. Тема: «Внимание - зима», «Гололед» • Памятка для родителей. Тема: «Читаем детям». • Неделя здоровья. <p><i>Ответственный:</i> Инструктор по физической культуре, воспитатели</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Фотовыставка на тему: «Мой папа». • Консультация: «Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика».

	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Правила безопасного дорожного движения в зимний период». • Наглядная информация: «23 февраля - «День защитника Отечества» • Мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества. Организация выставки военной техники • Родительское собрание №3 «Как помочь ребёнку адаптироваться к школе»
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова гости к нам пришла». • Фотовыставка на тему: «Моя мама». • Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. • Консультация «Будущая женщина или как правильно воспитать девочку». • Наглядная информация: «3 марта – всемирный день писателя», «8 Марта», «21 – международный день леса», «22 Всемирный день воды»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Упрямство и капризы», «Правила поведения при пожаре». • Наглядная информация: «День смеха», «2 – Международный день детской книги», «День космонавтики», «22 – Международный день Земли» • «День Космонавтики» • День Земли • Фотоконкурс «Мой край Алтай»
Май	<p>Тематическая выставка поделок и рисунков «День Победы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итоговое родительское собрание №4 "До свидания, детский сад!" • «День победы» (спортивные соревнования) • Анкетирование родителей «Качество образовательных услуг» • Индивидуальные беседы с родителями по укреплению здоровья и оздоровительных процедур в летний период.

3.5. Список литературы

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. "Социально-коммуникативное развитие дошкольников" – 2-е изд., испр., М.: - Мозаика-Синтез, 2021
2. Дыбина О.В «Ознакомление с предметным и социальным. окружением» - МозаикаСинтез Москва 2021
3. Помораева И.А, Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» - Мозаика-Синтез Москва 2022
4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» – 2-е изд., испр., М.: - МозаикаСинтез, 2022
5. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» – 2-е изд., испр, доп., - М.: МозаикаСинтез, 2021
6. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми» – 2-е изд., испр, доп., - М.: Мозаика-Синтез, 2021
7. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми» – 2-е изд., испр, доп., - М.: Мозаика-Синтез, 2021
8. Куцакова Л.В. «Конструирование и худ. труд в дет. саду»
9. М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, Обучение грамоте детей 5-7 лет.
10. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. –М.: ТЦ Сфера, 2021. – 96 с.
11. М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду». Пособие для работников дошкольных учреждений.
12. Пензулаева Л.И. "Оздоровительная гимнастика" – 2-е изд., испр, доп., - М.: Мозаика-Синтез, 2021
13. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4—7 лет»
14. Белая К. Ю. "Как обеспечить безопасность"
15. Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей» Детство-пресс 2009
16. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю «Трудовое воспитание в детском саду» Москва 2007
17. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8лет»-Москва 2009
18. Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду»-Детсво-пресс 2011
19. О. А. Соломенникова "Ознакомление с природой в детском саду"
20. Коломийченко Л.В., Чугаева «Дорогою добра» -ТЦ Сфера 2015
21. Стахович, Л.В. .Семенкова, Е.В. Рыжановская Л.Ю. «Занимательные финансы»- Москва 2015 совместной игровой деятельности детей.